LA PARAPSICOLOGIA VISTA POR UN PREMIO NOBEL

AÑO CERO

AÑO V • Nº.04-0794-45 • 350 Pts. Canarias 375 Pts.

UN MAGO LLAMADO NEWTON

EN BUSCA DEL YETI DEL AMAZONAS

ESOTERISMO DEL DINERO

SUFIES: MASONES DEL ISLAM

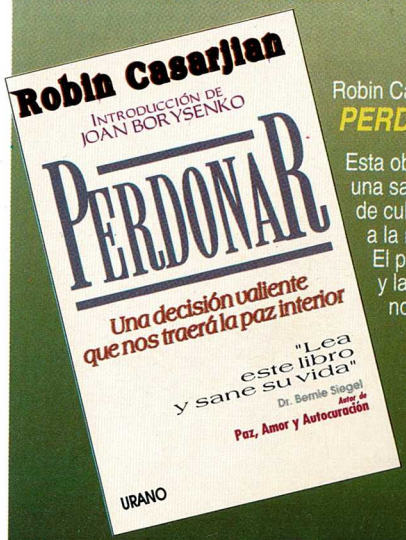
Por Robert Graves

INFORME CALENTAMIENTO GLOBAL: LA VIDA SE EXTINGUE

¿Llegó su ciencia de otros mundos?

LA INCREIBLE TECNOLOGIA EGIPCIA

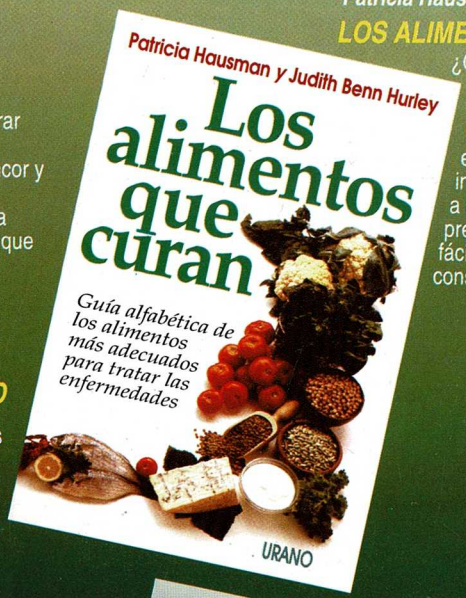
SALUD, AUTOCURACIÓN Y PLENITUD PERSONAL



Robin Casarjian

PERDONAR

Esta obra nos ayudará a encontrar una salida a los sentimientos de culpa, a la autocrítica, al rencor y a la rabia...
El perdón sanará nuestra vida y la vida de aquellos con los que nos relacionamos.



Patricia Hausman y Judith Benn Hurley

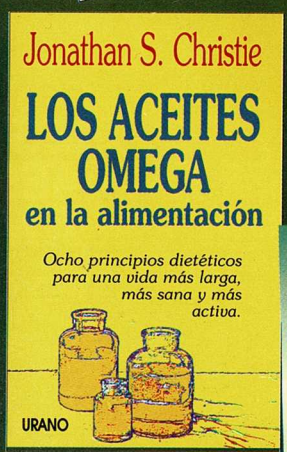
LOS ALIMENTOS QUE CURAN

¿Qué tienen en común la piña, el pimiento, y el pescado? Todos ellos poseen el poder de curar. Los elementos que intervienen en nuestra alimentación y que pueden impedir desde la apendicitis a los problemas de vesícula, presentados en una guía alfabética de fácil consulta.

Dr. Lair Ribeiro

LA PROSPERIDAD

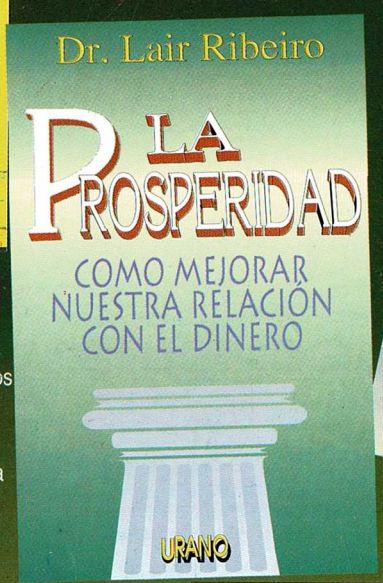
Despertar hacia nuevos horizontes, apostar por el futuro e inventar la realidad mediante técnicas de reconocida eficacia como la Programación Neurolingüística, el Aprendizaje Acelerado y el Pensamiento Lateral.

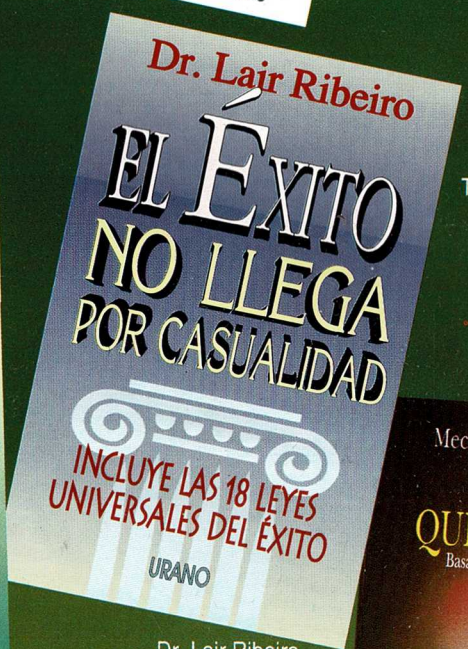


Jonathan S. Christie

LOS ACEITES OMEGA EN LA ALIMENTACIÓN

¿Pueden unos sencillos cambios dietéticos estimular nuestra energía y ser una parte importante del tratamiento de trastornos como la depresión, la presión alta, la esclerosis múltiple o la osteoporosis? *Los aceites Omega en la alimentación*, resultado de 20 años de investigación, puede hacer que usted recupere la salud y la vitalidad.

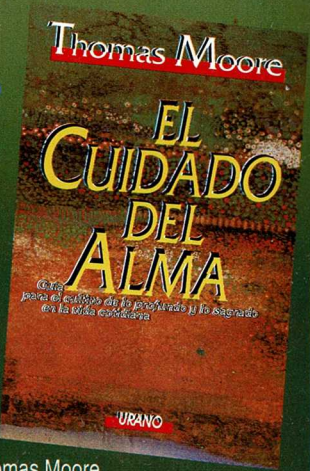




Dr. Lair Ribeiro

EL ÉXITO NO LLEGA POR CASUALIDAD

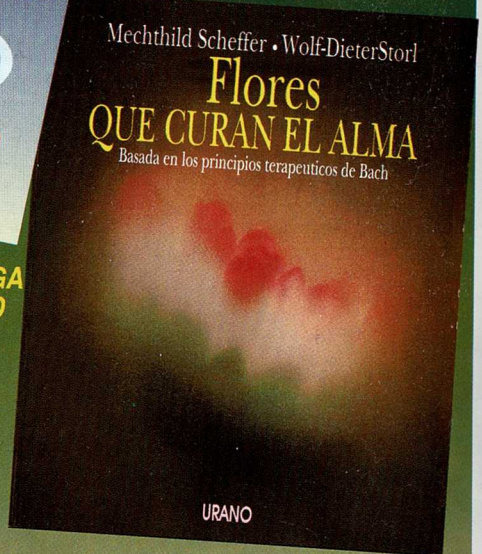
Basándose en la programación neurolingüística y en la «ciencia del éxito», este libro enseña a aumentar la capacidad mental y a alcanzar lo que realmente se desee. La vida que lleva la ha creado usted; por lo tanto, siempre puede mejorarla.



Thomas Moore

EL CUIDADO DEL ALMA

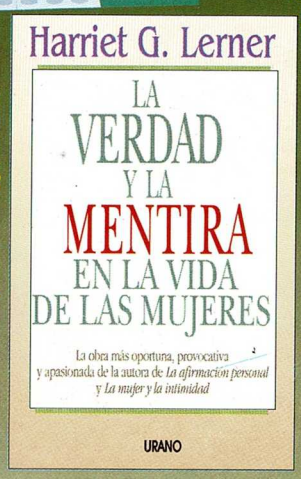
El cuidado del alma nos ofrece una manera de pensar la vida cotidiana en la que lo que importa es profundizar en los estados emocionales y percibir lo sagrado en la vida diaria.



Mechthild Scheffer • Wolf-Dieter Storl

FLORES QUE CURAN EL ALMA

Toda la riqueza que nos brindan las medicinas tradicionales se encuentra condensada en los principios terapéuticos de las flores de Bach. Descubriremos tanto el cosmos contenido en las flores como la energía transformadora que proyectan.



Harriet G. Lerner

LA VERDAD Y LA MENTIRA EN LA VIDA DE LAS MUJERES

Este libro refrescante y provocador nos invita a participar en una exploración inédita de las polifacéticas expresiones de verdad y engaño en la vida de la mujer.

EDICIONES URANO

c. Enrique Granados, 113
principal. 1ª
Tels (93) 237 55 64
237 57 61
Fax (93) 415 37 96
08008 Barcelona

Lago Cuitzeo, 129 (Colonia Anahuac) Tels.: (525) 396 40 76 - 396 19 06 Fax: (525) 396 40 76 11320 México D. F., México

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente.
Director de Arte: Tito Carazo.
Redactor Jefe: Vicente F. de Bobadilla.
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert.
Secretaria de Redacción: Inés Cerezo.

Colaboradores:
Director Adjunto: Salvador Hernáez.
Redacción: Carmen S. Fraile, Susana González. **Maquetación**: Fernando Sendino.
Fotógrafos: César Adame, Enrique Balari, Daniel Font, Kim Pedrós.
Infografía: Fototrack
Dibujantes: Francisco L. Frontán, Raúl Martín, Angel Navas, Jan Semmel.

Firmas: Rafael Alarcón, P.M.H. Atwater, Colin Bloy, Ricard Bru, Ramiro Calle, Manuel Carballal, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbó, Sinesio Darnell, J.M. Delgado, Hilary Evans, Juan G. Atienza, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Gloria Garrido, Francisco Gavilán, Marysol G. Sterling, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Luis Maggi, Carlos Mateos, José A. Mayo, Antonio Medrano, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Alejandro Sacristán, Antonio Salinas, Miguel Seguí, Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia.

Redacción: c/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel.(91) 304 55 42. Fax (91) 327 24 02.
Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tlf.: (91) 304 55 42.
Director Comercial: M. Angel Hernansanz.
Publicidad Madrid: José Manuel Hernández.
Pub. Barcelona: Diego Alonso. Tlf: (93) 454 72 11.
Fotomecánica: Duvial. c/ Alfonso Gómez, 42, 4ª planta. 28037 Madrid. 6–94
Imprime: Rivadeneyra. Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: B. D. MAIL, S.L. C/ Camino de Hormigueras, 175. 28031 Madrid. Tfno: (91) 777 72 12 . Fax: (91) 778 67 76

EDITORIAL AMERICA IBERICA

Edita: América Ibérica.
Presidente: Gustavo González Lewis.
Director Gerente: Carlos González Galán.
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar.
Directora de Administración: Paloma Álvarez.
Director de Marketing: Manuel Fdez. Palencia.
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich.
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L.S. en C. Tel. 662 06 02 60 03
ARGENTINA: ***Importador:*** R.E.I. Argentina, Moreno 3362-64 (1.209). Buenos Aires.
***Distribución capital*:** Vaccaro Sánchez y CIA., Moreno, 749, 9°. (1.091) Buenos Aires.
***Distribución interior*:** Distribuidora Bertran S.A.C., Avda. Vélez Sarsfield, 1950. (1285) Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991.
Precio 350 Ptas. Canarias 375 Ptas.

Según el último control OJD, correspondiente al período abril -1992 - marzo - 1993, la difusión media de AÑO CERO es de 109.771 ejemplares mensuales.

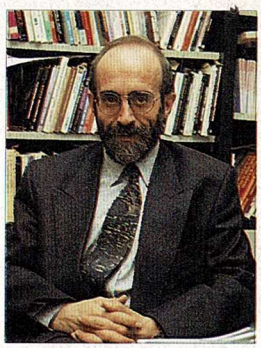
ARI

AÑO V * nº 45

AÑO CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP)."Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

editorial

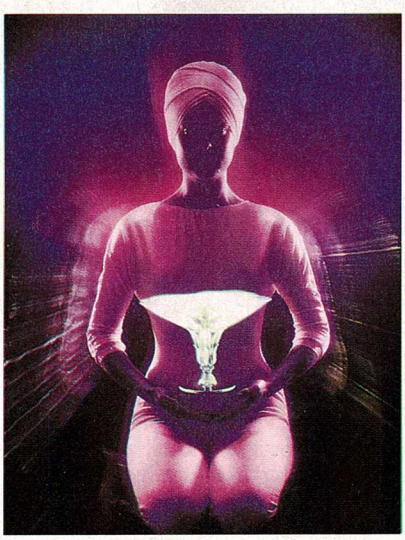
TRADICION



ENRIQUE DE VICENTE

EXISTE un Saber primordial concerniente al hombre y al universo, a su orígen y su finalidad, a las leyes que los rigen y a su posible desarrollo. Esta Tradición esotérica, supuestamente revelada por seres extrahumanos, ha sido transmitida desde el comienzo de los tiempos por una cadena ininterrumpida de iniciados. Una cadena de la que formaron parte los fundadores de la ciencia experimental, como apuntamos en nuestro artículo sobre **Newton ocultista** y seguiremos demostrando en futuras ocasiones. El prestigioso economista Keynes constata este hecho con asombro, tras adquirir y estudiar algunos manuscritos del notable científico inglés, quien no dudó en afirmar que sus conocimientos entroncaban con la ciencia oculta revelada a los egipcios por el dios Hermes-Thot. De hecho, cuando investigamos los monumentos y tradiciones del **antiguo Egipto**, nos encontramos con esa misma evidencia, estrechamente ligada a **sus increíbles conocimientos científicos, tecnológicos y alquímicos**.

Ese cuerpo hermético de sabiduría, llegado del cielo, se ha perpetuado a lo largo de la historia. Reaparece en todas las épocas, tras los más diversos disfraces, como **la tradición cristiana del Grial**, la corriente islámica del **Sufismo** o la primitiva Masonería y los Rosacruces, cuyos miembros fundan en Inglaterra el *Colegio Invisible*, que con el tiempo se convertirá en la *Royal Society*, la primera Academia de Ciencias moderna, que será presidida y animada por Newton y tantos otros científicos-iniciados que frecuentaron el campus de Cambridge. Resulta significativo que algunas de las mentes más brillantes de esta Universidad y de la *Royal Society*, como es el caso del **profesor Josephson**, sean quienes hoy siguen revolucionando el avance científico y tecnológico y desafiando a los burócratas de la ciencia **con su implicación en el misticismo y la parapsicología**. Resulta también curioso que una de las principales líneas actuales de investigación parapsicológica -como informaremos en una próxima oportunidad- se centre en la correlación entre los fenómenos psíquicos y las fluctuaciones del campo geomagnético de nuestro planeta, con las que parece estrechamente ligado **el misterio de las luces fantasma**, cuya aparición constatamos en determinados lugares considerados sagrados por las antiguas tradiciones, que tal vez sean puntos de conexión con los reinos parafísicos.



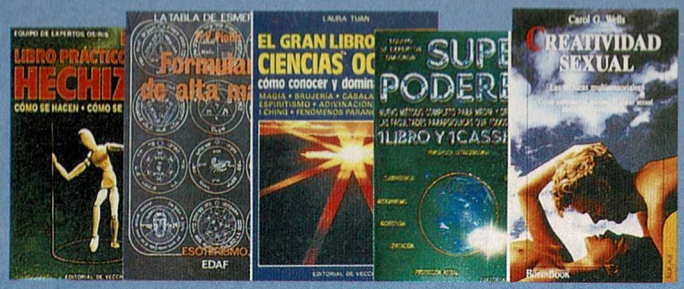
KIM PEDRO'S

Como siempre, nuestro editorial es un juego, comparable a ese gigantesco juego que llamamos realidad. Si como parecen indicarnos las antiguas tradiciones místicas, la parapsicología, la física cuántica y hasta el sentido común, nuestra conciencia crea la realidad, está en nuestras manos romper el círculo vicioso, **manejando nuestra civilización y el dinero de una manera positiva** en lugar de permitir que estos nos controlen, y acabando con los problemas que nos agobian, como **el calentamiento planetario**.

Como es arriba, es abajo. Todo es Uno.

Mexico Venta por C.O.D. Reembolso

¡¡¡ Solicite nuestros catálogos gratis !!!



LIBROS

El gran libro de las Ciencias Ocultas	N$ 70
Libro de los grandes misterios	N$ 65
Súper poderes (Libro y Cassette)	N$ 95
El enigma de las pirámides	N$ 35
Técnicas de alta magia	N$ 60
Conjuros hechizos y fórmulas	N$ 56
Diccionario de las piedras mágicas	N$ 43
Curso de magia practica de dinero	N$ 30
Como convertirse en medium	N$ 35
Manual practico del hipnotismo	N$ 55
El futuro revelado por el Tarot	N$ 52
Como se lee la mano	N$ 56
El gran libro práctico de los hechizos	N$ 86
Afrodisíacos y magia amorosa	N$ 59
Gran libro de la suerte y fortuna	N$ 72
Curación por los cristales	N$ 77

¿Quiere saber de su futuro?

Cartas astrales. Las estrellas han marcado su vida, su personalidad, su suerte, su futuro. Conozca lo mejor de usted y sus cualidades para alcanzar el amor y el éxito.

Fecha nacimiento..... Hora.....

Carta astral y predicción de un mes.	N$ 115
Predicciones para 6 meses	N$ 29
Compatibilidad entre dos cartas	N$ 29

Talismanes

Todos nuestros talismanes han sido tratados y potenciados, para alcanzar su máximo poder.

Piedras del horóscopo. Cada signo tiene una diferente, proporcionándole salud y suerte, pida la suya... N$ 31

Garra del poder
100 N$
Punta de Cuarzo (Plata)
125 N$
Cuarzo (Plata)
125 N$

Películas

Educativas y de información, para alcanzar un conocimiento más profundo del sexo, y así vivir más plenamente una relación sexual en pareja. Todos los temas son tratados sin tabús ni limitaciones.

Aprender a amar (I) (II) (III) (número 1 en Inglaterra) N$ 115 UNIDAD VHS
100 posiciones para hacer el amor N$ 130 VHS

Catálogos envío gratis.

- ☐ Libros, Música relajante, amuletos, perfumes, etc.
- ☐ Juguetes motorizados, Video Juegos, comics.
- ☐ Solo para adultos. Películas tema sexual (x-xx-xxx).

Envíos con la máxima discreción.

DELEGACION EN ESPAÑA Barcelona Tel y Fax automático (93) 392 67 55

El importe total lo abonaré contra reembolso, más gastos de envío.

Nombre y apellidos _____

Dirección _____ C.P. _____

Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Superb Brain - Apartado Postal 80 - Administración n.º 1-C.P. 97000
MERIDA-YUCATAN. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28 **MEXICO**

M. J. DELGADO

6

LA INCREIBLE TECNOLOGIA EGIPCIA

¿Qué son los misteriosos objetos dibujados, que parecen esferas tripuladas, encontrados en la tumba de Ramsés VI? ¿Conocían los egipcios el arte alquímico de fabricar la piedra de sus construcciones? ¿Poseían instrumentos de precisión que aún hoy no hemos sido capaces de reproducir? Manuel Delgado, gran conocedor del antiguo Egipto y sus misterios, intenta responder a estas preguntas.

32

UN MAGO LLAMADO NEWTON

Además de ser uno de los más importantes científicos de todos los tiempos, Newton fue también un notable mago y alquimista, aunque la historia y la ciencia más ortodoxas se resistan a aceptarlo.

50

EL MISTERIO DE LAS LUCES FANTASMA

Extrañas luminiscencias que se producen en distintos lugares de la Tierra y para las que los científicos no encuentran explicación. Estas luces se han confundido y asociado con terremotos y volcanes, con minerales subterráneos y, sobre todo, con OVNIs.

sumario

16

INFORME CALENTAMIENTO GLOBAL

Un reciente informe de la organización ecologista Greenpeace ha alarmado a los medios de comunicación, pues afirma que los preocupantes síntomas del calentamiento del planeta se empiezan a notar, y están afectando a todas las formas de vida.

Un día, mientras estaba sentado en su tienda... (Pág. 80.)

39

SUFÍES: LOS MASONES DEL ISLAM

El ya fallecido Robert Graves escribió un gran número de artículos y libros sobre tradiciones sagradas. El que aquí les ofrecemos trata de los sufíes, una cofradía hermética que recorre todas las tendencias del Islam y que algunos autores asemejan con la masonería por sus doctrinas esotéricas.

44

LA PARAPSICOLOGIA VISTA POR UN PREMIO NOBEL

El Congreso Mundial de Parapsicología celebrado en Madrid reunió a los más importantes especialistas, entre ellos el profesor Brian Josephson, que habló con Enrique de Vicente sobre la conciencia y los fenómenos psíquicos.

PETER BERLING: EL CRONISTA DEL GRIAL

Peter Berling es el autor del libro más vendido durante los últimos meses. En él habla de cátaros, templarios y de su gran secreto: la salvaguarda del linaje de David, que se instaló en Europa y dio origen a la nobleza y a la denominada "sangre azul".

66

S. HERNAEZ

76

JAVIER DE MADRID

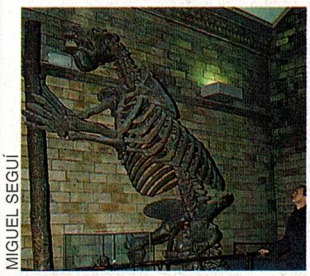
EL ESOTERISMO DEL DINERO

El dinero no es sólo un elemento que sirve para el intercambio de mercancías; es también una energía holística que el autor nos describe y enseña a manipular.

SECCIONES

22 Claves del Año Cero

SE BUSCA EL YETI DEL AMAZONAS
Una expedición científica ha salido a la búsqueda de una especie parecida al yeti en las selvas amazónicas.



MIGUEL SEGUÍ

30 Libros. Cómic. Discos. Cine

56 La Caja de Pandora
Harry Price
El Teorema de Bell
Es increíble
Otras creencias

64 Mis Experiencias Psíquicas
Catástrofe en el futuro

74 Protagonistas de lo insólito

81 Vida Alternativa
La botica
Aire Fresco
El Bazar de las Sorpresas

92 Escribe el Lector

94 Psicología de la Vida Cotidiana
¿Son los hombres alérgicos a las tareas domésticas?

98 La Última Palabra
El despertar de la autoconsciencia.
Por Cayetano Arroyo

Portada: FOTOTRACK Javier de Madrid

LA INCREIBLE TECNOLOGIA EGIPCIA

No importa los años que el hombre lleve investigando esta antigua civilización: los enigmas siguen superando a las respuestas. Sin embargo, las inscripciones en la tumba de un faraón pueden arrojar luz sobre muchos interrogantes. Aquí se expone una revolucionaria hipótesis sobre el pueblo del Nilo, muy alejada de las teorías arqueológicas tradicionales.

Texto y fotos: MANUEL JOSE DELGADO

EL Valle de los Reyes fascina por mil razones: las maravillas allí encontradas han animado la codicia y la vanidad de muchos. Oro y riquezas, honor y gloria. Yo había recorrido sus serpenteantes caminos, compartiendo con cada infructuosa perforación la ilusión de búsqueda de anónimos románticos. Y fue entonces cuando mi mirada se detuvo casualmente ante las inscripciones de una tumba. Sin saber muy bien por qué, me llamaron poderosamente la atención.

Ya conocía la tumba de Ramsés VI de otras ocasiones y el principal motivo de mi nueva visita era disfrutar, a la sombra del mausoleo, de una botella de agua adquirida tras cinco minutos dedicados al regateo, y olvidarme de los 53 grados que esperaban para seguir cobrándome el peaje de tránsito por el Valle de los Reyes.

Eran las cuatro de la tarde. Mis guías gritaban indicándome el inminente cierre del recinto pero yo, simulando no entenderles, continué hacia dentro. Un largo pasillo, una antesala, una sala de pilares, un segundo pasillo, una segunda antesala y, por fin, la sala del sarcófago. Allí, la mente se abstrae en el tiempo y uno puede contemplar a los antiguos egipcios decorando techos y paredes. El faraón había muerto y la casta sacerdotal dirigía las operaciones. Los obreros seguían sus consignas, quizás ignorando el significado de los grabados que realizaban –que incluían textos de libros sagrados, y signos de dudosa interpretación–, reservados únicamente para la comprensión de unos cuantos elegidos.

Emprendimos la salida hacia el exterior, y fui quedándome rezagado sobre los tramos de escalera de la segunda antecámara. Esta, de unos quince metros de longitud, estaba iluminada sólo por cuatro fluorescentes de 25 watios. No obstante, podían verse unas figuras en el techo que parecían llenas de vida. Debí permanecer allí unos minutos, hasta que mis acompañantes regresaron por mi y, adivinando mi interés, intentaron ganarse una propina con todo tipo de explicaciones.

– Es la representación de la creación del disco solar.

– ¿Qué es eso del disco solar?– dije.

– Pues la veneración al Sol, benefactor de las cosechas.

– Pero este Sol no ciega, pues le están mirando; no está lejos, parece que lo tocan; en él aparecen cabezas, es como si estuviese habitado...

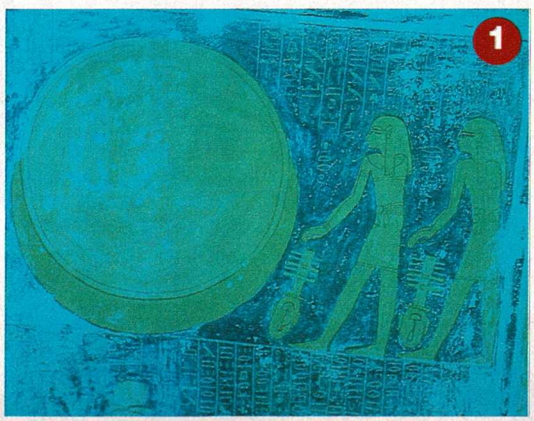
No supieron qué contestarme y apelaron a las inciertas creencias religiosas de la época. Me mostré conforme, para que se callaran: no podía perder tiempo. El guarda amenazaba con dejarnos encerrados. Me arrojé al suelo, donde deposité la cámara. La falta de luz me obligaba a exposiciones entre ocho y doce segundos, pues el uso del flash está prohibido. Impresioné mi último rollo de película, y las copias salieron con la tonalidad verde del fluorescente, más o menos nítidas pero, sin lugar a dudas, sorprendentes.

Lo que en un principio era sólo intuición fue pronto tomado forma, aunque las dudas me asaltaran continuamente. La tumba de Ramsés VI es una de las más visitadas por su conservación, belleza y

© FOTOTRACK, Javier de Madrid

proximidad con la famosa tumba de Tutankamon. Era imposible que nadie hubiese reparado en el techo de la segunda antecámara; o pudiera ser que mi interpretación no fuera tan evidente como llegué a pensar. Pero los enigmas de Egipto cabalgan a lomos de las hipótesis. Los millones de libros escritos sobre el tema son la más clara prueba del desconcierto reinante, donde casi todo tiene cabida.

Si las pirámides de Giza hubiesen sido destruidas por un terremoto y sólo se conociese su existencia a través de leyendas o papiros, muchos dudarían de su existencia. Pero están ahí, como también lo están las inscripciones de la tumba de Ramsés VI, desafiándonos a todos con su mensaje escondido entre trazo y trazo. La verdad tardará mucho tiempo en saberse. En este artículo apunto una posibilidad fruto de mi apreciación subjetiva, con la elemental prudencia de reconocer que hay gentes más doctas que yo, que podrán confirmar o desmentir lo que aquí expongo.



Uno de los enigmáticos grabados de la pirámide: este extraño disco doble parece elevarse del suelo.

Los obreros que trabajaron en las pirámides desconocían el significado de los signos que grababan en sus paredes; éste estaba reservado a unos pocos elegidos

No se comprende cómo en el Egipto anterior al año 5000 a. de C. no se han encontrado huellas de algún tipo de civilización. Inesperadamente, un pueblo primitivo empieza a construir edificios, a utilizar la escritura y demuestra poseer increíbles conocimientos científicos. Egipto, al igual que otras culturas, se convirtió casi de un día para otro en una civilización superevolucionada.

Evolución hacia atrás

Y posteriormente, sucedió lo contrario: yendo contra la propia naturaleza humana, involucionó tecnológicamente. Resulta paradójico que las pirámides más antiguas sean las más grandes y más perfectas. El faraón Niuserre, sólo 130 años posterior a Keops, no pudo levantar la suya más de 50 metros. Y es raro que en sólo un siglo los egipcios olvidaran cómo se construye una pirámide, cuando lo lógico habría sido que en esos años hubieran perfeccionado la técnica. O pudiera ser que las pirámides de Giza sean más antiguas de lo que se piensa, y tan alejadas en el tiempo como para que los faraones desconociesen cómo se construyeron.Tan sólo en las primeras dinastías egipcias podemos encontrar artesanos de rocas de extrema dureza, como el pórfido o la diorita; constructores que trabajaban con precisión de décimas de milímetro; obreros que efectuaban taladros con herramientas sesenta veces superiores a las modernas; técnicas de rejuvenecimiento y de cambios biológicos cercanas a la ciencia ficción; un conocimiento astronómico sólo adquirido en este siglo; una medicina que los griegos adoptarían miles de siglos más tarde, y otras muchas cosas.

Si, como todo indica, se produjo una involución en la tecnología egipcia, habría que preguntarse los motivos. Y probablemente no exista una única respuesta, ya que la marcha histórica de Egipto se manifiesta de distintas maneras: desde la tradición religiosa admitida como dogma de fe sin comprender su significado, hasta la intuición de que ciertos iniciados sí conocieron parte de un saber que aún hoy nos desconcierta.

La tumba de Ramsés VI podría revelarnos algo, pero existen puntos oscuros que no cuadran entre sí. Todos los cabos sueltos, atados convenientemente, dan solidez a la deducción de que en el Antiguo Egipto, como en otros pueblos de los albores de la humanidad, ciencia y religión fueron lo mismo. Porque tuvieron un mismo origen.

Creencias remotas

No hay que hacer demasiado caso al historiador Manetón cuando afirma que antes de Menes, primer faraón de la primera dinastía y unificador del Alto y Bajo Egipto, hubo un reinado de los dioses que duró 13.900 años, seguido de un periodo de 11.000 años regido por los semidioses. Lo que sí está claro es que Menes ya heredó creencias de tiempos más remotos. Su tradición religiosa se remontaba al mito de Osiris, que vino del cielo casándose con su hermana Isis y engendrando a Horus, el cual se mezcló con la población y tuvo descendencia. Por ello, los egipcios creen ser hijos de los dioses, de los faraones, ya que posteriormente dichos regentes llegaron a tomar el rango de deidad. Este mestizaje cósmico-terrenal no es único. Osiris fue copiado por los griegos con el nombre de Cronos, y este mismo dios fue el Saturno de los romanos, hijo de Urano, dios del cielo, y Gea, diosa de la tierra: dioses que se mezclan con criaturas terrestres para dar a luz a seres pensantes evolucionados.

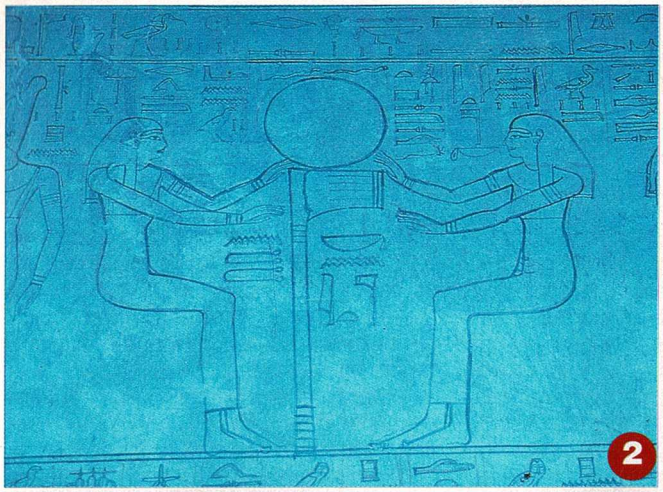
Tampoco hay que caer en la credulidad; no obstante, veamos hacia dónde conduce esta pista. Si realmente ocurrió aquel mestizaje ¿quiénes eran esos dioses y cómo llegaron? Para saberlo, tenemos que ponernos en el lugar de los hombres que vieron o creyeron ver el descenso de los seres celestiales. Si es cierto lo escrito en los textos antiguos de todas las partes del mundo y, efectivamente, los dioses bajaron a la Tierra, cabe pensar que para ello utilizaron un medio de transporte; o quizá el hombre antiguo les atribuyera algún vehículo estelar. Los egipcios más antiguos no conocían otro medio de transporte que la barca. No tenían referencias de la rueda ni de la tracción animal. Entonces, ¿cómo representar un vehículo aéreo? Muy sencillo: añadiendo alas a la barca. En la tradición cristiana, también los seres que tenían que ver con el cielo eran representados con alas. Y la palabra *ángel* proviene del griego *angeloi* que, misteriosamente, significa "enviado" o "mensajero".

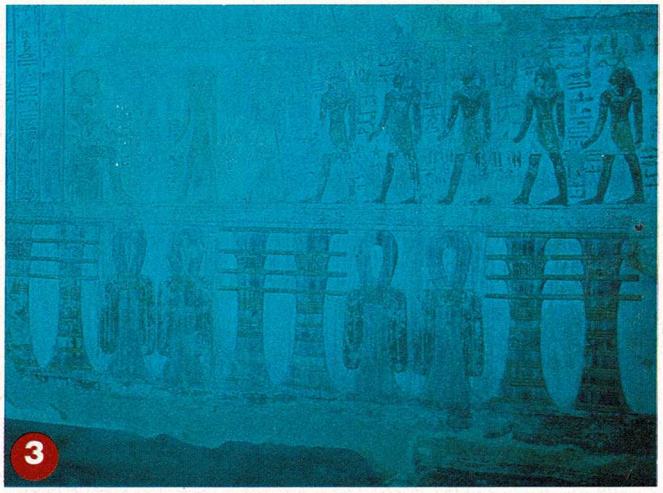
La barca solar está dibujada y esculpida en gran parte de los monumentos egipcios desde la I Dinastía. Pero, más adelante, evoluciona sospechosamente y se transforma en el "disco solar alado", presente en numerosas tumbas, incluida la que nos interesa. Del disco emergen unas alas y, a partir de la V Dinastía, empezará a simbolizar al dios halcón Horus.

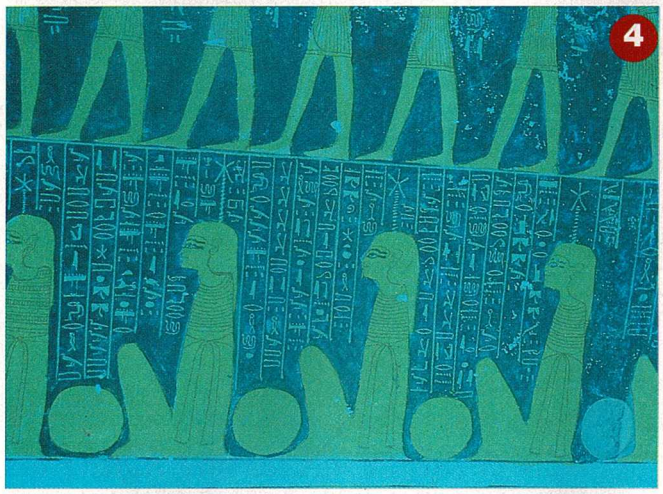
¿Vehículo solar?

La evolución de barca a disco solar, siempre en el terreno de la hipótesis subjetiva, pudo realizarse por comparación entre un vehículo aeronáutico y el mismo Sol, astro que representaba más claramente que una barca el viaje aéreo. O bien, rizando el rizo, por semejanza a los platillos volantes que, si lo miramos bien, tan extraordinario es que existan ahora como hace miles de años. De ello hay también testimonios pero, por el momento, eso es otra historia. Lo que ahora nos interesa es olvidar, siquiera brevemente, lo que la ciencia oficial nos cuenta, y pensar que el disco solar alado no es una representación del dios Ra, sino cualquier otra cosa.

En la mayor parte de las tumbas se han encontrado textos de libros sagrados, en forma de papiros desplegados por techos y paredes. Y es precisamente en la tumba de Ramsés VI donde más profusión alcanzan. Escritos y escenas del *Libro de las Puertas*, del *Libro de las Cavernas*, variantes del *Libro de Amduat*, capítulos del *Libro*







¿Qué representa la figura redonda –foto 2– que hay entre las dos mujeres del grabado? Podría ser el Sol, o un objeto desconocido que desprende energía. A la derecha –foto 3– los misteriosos Signo Tit y Pilar Djed, cuyo auténtico significado nadie ha conseguido averiguar. A la izquierda –foto 4– una fila de figuras en posición fetal, que recuerda al nacimiento o a la iniciación, con unas bolas redondas junto a ellos. Abajo –foto 5– una curiosa imagen de la barca solar, con una serpiente, símbolo de la sabiduría y la energía, que rodea todo el recinto, quizá representando algún tipo de poder que baña a la nave y a quienes la ocupan.

de los Muertos y el *Libro de la Vaca Celeste*. Y en la sala del sarcófago, el *Libro del Día y de la Noche*. Es obvio que estas inscripciones no fueron realizadas precisamente para que las vieran los turistas del futuro. Las medidas de seguridad adoptadas para salvaguardar las criptas de los violadores de tumbas así lo atestiguan. Una parte esencial de los papiros del *Libro de los Muertos* consiste en hechizos y consejos para ayudar a los difuntos. Las inscripciones nos indican que las almas de los difuntos viajaban al lejano país de Amenti, situado al oeste, de donde provinieron los dioses o viajeros primigenios y en donde resucitarían cuando llegase el momento. Tales creencias estaban ya desvirtuadas por el tiempo. Los egipcios pensaban más en un retorno corporal que en una segunda vida espiritual, y ello llevó consigo la aparición de una liturgia en torno al viaje de después de la muerte, con toda su parafernalia de momificaciones y cuidados más del cuerpo físico que del alma.

Cuerpo y espíritu

Los textos descifrados en torno a sus creencias nos indican que, cuando el dios Khnum creó al hombre, le dotó de dos partes: el cuerpo y el espíritu, el *Ba* y el *Ka*. El Ba es mortal, y el Ka es eterno. El Ka es una especie de doble y se manifiesta en forma de fuerza, adquiriendo vida en el momento en que nace el ser humano. Aparte del Ka, todo ser humano posee un Ba, que podría identificarse con la conciencia, con la psique y con el bagaje de informaciones que posee. Al morir el cuerpo, el Ka se une al Ba en algo indisoluble. Y los antiguos egipcios llegaron a creer que el cuerpo era necesario para la resurrección del Ka.

La mayor parte de los textos sagrados ilustran el viaje del Sol, o del disco solar alado, al mundo subterráneo. El libro más antiguo es el de *Amduat*, cuya traducción es *Libro del que está en el Más Allá*. Se trata de una guía que ilustra las regiones que atraviesa el Sol durante su viaje nocturno hasta el nuevo amanecer. La noche está dividida en doce regiones, habitadas por difuntos bienaventurados o condenados. A ▷

partir de la hora décima, de la décima región, se prepara el renacimiento que se efectúa en la duodécima cuando el dios, transformado en escarabajo, es dado a luz por la diosa del cielo Nut.

No es de extrañar, por estos textos, que aquellos hombres interpretaran el viaje como algo material. En los alrededores de tumbas y pirámides se han encontrado numerosas barcas que dan fe de esta creencia. Lo curioso es que las creencias sólo se aplicaran a los faraones, y que sólo a ellos se momificara esperando su resurrección en las primeras dinastías. El faraón, como los visitantes del pasado, efectuaba ciertos ritos de vuelta o de ida a algún sitio que era ya desconocido. Pero las creencias religiosas empezaron a transmitirse –faltas de conocimiento y significado– como dogma, sin el sustento real que antaño las acompañaba. Ya sólo quedaron los conceptos; no hay que olvidar que estamos hablando de un pueblo que estaba pasando de la Edad de Piedra a la del metal. Las ideas eran transmitidas oralmente. No es difícil suponer las dificultades de aquellos hombres para interpretar textos de hacía cientos o miles de años. Posiblemente, llegaría un momento en que los conceptos continuarían transmitiéndose, pero ya sin entendimiento. Lo mismo debió pasar con los conocimientos científicos. El pueblo egipcio no era tan docto como se supone: lo formaban agricultores y ganaderos. El saber se concretaba en muy pocos individuos.

Problemas irresolubles

Sin embargo, de sus universidades mamaron los que serían sabios en Grecia, y sus cálculos dejan en pañales a nuestros científicos de hace tan sólo 500 años. De todos modos, sus conocimientos no deben compararse al nivel alcanzado por nuestra civilización, puesto que en muchos aspectos su evolución fue radicalmente diferente. Hemos coincidido en la predicción de eclipses y solsticios, en el número de oro, en el paralelepípedo isíaco o el número pi, pero ¿y en otras evoluciones?

Todo lo que nos rodea nos ofrece suficientes elementos de juicio como para tener que admitir con humildad nuestro desconocimiento. Nuestra ciencia no puede, con los medios actuales, resolver problemas que hace milenios tenían solución, como el movimiento de bloques de piedra de más de mil toneladas, o el trabajo del granito con cinceles de cobre; el Museo de El Cairo está repleto de objetos de difícil o imposible manufacturación.

La hipótesis que indica que religión y ciencia tenían un mismo origen explicaría por qué en tiempos remotos existieron una ciencia y unas técnicas asombrosas, algunos de cuyos restos –denominados *ooparts* por los expertos– han llegado hasta nuestros días (ver AÑO CERO núm. 15). Desgraciadamente, ese saber recibido de los dioses quedó en cierta medida olvidado. Faltaron hombres capacitados para perpetuar los secretos. O quizá, si los dioses vivieron, también pudieron morir, y con ellos gran parte del progreso.

Pero también pudo haber un grupo de individuos, como han existido posteriormente a lo largo de la historia, poseedores del saber oculto, capaces de interpretar los escritos antiguos y que, incluso, se hallaban separados, por lo menos ideológicamente, de los soberanos y sacerdotes que caminaban por el sendero de la involución.

La escritura, descifrable o no, está ahí. En la tumba de Ramsés VI aparecen unos textos que, posiblemente, cayeran en manos de los sacerdotes de dicho reinado. Pudiera ser que siempre hubiesen estado en manos del clero y quizá alguno de ellos intuyó su importancia, o alguien ajeno les iluminara. En reinados anteriores y posteriores a este faraón, los conceptos fueron dogmáticos. La relevancia de esta tumba estriba en que la sala anterior a la última morada del faraón refleja una información que, más cercana a la ciencia ficción que a la realidad, relata algo tan lejano en el tiempo como cercano a experiencias actuales. Teorías y experiencias de hoy escritas hace miles de años.

– La creación del disco solar es la representación del nacimiento del Sol, que después de la noche inunda de nuevo los campos con sus rayos.

Esta aclaración de los guías quedaba lejos de lo que revoloteaba en mi mente. En uno de los dibujos (foto 2) dos mujeres sostienen entre ambas un disco redondo. Su expresión es dulce y uno de sus brazos se aproxima hacia él, casi tocándolo. ¿El Sol se puede tocar? Esta idea tan absurda no lo es tanto si consideramos que pudiera no ser el Sol, sino algo cargado de una energía que podría transmitirse usando nuestras extremidades como hilo conductor; o interpretando en el disco un conocimiento al que se intenta acceder del mismo modo. Esto no es nuevo: una hipótesis aceptada para dar explicación a las curaciones misteriosas reside en la imposición de manos. El cuerpo es un campo magnético y nuestras neuronas están recorridas por corrientes eléctricas.

Dos objetos misteriosos

Otra importante imagen del disco solar, esta vez aparentemente doble, aparece en un ángulo del techo (foto 1). Los expertos afirman que se trata de un eclipse. Pero los egipcios sabían muy bien pintar lo que querían. Si fuese un eclipse solar, el disco situado en primer término estaría más oscuro, ya que el ubicado en segundo término sería el Sol, que aparecería tras la Luna. Y no está dibujado así. Tampoco puede ser el ciclo de la Luna menguante, porque la Tierra va tapando la luz del sol de derecha a izquierda y no de arriba abajo, como parece pintada. Además, el objeto está rodeado por dos circunferencias, dando la impresión de algo físico, consistente.

La cosa puede ser más simple: un objeto del que se ve la parte de delante y la parte de detrás o, como ocurre con los bisontes de Altamira, dibujados con ocho patas para simular movimiento, pudieron haber pintado dos discos para dar a entender un movimiento de ascensión.

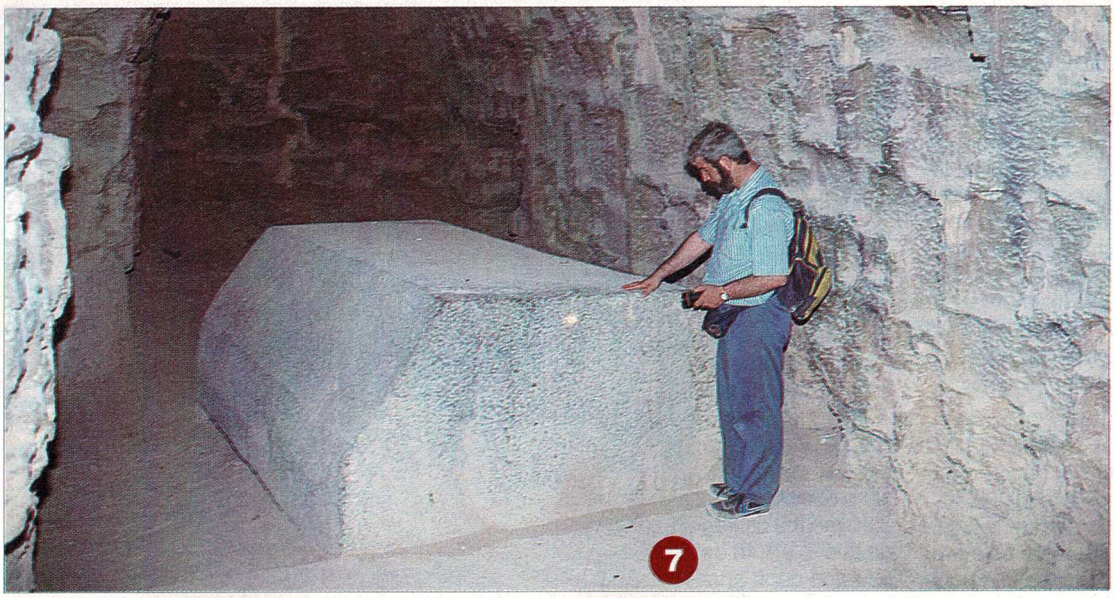
Mirando el disco horizontal y no verticalmente, dos personajes aparecen en escena. Muestran dos cosas: sus sonrisas y unos objetos que portan con sus brazos sin llegar a tocarlos. Estos objetos merecen especial atención. De los muchos símbolos de Egipto existen dos cuyo significado auténtico no ha averiguado nadie todavía: los denominados *Signo Tit* y *Pilar Djed* (foto 3). Nadie sabe qué son, o nadie se atreve a decirlo, porque lo que parecen es increíble. La forma del Pilar Djed recuerda los aisladores de vidrio de los postes de luz que sustentan cables de alta tensión. Su configuración está dispuesta como los cilindros de un motor refrigerado por aire. Y este objeto difiere en su terminal de los que aparecen junto a los dos hombres. ¿Qué pasa cuando añadimos al pilar Djet una prolongación con el signo Tit? Salvando la deformación sufrida por el paso del tiempo, es lo que parece que llevan nuestros personajes, explicando por qué está más iluminado el objeto del primer plano.

A Alejandro Volta se le atribuye la invención de la pila eléctrica en el año 1800. Sin este descubrimiento, la humanidad no hubiese sabido nunca lo que eran unos objetos cilíndricos encontrados por Wilhelm Koënig, ingeniero alemán, cuando en 1938 efectuaba obras de alcantarillado en la ciudad de Bagdad. Los objetos fueron catalogados como pertenecientes a la dinastía de

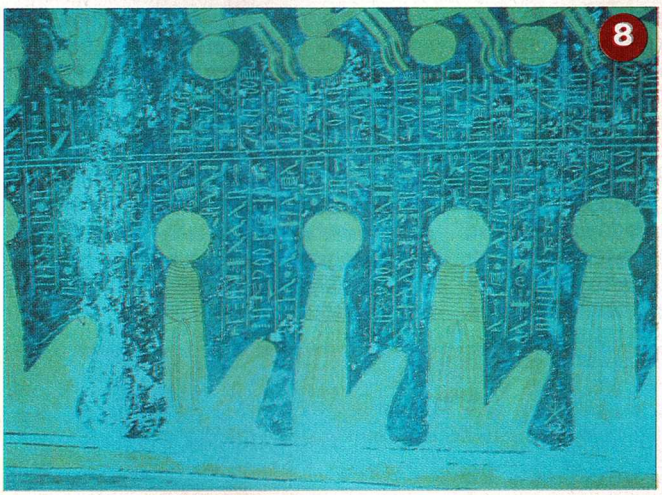
6

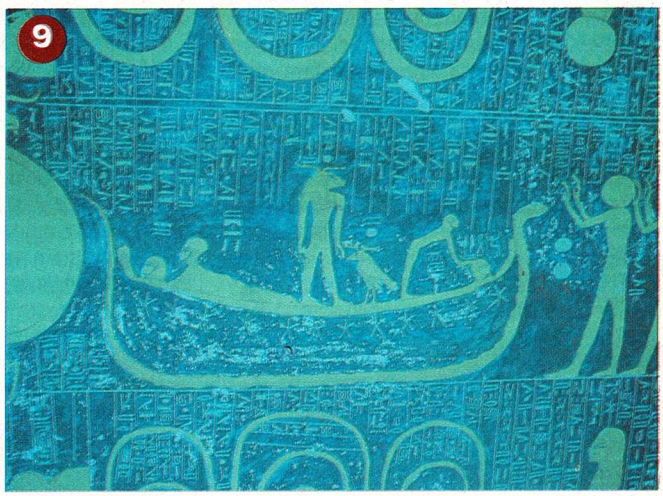
En los habitáculos dibujados en el bajorrelieve, la personalidad de sus ocupantes parece dividirse en dos.

Su técnica sufrió un proceso de involución: las pirámides más antiguas son mucho más grandes y perfectas que las que se construyeron sólo un siglo después



A la izquierda, uno de los sarcófagos del Serapeum, de más de 70 toneladas de peso que, al parecer, nunca guardó ningún cadáver. Abajo a la izquierda –foto 8– las figuras de la foto 4 parecen haber completado un proceso de transformación: su cabeza ha sido sustituida por la bola de energía. Bajo estas líneas –foto 9– la barca solar, rodeada de estrellas.





los Sasnidas, reyes que gobernaron en el siglo III de nuestra era. Otro científico, Willy Ley, construyó un duplicado del objeto en el laboratorio de la General Electric e introdujo en la vasija sulfato de cobre y ácido acético o cítrico, conocidos en la antigüedad. La pila empezó a trabajar. Otros objetos similares se han encontrado en Tell Ólar y en Ktesifon (Turquía), datando estos últimos del siglo X a. de C.

En una sala subterránea del templo de Dendera, a orillas del Nilo, hay varios bajorrelieves que parecen representar, con todo lujo de detalles, bombillas. En algunas galerías subterráneas de pirámides y tumbas no se han encontrado restos de humo en el techo por ignición de antorchas o candiles. Siempre se ha intentado explicar esto con la teoría de los espejos reflejados entre sí, pero es fácil comprobar que la luz del sol rebotada, en la tercera o cuarta inflexión, es inoperante.

Sujetando dichas bombillas, o actuando como aislante o suministrador de energía, aparece el pilar Djed. Una fuente de energía unida a una lámpara, el signo Tit, parece ser lo que portan los personajes del dibujo: una linterna en cuya bombilla aparece el mismo filamento que ya conocemos. De haber existido, resolvería los misterios referentes a cómo iluminaban los antiguos egipcios el interior de ciertos pasadizos y cámaras interiores. Sin embargo, carecemos de pruebas.

La linterna perdida

¿Conocían la electricidad? A mediados del siglo pasado, Augusto Mariette encontró en los alrededores de Giza unas piezas cubiertas por una finísima capa de oro. Ese tratamiento de chapado sólo es posible con la utilización de baños electrolíticos. No han sido hallados aún los aparatos que sirvieron para estos baños pero, aunque tengamos que dejar en cuarentena estos conocimientos, no podemos quitarnos de la cabeza la posibilidad de que algún día pudiera encontrarse enterrada alguna linterna o lámpara que funcionara por electricidad, y sólo entonces nos diríamos que aquello era realmente lo que parecía. Y seguiríamos reconstruyendo la historia de la antigüedad afirmando que un día la pila se agotó, o se rompió por una caída, y el objeto pasó de ser uno a ser dos. Y que la tradición fue transmitiendo su forma hasta que llegó un momento en que ya no se supo qué era. Pero seguía representándose en grabados porque la tradición los consideraba objetos valiosos, provenientes de dioses y, por tanto, sagrados.

Más adelante, sobre un fondo azulado, unas figuras evolucionan en distintos planos. Primero (foto 4) adoptan una posición casi fetal, que puede interpretarse como de nacimiento o, lo que es lo mismo, de iniciación. Sus rostros expresan felicidad. Sus cuerpos están fuertemente atados con correajes. Su única libertad reside en la cabeza, en la mente. Y junto a ellos, unos discos o unas bolas redondas. Sobre las cabezas aparece una estrella unida, como hilo conductor, por algo que ilumina y crea un vínculo entre el firmamento y el entendimiento humano. Sus cuencas oculares están adornadas por el Ojo de Horus, dios del aire y del cielo. El grupo de figuras dirige su mirada a la izquierda, donde una deidad les da la bienvenida. Luego, girándose, les muestra una especie de habitáculos (foto 6), de recintos cerrados, que indican un aislamiento del exterior.

Dentro, se produce un fenómeno. La persona allí introducida se desdobla, aparecen dos personalidades de un mismo ser. ▷

Actualmente se tienen evidencias de la bilocación de personas muy elevadas espiritualmente. Tampoco es nuevo el viaje astral, en donde el "yo" espiritual abandona el cuerpo físico. Esta dualidad se refleja en las inscripciones de la cripta. Ayer como hoy el doble, el Ka, y sus manifestaciones, eran la apertura hacia otros niveles de consciencia. Se piensa que estos niveles se alcanzan desde la más profunda instrospección. Anacoretas y eremitas han intentado encontrarse a sí mismos abandonando la presencia de sus congéneres y encaminando sus meditaciones a satisfacer sus metas espirituales.

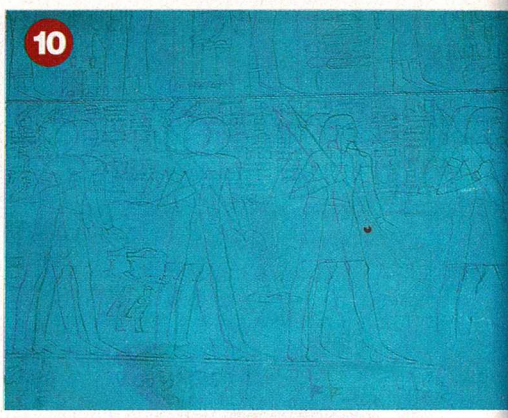
Dentro del Serapeum

No obstante, en Egipto se puede tener la sospecha de que algo aceleró este proceso. Es gratuito afirmar que una estructura material pueda servir de catalizador de progresos intelectuales o espirituales, pero sí hay incógnitas en torno a ciertos restos: no se sabe a ciencia cierta para qué servía el sarcófago de granito, tosco y sin oropeles, de la cámara real de la Gran Pirámide. Tampoco para qué servía el Serapeum de Saquara. Pero sí sabemos que el sarcófago no se utilizó como ataúd, y que en los gigantescos sarcófagos del Serapeum no se enterró ningún buey Apis.

El profesor Ghoneim encontró en una pirámide de Saquara una sepultura con los sellos intactos: la pirámide de Sekemjet. Las joyas y enseres allí depositados se encontraban intactos. La prensa y las autoridades se dieron cita el día en que iba a descubrirse el interior del enorme sarcófago. Al levantar la tapa, encontraron que estaba vacío.

El profesor Mariette fue descubriendo progresivamente lo que hoy conocemos como Serapeum. Adosados a varios pasillos se encuentran los 24 féretros de granito o basalto que miden cada uno 3,80 metros de largo, 2,30 de ancho y 2,40 de altura, a la que debe añadirse la tapa, de unos 60 centímetros. El espesor de sus paredes es de unos 42 centímetros. Se ha calculado que cada sarcófago (foto 7) pesa 70 toneladas, más 15 de la tapa. Casi todos los féretros estaban abiertos y vacíos, pero algunos estaban cerrados e intactos y hubo que utilizar dinamita para abrirlos. Cuando el polvo se disipó, se vio que dentro había... aire.

Otros sarcófagos han sido encontrados sin nada en su interior. La arqueología explica que la pirámide, las joyas y el ajuar funerario eran un mero simulacro de sepultura y, por razones de seguridad, se enterraba la momia en otro lugar. Pero esta teoría no convence a nadie: el Serapeum está datado en la época Ptolemaica griega, porque uno de los féretros –sólo uno entre 24– tiene unas burdas y precipitadas inscripciones de esa época. Pero otros son mucho más antiguos. Tan ciclópea obra debería haber sido datada por sus constructores; pero, como ocurre en las pirámides de Giza, nada puede indicar su antigüedad.



La cabeza redonda parece diferenciar a los dos centinelas de la izquierda de sus acompañantes humanos.

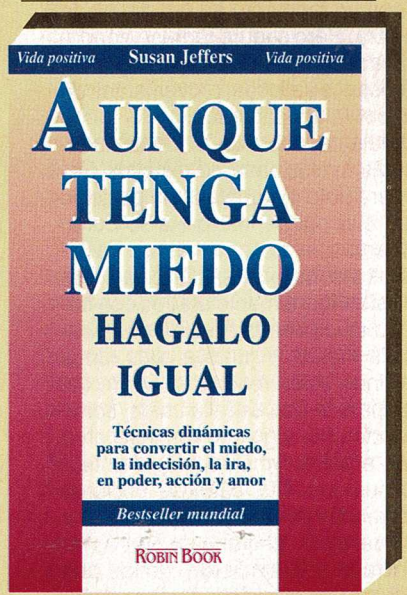
Un detallado estudio de ciertos grabados en la tumba de Ramses VI, desvela que los egipcios podrían haber dominado alguna forma de energía eléctrica

NUEVA COLECCION

VIDA POSITIVA

Desarrollo personal - autocuración - vida interior

Bestseller mundial



Técnicas dinámicas para convertir el miedo, la indecisión, la ira, en poder, acción y amor.

224 páginas P.V.P. 1.350 Ptas.

Susan Jeffers

Doctora en psicología por la Columbia University.
Sus libros han ayudado a millones de personas a superar sus miedos y seguir adelante en la vida con confianza y amor.

Pensamientos positivos para recobrar la autoestima y alcanzar la paz interior.

Bolsillo / 208 páginas P.V.P. 675 Ptas.

ROBIN BOOK

Libros para un nuevo estilo de vida

Uno de los mayores misterios hallados en los grabados de la pirámide: un personaje de aspecto inhumano se agarra con una mano los genitales, mientras con la otra hace el signo del silencio. Su mensaje parece indicar que hay que guardar el secreto sobre alguna transmisión, algún tipo de conocimiento oculto.

Hay otros elementos que producen estupor en el Serapeum: varios agujeros en la roca, perforados milimétricamente, que parecen realizados al azar. Se encuentran en los laterales, en la tapa y en los lugares más insospechados. ¿Cuál podría ser el motivo de su presencia?

Hay una explicación, aunque suene descabellada: recordé una reparación que una vez efectué con unos amigos en un destartalado coche. Compramos una biela nueva para sustituir otra que estaba dañada, y vimos que pesaba algo más que las restantes. El mecánico hizo unas incisiones con una broca, para aligerar el peso y equilibrarlo con el de las otras. Esta idea no servía para interpretar el Serapeum, ya que uno no puede imaginarse los sarcófagos girando sobre un hipotético eje. De todos modos, un mecánico me informó que esas incisiones también se hacen en el bloque y la culata del motor para evitar, precisamente, un movimiento desequilibrado. Sólo faltaba hallar una energía y, lógicamente, un propósito. Hasta hoy sólo se han realizado estudios incipientes sobre la energía piramidal, que se desconoce casi por completo, y no sabemos nada de otras posibles energías que pudieran generarse o acumularse en los tanques del Serapeum.

El Serapeum se halla situado entre las pirámides de Giza y de Saquara, pudiendo existir en él algún tipo de canalización de las energías captadas por ellas. No sería nada extraño, pues aparatos como el Arca de la Alianza o el Templo de Melitta nos hablan de otros mecanismos en la historia con poderes energéticos.

Proceso de transmutación

Las hileras de sarcófagos, que parecen dispuestos en serie (foto 5), nos dan una idea sobre su posible funcionamiento. Junto a ellos puede verse una barca solar. Dos sirvientes acompañan al dios León, que está dentro de un espacio cerrado. La serpiente, símbolo esotérico de la sabiduría y la energía, no sólo rodea al dios, sino a todo el recinto, atribuyéndole un determinado poder. Aquellos seres que miraban anteriormente a los habitáculos se han transmutado (foto 8), han adoptado otra apariencia. El disco que les acompañaba al lado ahora está situado en la cabeza, sustituyéndola. ¿Qué ha pasado? Quizás, tras el paso por el catalizador, se ha conseguido un propósito conciso. ▷

¡GRATIS! 15.000 PESETAS EN CASSETES

¡ NUEVO !

SUPERMIND™

¡ OFERTA DE LANZAMIENTO ! ¡ LAS PRIMERAS 5.000 MÁQUINAS !

EL ORDENADOR QUE AUMENTA EL PODER DE LA MENTE

¡ENCHÚFATE A LA MÁQUINA MÁS COMPLETA EXISTENTE EN EL MERCADO Y SUMÉRGETE EN UN MUNDO DE FANTASÍAS SIMILARES A LAS DE LA REALIDAD VIRTUAL!

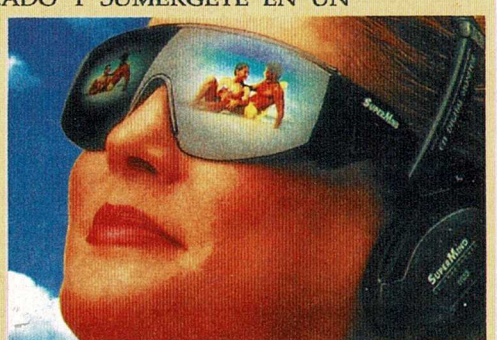
Hoy en día, la mayoría de los seres humanos utilizamos una parte reducida del cerebro. Consiguiendo un estado de relajación mediante las frecuencias de luces y sonidos del SuperMind estimularás partes del cerebro hasta ahora no aprovechadas. Con el SuperMind aprenderás con un potencial de rentabilidad de un 300%, conseguirás un estado duradero de positividad y de bienestar, adquirirás nuevos poderes creativos e intuitivos, podrás modificar tus malos habitos y también entrar con toda facilidad en una profunda meditación. No esperes más, date ahora la oportunidad de crear la vida con la que siempre soñastes.

¡ NO TE PIERDAS ESTOS REGALOS !

7 VIAJES FANTÁSTICOS EN CASSETE 1) Sueño Aborigen, 2) Viaje en el Mundo Cetáceos, 3) Experiencia Cerca de la Muerte, 4) Tormenta y Lluvia, 5) Día de Primavera, 6) Orillas del Mar, 7) Noche de Savana.

UNA CINTA PARA EL APRENDIZAJE RÁPIDO + UNA CINTA DE AUTO HIPNOSIS

22 TEMAS DE AUTO HIPNOSIS 1) Dejar de Fumar para Siempre, 2) Confianza en sí, 3) Atraer Prosperidad y Abundancia, 4) Dominar el Miedo y la ansiedad, 5) Perder peso para siempre, 6) Creatividad / Resolver Problemas, 7) Expander Poderes Psíquicos, 8) La Mente más Fuerte que la Enfermedad, 9) Atraer Relaciones de Amor, 10) Conservar una Buena Salud / Motivación para Ejercicio, 11) Orginización, 12) Super Estrella de la Venta, 13) Superar la Timidez, 14) Motivación para el Éxito, 15) Ganar Personalidad y Carismo, 16) Edificar Auto Estima, 17) Reducir el Estrés, 18) Super Memoria y Aprendizaje, 19) Hablar con Eficacia al Público, 20) Aumentar la Concentración, 21) Reducir la Presión Arterial / Mejorar la Salud, 22) Eliminar la Indecisión.



CARACTERÍSTICAS DEL SUPERMIND

*30 EXPERIENCIAS PROGRAMABLES DE LUCES Y SONIDOS
*20 ESPACIOS LIBRES PARA PROGRAMAS PERSONALES
*10 EXPERIENCIAS PREPROGRAMADAS
*4 EFECTOS DE SONIDOS INCORPORADOS: LLUVIA, OLAS, GRILLOS Y AGUA FLUYENTE
*5 OPCIONES PARA FIJAR LA DURACIÓN DEL PROGRAMA
*6 TIPOS DE ALTERACIÓN DE FRECUENCIAS DE LUCES Y SONIDOS
*TONO AJUSTABLE: (40HZ A 200HZ)
*FRECUENCIAS PROGRAMABLES: (1 A 30 CPS)

SuperMind.....49.000 Pesetas

¡ TELEVISIÓN VIRTUAL !

¡ LA PRIMERA PANTALLA GIGANTE TV PORTATIL DEL MUNDO, YA HA LLEGADO !

Sé uno de los primeros en poseerla a un precio alucinante

Entra en el mundo de la Visión Virtual con este increible invento tecnológico. Poniéndote las gafas de esta televisión portátil, recibirás una imagen en color de alta resolución y de 60 pulgadas, flotando en el espacio a 3 metros en frente de ti, como por magia.

REALIDAD 3-D

Lo más interesante de esta tele futurista es que, entrando en un cuarto oscuro, tendrás la fabulosa sensación de pertenecer a la escena. Es como tener tu propio cine Imax. Además, adaptando tu video cámara, puedes rodar películas disponiendo de un ángulo perfecto de visión de 180 grados alrededor de lo que estás grabando. También correrás, andarás o cortarás el cesped mirando la tele. Gracias a una sofisticada tecnología óptica puedes ver a través de la gafas y estás protegido contra los UV. Esta extraordinaria televisión viene acompañada con su maletín y un cable para video y cámara de video. Funciona con una pila camcorder estandard incluida en el kit, al igual como un receptor (con capacidad de VHF y UHF).

Televisión Virtual.....149.000 pesetas

VISA MasterCard AMERICAN EXPRES WELCOME

FORMA DE PAGO

NOMBRE:_____ DOMICILIO:_____

C.POSTAL:_____ . POBLACIÓN:_____ . PROVINCIA:_____

TEL.:_____ . C.I.F./ D.N.I._____

☐ SuperMind 49.000 Ptas./ $350 ☐ Televisión Virtual 149.000 Ptas./ $1,064 ☐ Envío a México más 3,200 Ptas/$23

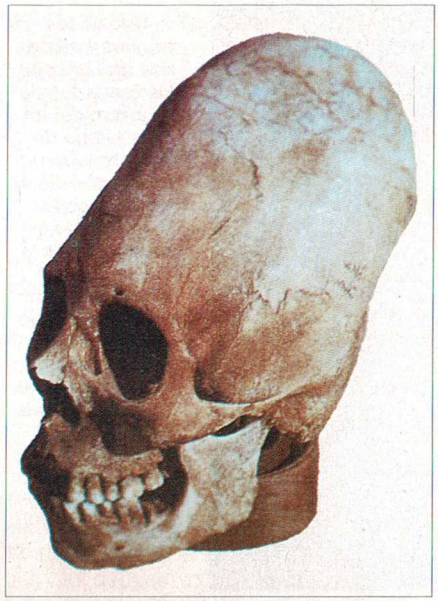
☐ Cheque bancario a nombre de EURO AD. S.L.
☐ Giro postal Nº_____ de fecha_____
☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ 4B

Nº_____ F. Caducidad__/__/__

Euro Ad. S.L. Calle Ruiz Vertedor, Ed. Bolero, Local 5, 29640- Fuengirola, Málaga, España. Tel:- (95) 246-4924, Fax:- (95) 246-4991 Firma_____

En el Museo de El Cairo, esculpidos en una losa, aparecen Akenaton y Nefertiti junto a sus tres hijos. Los cráneos de los niños parecen deformados, y recuerdan algunos cráneos incas del Museo de Lima. Se han barajado numerosas hipótesis sobre este hecho, pero no ha llegado a demostrarse que tal deformación facultara a los sujetos para adquirir conocimientos vedados a los occipitales normales. Por otro lado, el hombre siempre ha buscado identificarse con la divinidad, incluso adquiriendo formas propias de ésta.

Las figuras adoptaron la forma de "cabeza redonda" en clara semejanza con las pinturas del Tassili. Los antiguos pobladores del Sahara pintaron en sus cuevas unos seres con unas formas y atuendos más propios de la carrera espacial del siglo XX que del hombre primitivo. El Sahara no está muy lejos de Egipto. Cabe pensar que los antiguos egipcios vieran también descender a dioses de escafandra, dotados de unas máquinas y de un saber prodigiosos; y que persistieron en intentar compararse con ellos y comer el fruto del árbol de la vida. Y no hay que dejar de lado otra posibilidad: que la evolución realmente se cumpliera, llegando con ello a asemejarse con sus superiores y a adquirir su aspecto real o imaginario.



Estas deformaciones en las cabezas egipcias son casi idénticas a las de algunos cráneos incas del Museo de Lima.

Cerca de los dioses

La teoría de que los egipcios pintaban cabezas redondas sólo como boceto inicial no nos vale. En un lugar de la cripta (foto 10) aparecen bien diferenciados los "cabezas redondas" de los humanos de a pie. Los egipcios sabían perfectamente concretar una idea: si pintaban a alguien con cabeza en forma circular era porque querían exponer precisamente eso. Es lógico pensar que, si el mayor conocimiento se le atribuye siempre a los dioses, los iniciados estarían más cerca de ellos, e incluso intentarían diferenciarse del resto de los humanos. Y puede ser que los demás les vieran de ese modo. Más aún cuando habían realizado, con mayor o menor éxito, experiencias heredadas de los mismos dioses, que alguna vez se introdujeron en un sarcófago para realizar un viaje que tenía que ver con el viaje de los difuntos de dinastías posteriores.

El caso es que los iniciados, una vez adquirida su forma de pseudodioses, comienzan una peregrinación. Estos seres ya no tienen encima una estrella, pues han conseguido la iluminación. Y llegan a una barca solar, formada por una serpiente que representa energía vibratoria que, si en este caso no tiene alas, en cambio está decorada (foto 9) con dibujos representando estrellas que le confieren un carácter cósmico. A la izquierda de la barca solar hay un objeto redondo, diferenciado: un disco amarillo del que emergen el todo y el escarabajo.

Si anteriormente la barca solar era la evolución del disco solar alado, ahora existe una diferencia. La barca de los dioses sí era el disco solar alado, pero esta barca ya no es de los dioses: ahora asume condiciones humanas; la proa y la popa albergan dos cabezas. La mente es lo que rige el saber, la conciencia. Esta barca solar ya no trata sobre un viaje real, sino que evidencia la transmutación espiritual. En la quilla aparece el Ojo de Horus, como analogía con el firmamento, y está orientada por la pluma de la diosa Maat, la verdad, Dios mismo.

No podemos concluir esta exposición sin resumir dos aspectos básicos. Primero, la ciencia perdida, posiblemente anterior al propio Egipto. Segundo, la parte de esa ciencia que llegó, transformada por el tiempo, a los egipcios.

Tenemos un dibujo con un disco solar volador del que emerge la cabeza de Horus, como referencia a objetos tripulados por dioses venidos de otros lugares. También tenemos en el techo de la tumba otro disco, pero esta vez tripulado por un hombre que quiso ser como la deidad. En este caso, su semblante es de preocupación por los peligros que esta iteración supone. En otro ángulo y en otra escena (foto 11) aparece lo que pudiera ser la clave: es un ser en una nave, pero no es un personaje corriente. Los egipcios no pintaban a las personas con la cara de frente, sino siempre de perfil. Este no debe ser, o no se le considera, humano. Con la mano izquierda se coge los genitales mientras se lleva el dedo índice a los labios. El mensaje es claro: los genitales representan la reproducción, la transmisión. Y el índice en los labios es el signo universal del silencio. Un ser de otro lugar, montado en una nave, nos dice que guardemos silencio sobre la transmisión. Que los que saben, callen. La idea del oscurantismo viene de antiguo, debiendo quedar el saber hermético.

Un secreto milenario

No muy lejos de este extraño personaje hay una nave rectangular con el emblema del disco solar. La última nave, la más cercana a la cornisa, tiene en su cubierta un sarcófago con alguien dentro. Si la barca representa el viaje, entonces tenemos a una persona que a través del sarcófago efectúa un viaje quizás a un origen, quizás a un estadio superior. Pero ¡silencio!, que no se sepa, nos indica el personaje. ¿Y si, a pesar de todo, se supiera?

En las paredes de la segunda antesala está la peligrosa respuesta: arriba tenemos la creación del disco solar alado. Más abajo, siete naves tiran de una barca, dejando claro que la barca se refiere a una representación de algo que volaba. Y debajo, quemados también por el fluorescente, aparecen unos individuos sin cabeza, que los arqueólogos han interpretado como prisioneros. Mi opinión es que son descerebrados. Una mala utilización de algo oculto les anuló.

Estas representaciones fueron creadas por unos hombres, hace tan sólo 3.131 años. Actualmente, la tumba de Ramsés VI está cerrada al público. Pregunté a un inspector el motivo y me explicó que los relieves se estaban desgastando y cayendo pero que, de todas formas, había otras tumbas, mejores y más bonitas, abiertas en el Valle de los Reyes.

"Mejores y más bonitas". Puede ser, pero ¿serían igual de reveladoras? ❍

¿Pudieron servir los sarcófagos –cuya verdadera edad se desconoce– como cámaras donde realizar un viaje sagrado, reservado sólo a unos cuantos iniciados?

Las curiosas "bombillas" representadas en una de las salas subterráneas del Templo de Dendera.

EMILIO BURGON

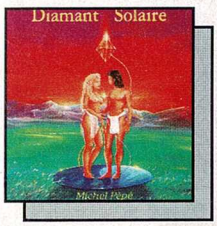
Golden Temple Music

Distribuciones Música New Age

"El alimento del alma"

NOVEDADES 94'

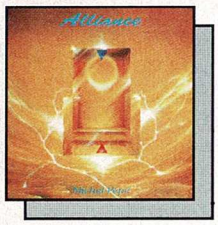
Los dos músicos de Nueva Era más vendidos en Francia :
Pharista y Michel Pèpé
¡Ahora en exclusiva para España!



DIAMANT SOLAIRE
Michel Pèpé
Una apelación mística que fusiona el Amor Universal con nuestro andrógino primordial. Instrumentos clásicos y tradicionales, junto con cantos sacros, crean una música rica, luminosa y de una extraordinaria belleza. Arpa, sitar, guitarra, flautas y voz soprano.
#MP01
Cassette: 1.750 ptas
CD: 2.500 ptas

REVELATIONS
Michel Pèpé
Los motivos celtas y medievales orquestados con sonidos brillantes y afables nos revelan el secreto de un mundo encantador reinado por el amor a la naturaleza y al Creador Eterno del Cosmos.
Piano, violoncello, flautas, coros, sonidos cristalinos y de la naturaleza. #MP02
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas.

VISIONS. Michel Pèpé
Visiones es una sinfonía de luz y color que nos ayuda a dejar expresar los sentimientos más profundos a la pantalla de la mente: paisajes inimitables, sensaciones sorprendentes o trepidantes aventuras llenas de heroísmo y poder. Piano, flautas, violines, coros y sonidos de la naturaleza. #MP03
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas.

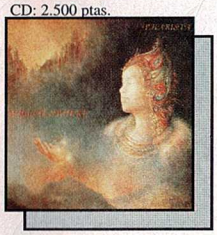


ALLIANCE.
Michel Pèpé
Una representación musical del secreto de las grandes catedrales, una alianza entre la arquitectura y la música, donde la armonía y el equilibrio inspiran al hombre en todos los niveles de actividad. Piano, violines, coros y sonidos de la naturaleza.
#MP05
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas.

TRANSCENDENCES.
Michel Pèpé
Todas las melodías confluyen en una armonía majestuosa y transdendente que resuena en la amplitud infinita de la bóveda celeste. Un encuentro místico entre lo finito e infinito, el hombre se funde con el Mundo. Piano, Violines, flautas, coros y sonidos originales.
Cassettes: #MP06
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas.

THE SILENT WAVES
Pharista
"Las olas silenciosas" es una buena forma de expresar el sentimiento que esta música transmite. La respiración recuerda sus juegos pueriles con las aguas, y el corazón sigue marcando su ritmo eterno. Unas harmonias que favorecen perfectamente a la calma y la serenidad. Sintetizadores. #MP01
Cassette: 1.750 ptas
CD: 2.500 ptas.

ANGELS VOYAGE
Pharista
Especialmente compuesta para viajar interiormente. Alas de angel le crecen al oyente, llevándole al centro del misterio, donde la luz aparece tras el útero obscuro, y aparecen las visiones de tu imaginación: lagos en calma, paisajes exuberantes, seres etéricos y tu rostro en total armonia. Eleva tu espíritu e impregna todo con una maravillosa atmosfera. Sintetizadores. #PHA02
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas



MAGICAL SPHERE
Pharista
Una composición llena de dulzura que te invita a descubrir un universo lleno de imaginación, donde la magia se reencuentra con la sencillez. Los magos, hadas, elfos, duendes... despiertan en tus sueños de inocencia y alegria. Crea un ambiente meditativo.
#PHA03
Cassette: 1.750 ptas.
CD: 2.500 ptas.

INNER CITADEL
Pharista
Profundidad, intensidad, elevación: estos son los tres sentimientos que dominan, y con tua ayuda penetran en la ciudadela interior: Esta música espacial y melódica, exhala un perfume iniciático, un placer para la contemplación del amor, la paz y la clarividencia. Sintetizadores, flauta, piano y coros.
#PHA04
Cassette: 1.750 ptas
CD: 2.500 ptas

ISLANDS IN THE SKY
Pharista
Un viaje imaginario de isla en isla, sobre el cielo imaginario de tu mente y acompañado de una música original y encantadora. Una excelente producción plena de harmonias que crean una sonoridad envolvente y rica. Sintetizadores, flauta, piano y coros. #PHA05
Cassette : 1.750 ptas
CD : 2.500 ptas.

PROMOCION 5 X 4
(COMPRE 5 PAGUE 4)

HAZ TU PEDIDO POR TELEFONO, FAX O CARTA

Pedidos mínimos de 2.000 ptas. Por favor rellene los datos con claridad y a falta de espacio adjunte una hoja de papel si el pedido es por correo.

Codigo de respuesta: AC0494

Forma de envio:
- ☐ Correo (300 ptas)
- ☐ Agencia 24 horas (Cataluña: 600 pts; resto:1000 pts)

Forma de pago:
- ☐ Giro Postal
- ☐ Reembolso (Recargo del 5%para envios por agencia)
- ☐ VISA nº.....

Fecha de caducidad.....
Firma:

Nombre.....**Dirección**.....**C.P.** .....
Población ..... **Provincia**..... **Teléfono**.....

Ref.	Título	Uds./Cass	Uds./C.D.	Importe
		Subtotal		
		Gastos de envío		
		Total		

Golden Temple Music
C/LLacuna,162
08018 Barcelona
Tel./Fax: 93/401-9632

☐ Envienme catalogo gratuito.

MEXICO, (Mérida-Yuc). Tel y fax: 99-453528.
Apdo. Postal: 80-Admon. nº 1 C.P. 97000

LA MUSICA DE GOLDEN TEMPLE LA PUEDE ENCONTRAR EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS ESOTERICAS Y TIENDAS DE SALUD Y DIETETICA

MARK RUCHLEWICZ/IMAGE BANK

SE CONFIRMA EL CALENTAMIENTO DEL PLANETA

La Tierra está que arde

¿Se enfrenta la Humanidad a un desastre climático que puede conducirla a su propia destrucción? Sequías permanentes, hambrunas y terribles enfermedades podrían constituir las líneas de un futuro apocalíptico que, tal vez, esté más cerca de lo que pensamos. El último informe elaborado por Greenpeace sobre los impactos del calentamiento del planeta ofrece un dramático anticipo de la suerte que nos espera.

LUIS. S. RUIZ

NOTICIA de última hora: millones de personas acaban de invadir Nueva York. Las calles están siendo saqueadas por una turba hambrienta en busca de alimentos y agua potable. Los cadáveres se amontonan por millares. La ciudad, último reducto que aún sobrevivía al calentamiento global del planeta, está al borde del hundimiento total. Ningún lugar en la Tierra está ya a salvo."

Esta información, todavía ficticia, podría hacerse realidad de aquí a unos años. Según el doctor Mick Kelly, climatólogo de la Universidad de East Anglia, en nuestros días los "refugiados medioambientales" constituyen un nuevo y creciente problema: treinta millones de personas se están viendo obligadas a abandonar sus lugares de origen en África, el Sudeste Asiático y Centroamérica debido a la sequía, la erosión o la desertización.

¿Puede el cambio climático llegar a influir de manera tan dramática en nuestro planeta? La Conferencia Internacional de Toronto, celebrada en 1988, calificó el constante aumento de la temperatura te- ▷

rrestre como un "desastre sólo superable por una guerra nuclear". Parece ser que no se equivocaba. Según un informe elaborado por Greenpeace, la temperatura media global no ha dejado de subir desde hace 140 años. Pero ha sido a partir de la década de los ochenta cuando el termostato del planeta se ha puesto realmente al rojo vivo.

Aquel informe del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC), elaborado en junio de 1990 a petición de las Naciones Unidas, en el que se pedía que, para evitar el efecto invernadero, se redujera en un 60 por ciento la emisión de los gases que lo provocan, ha caído en el olvido. Y así, dióxido de carbono, metano, clorofluorocarbonos y óxido nítrico han continuado formando un escudo alrededor de la Tierra que, si bien permite la entrada del calor solar, impide la salida del generado por el planeta. En resumen: una especie de bolsa de plástico dentro de la cual es fácil achicharrarse.

Un informe de la Organización Mundial de la Salud advierte que la subida de temperaturas facilitará la propagación de plagas y enfermedades

Pero, si las condiciones son tan angustiosas, ¿cómo se explica que la Tierra haya frenado ligeramente su recalentamiento a partir de 1991? No nos engañemos; lo que ha ocurrido es que el inexorable proceso contó, a partir de junio de 1991, con una demora inesperada: la erupción del monte Pinatubo, ocurrida por aquél entonces, arrojó cerca de 30 millones de toneladas de dióxido de azufre a la estratosfera. Una vez allí, cenizas y residuos se unieron, creando una improvisada sombrilla que ha estado cubriendo del sol la zona de la línea ecuatorial. Este "toldo" ha logrado reducir 0,2 grados centígrados la temperatura de la Tierra a lo largo de 1992.

Un planeta desvalido

Pero no hay que echar las campanas al vuelo. Aunque la naturaleza nos haya echado una mano, los favores no duran para siempre. Larry Stowe, miembro de la Administración Nacional Atmosférica y Oceanográfica de Estados Unidos, predijo que el "toldo" se estaba extinguiendo y calculó el final de 1993 como fecha tope para su desaparición. ¿Significa ésto que a estas alturas de 1994 nos encontramos desprotegidos de nuevo?

Ante la cadena de desastres que el efecto invernadero puede provocar, quizá el término "desprotección" no sea exagerado. Cuando el planeta comienza a sentir más calor de lo habitual, su respuesta inmediata es la fusión del hielo. Si la temperatura fuera lo suficientemente elevada como para que el gran congelador de la Tierra –el casquete polar– llegara a fundirse, entonces los mares se encontrarían con una cantidad tan inusitada de agua que pronto la circulación oceánica sería un caos. Naturalmente, al alterarse las corrientes marinas, los animales y las plantas que viven en los océanos gracias a ellas perecerían, rompiéndose así el primer eslabón que asegura un clima apto para la vida.

Un estudio de la Organización Meteorológica Mundial ha descubierto que, debido al calor, la capa de nieve que cubre el hemisferio Norte fue ya en 1990 un 10 por ciento menor de lo esperado. Muestras de glaciares recogidas en China, Rusia y Perú demuestran que, si dividiéramos la historia en periódos de cincuenta años, el que va desde 1937 hasta 1987 registró una temperatura más alta que cualquiera de los otros periódos en los últimos 12.000 años. Y el Instituto Polar Británico Scott ha advertido que el casquete polar ártico ha registrado una pérdida de un alarmante 15 por ciento.

Pero la fusión de la nieve y el hielo no es el único problema: últimamente, el termómetro de los océanos también ha comenzado a subir. ¿El motivo? Desde el principio de los tiempos, el mar ha estado desempeñando la función de ventilador del planeta. Durante milenios ha absorbido el exceso de calor, así como el dióxido de carbono, uno de los principales responsables del efecto invernadero (ver AÑO CERO núm. 7), y lo ha arrastrado hacia aguas más profundas. De esta forma, el calentamiento de la Tierra se ha ido retrasando.

Sin embargo, en septiembre de 1992, la Agencia de Seguridad Marítima de Japón daba la voz de alarma: en un área del Pacífico, al sur del archipiélago, la temperatura superficial del agua se había incrementado 0,7 grados centígrados en ocho años. Las costas californianas tampoco se libraban de tener un océano cada vez más templado: en principio, el fenómeno sólo afectaba a las capas más superficiales del agua, hasta que, de pronto, se detectó un calentamiento de 0,1 grados a 500 metros de profundidad. Algo similar ocurría también en el Mediterráneo.

El coral se muere

El gran ventilador está empezando a recalentarse: el calor resulta excesivo para que lo pueda combatir un motor tan cansado. Y si el agua se templa, el coral que protege a las zonas costeras contra la erosión del viento y de las olas no podrá crecer: las diminutas algas de las que se alimenta –y que a la vez le dan su color– son sumamente sensibles a la temperatura. Si el agua experimentara un repentino calentamiento, aunque sólo fuera durante un par de días, las algas desaparecerían para siempre del coral, que ya nunca podría aumentar su esqueleto rocoso. El doctor Tom Goreau, del Laboratorio Marino de la Bahía en Jamaica, ha estado midiendo la temperatura del mar en el Caribe desde 1987, año en que comenzó a notarse que el coral palidecía, y ha descubierto que, tal y como se temían los expertos en calentamiento global, en aquella zona el agua se había calentado cerca de un grado.

Pero que nadie piense que la destrucción de la barrera de coral es el único problema que el calentamiento global está provocando en los océanos: a los grandes continentes les falta muy poco para que una poderosa ola, o el férreo azote del viento, los borre del mapa. No hace falta ser un experto en física para darse cuenta de que, a medida que el calor derrite los hielos, el nivel del mar aumenta. El informe del Panel Intergubernamental del Cambio Climático prevé que, si no se reduce el efecto invernadero, cada año el nivel del mar podría subir hasta diez milímetros.

¿O acaso lo está haciendo ya? El año pasado, el gobierno británico tuvo que reconocer que miles de acres de tierra agrícola serán tomadas por el mar en el futuro. Con todo, el Reino Unido aún tendrá más suerte que Venecia, la cual, según un informe del Fondo Mundial, en el año 2070 quedará sepultada bajo las aguas. En este sentido, la esperanza está prácticamente perdida. A pesar de que el 9 de junio del año pasado la Comisión Europea aprobaba un nuevo calendario para eliminar el uso de los gases halones (HCFC) en Europa, el acuerdo consentía que los productos contaminantes se siguieran fabricando, siempre que se vendieran fuera de los mer-

Las erupciones volcánicas, como la del Santa Elena en 1980 –en la imagen– levantan toneladas de polvo a la atmósfera, que pueden elevarse varios kilómetros. El Pinatubo, que entró en erupción en 1991, dispersó tal cantidad de residuos que formaron una "sombrilla", la cual ha protegido al planeta de los rayos solares durante años. Sin embargo, este refrescante efecto tiene los días contados.

GREENPEACE/HODSON

Cuando el planeta se calienta, la consecuencia inmediata es el deshielo, un efecto que ya se puede apreciar en el Antártico (abajo). Al haber más agua, el nivel del mar aumenta, lo que provoca la erosión de las zonas costeras. Eso, precisamente, es lo que ha sucedido en la costa inglesa de Norfolk (sobre estas líneas), una de las más castigadas por este proceso natural.

cados comunitarios; en el Tercer Mundo, por ejemplo.

Sin embargo, es precisamente allí donde el problema del calentamiento global resulta más grave. La más mínima elevación del nivel del mar en Bangladesh, Shanghai o Egipto, dejará sin tierra a millones de personas. Y, lo que es peor, que el fenómeno se extienda al resto del planeta es sólo cuestión de tiempo. Las Naciones Unidas calculan que si la cantidad existente de CO_2 se duplicara, para el año 2100 el nivel del mar habría subido un metro. Teniendo en cuenta que seis de cada diez seres humanos viven a menos de 60 kilómetros de la costa, para esa fecha el 60 por ciento de la población del planeta estará en peligro. ¿Seguirá entonces la Comisión Europea permitiendo la exportación de productos contaminantes?

Islas devoradas por el mar

El grito de socorro ya se ha hecho sentir en numerosos países en vías de desarrollo. Durante las reuniones internacionales del clima, las naciones formadas por islas se unieron en una Alianza de Pequeños Estados Isleños para pedir la reducción de emisiones de gases. Ya en 1987, una inundación había sepultado un poco más en el océano a muchas de las islas Maldivas. Y tanto ellas como la Kiribati y Tuvalu, en el Pacífico, están sufriendo continuamente inusitadas pleamares que arruinan sus cosechas. Tal situación desesperada llevó a a celebrar un debate a finales del año pasado en Noordwijk, Holanda. Sin embargo, la conclusión que en él se obtuvo para evitar inundaciones futuras fue estremecedora, porque ¿cuántos países costeros del mundo podrán pagar los millones de dólares que cuesta levantar muros artificiales de contención, para no terminar tragados por las aguas? ▷

JOHN BEATTY/TONY STONE

¿QUIEN ESTA MINTIENDO?

El pasado mes de febrero, el climatólogo Ernst Rudel aseguraba en un congreso internacional sobre el clima celebrado en Ginebra, que hasta la fecha no se ha podido probar que el calentamiento global haya empeorado, y negó que las últimas catástrofes se hayan producido con más frecuencia que en épocas anteriores.

De este modo se reabría la vieja polémica que tacha de apocalípticas y desaforadas las advertencias de los ecologistas. Para Patrick Michaels, climatólogo del Estado de Virginia, el calentamiento de la Tierra se debe, exclusivamente, a un fenómeno natural de acumulación de nubes que durante el día protegen al planeta de los rayos solares y lo recalientan por la noche. Una tendencia que –según Michaels– de continuar, incluso favorecería a las regiones agrícolas, ya que la temporada de deshielo comenzaría antes y se mantendría durante más tiempo.

Intereses fraudulentos

AÑO CERO ha recogido la opinión de Jose Luis García, miembro de Greenpeace y responsable de la Campaña de Cambio Climático en España, acerca de las declaraciones de Rudel. García ha asegurado que, frente al consenso científico y las conclusiones del IPCC –organismo intergubernamental de carácter abierto– sobre la inmediata necesidad de reducir las emisiones de CO_2, ciertas asociaciones se están dedicando a sembrar la duda en todos los foros de debate.

Este sería el caso de la Coalición Climática Global, famosa por sus intervenciones en la Cumbre de Río, que a pesar de su nombre tendría como misión –según la *Guía de las Organizaciones Antimedioambientales*, editada por Greenpeace– convencer a la opinión pública de que el calentamiento global es un mito. Con ello, la lista de organismos que la financian –Corporación Americana de Energía Eléctrica, Instituto Americano del Petróleo, Asociación Internacional de Fabricantes de Automóviles, Asociación de Fabricantes de Productos Químicos y Asociación Nacional del Carbón, entre otras– se asegurarían de que las decisiones adoptadas en las convenciones internacionales no irían en contra de sus intereses.

GREENPEACE/GARCIA

La extrema sequía del suelo brasileño –junto a estas líneas– ha dado lugar a que cientos de campesinos hambrientos saquearan los supermercados. Situaciones como ésta seguirán conviviendo con lluvias torrenciales e inundaciones (arriba), mientras el ser humano no impida que el calentamiento haga arder la Tierra (derecha).

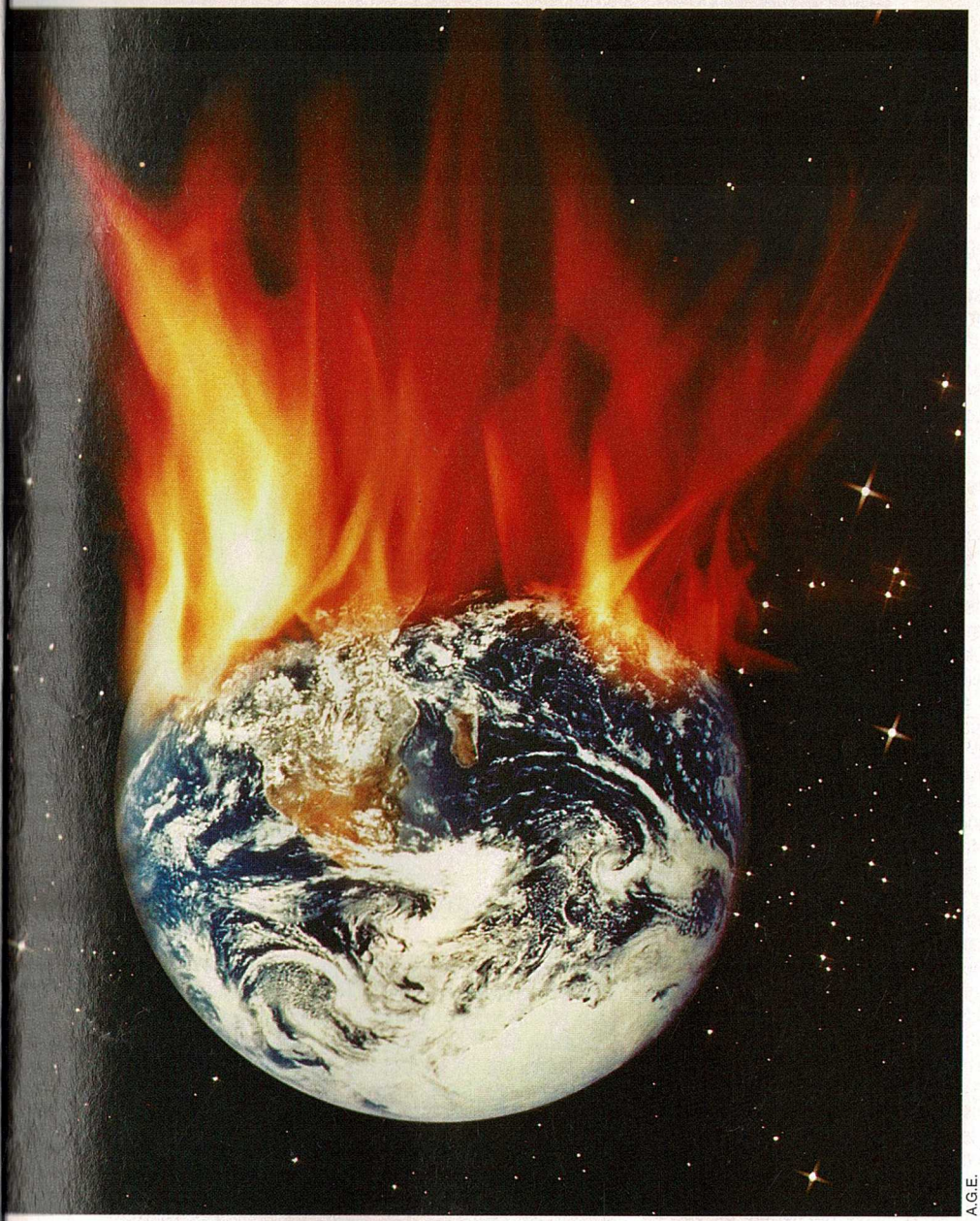
Pero la subida del nivel del mar aún tiene otra inquietante faceta, que ya comienzan a sufrir los habitantes de las Maldivas: los lagos naturales de agua dulce que permiten beber a la población, se están viendo afectados por la filtración de agua salada. Todo parece indicar que, en un plazo no muy largo, la sed se convertirá en el principal problema para estos pueblos.

El 15 por ciento del casquete polar ártico ya se ha derretido a causa del aumento de temperatura

A pesar de que el agua ocupa las dos terceras partes de nuestro planeta, sólo el dos por ciento es dulce, es decir, apta para beber. Y, según Dieter Kraemer, experto de la Organización Meteorológica Mundial, de ese dos por ciento, un 87 por ciento se encuentra en las capas de hielo y los glaciares; los mismos que ahora se están fundiendo. El drama que se podría crear en el caso de una sequía generalizada es fácilmente imaginable. Y quién sabe si no estaremos sufriendo los principios de una época caracterizada por la irreversible escasez de agua. En mayo de 1992, una ola de calor asoló Francia; su ministro de Medio Ambiente anunció por televisión la necesidad de tomar medidas urgentes para el ahorro de agua, igual que en España. Y en Grecia, a finales de 1993, la sequía adquiría tal gravedad que el jefe de la Iglesia Ortodoxa pidió a la nación que rezara implorando las lluvias.

Mientras tanto, en Africa la sequía ha llegado a tal extremo que la Corporación de Suministro Eléctrico de Zambia ha tenido que aplicar restricciones eléctricas debido al estado en que se encontraban sus presas.

Casi al mismo tiempo, en el noroeste brasileño, cientos de campesinos hambrientos que no poseían agua dulce para regar sus tierras se convertían en noticia al saquear



A.G.E.

almacenes gubernamentales y supermercados. ¿Podría esta conflictividad extenderse al resto del planeta? Se calcula que en los próximos 30 años, el 80 por ciento del alimento suplementario que se necesitará para abastecer a la población procederá de los cultivos de regadío. Pero si el agua escasea, los países que viven principalmente de la agricultura no podrán competir con las ofertas que las grandes naciones industrializadas harán para comprar agua. No sería extraño que, como ya publicó AÑO CERO en su artículo *Planeta Sediento* (ver núm. 33), el calentamiento global estuviera situando a la Tierra al borde de las guerras más cruentas.

Oleada de huracanes

Pero, sin duda, una de las pruebas más fehacientes del efecto invernadero será la sucesión de devastadoras tormentas y ciclones. El profesor Kerry Emanuel, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, ha anunciado que bastará con que el planeta aumente su temperatura una media de tres grados centígrados, para que la intensidad y el poder destructivo de los ciclones se incremente un 40 por ciento.

Aún no hemos llegado a esos extremos, pero la reciente sucesión de devastadores huracanes no deja de ser, cuando menos, sospechosa. Ahí está el *Gilbert*, que en septiembre de 1988 dejó a su paso 300 muertos y un millón de personas sin hogar; o el *Hugo*, que exactamente un año después azotaba el Caribe y la costa sureste de los Estados Unidos. Por no hablar del *Andrew*, en agosto de 1992, que se convirtió en el desastre más caro de la historia de Norteamérica.

Ante la perspectiva de un cambio climático, una de las mayores compañías reaseguradoras del mundo, Swiss Re, ha encargado una investigación sobre el efecto invernadero para saber a qué atenerse: lógicamente, antes de extender pólizas a todo riesgo, conviene saber qué grado de "agitación" presenta el futuro. Lo que descubrió el estudio dibujó un retrato más bien descorazonador, con "lluvias cada vez más intensas y de menor duración y por tanto, más inundaciones". No se equivocaba. En septiembre de 1992, las lluvias en Pakistán desencadenaban inundaciones y corrimientos de tierra en los que murieron 2.000 personas. Francia, Gran Bretaña, China, Irán, Estados Unidos, Nepal y Bangladesh, se unieron a ella en la lista de zonas anegadas por causa de lluvias torrenciales. En todos estos casos, lamentablemente, apenas había árboles cuyas raíces pudieran impedir que el suelo se deshiciera ante la embestida de las aguas. El hombre se había ocupado personalmente de destruirlos: un informe de la ONU advierte que, al ritmo actual de tala e incendios, en poco más de un siglo no quedarán bosques tropicales en el planeta. Eso sin contar el catastrófico estado de contaminación en el que los países desarrollados sumen a sus árboles. Si el hombre termina con éllos, ¿quién podrá frenar las crecidas ante el incremento de lluvias que se avecina?

Plagas por doquier

John Hillman, director del Grupo Escocés de Investigación de Cosechas, advierte que el calor está permitiendo a ciertos insectos sobrevivir y reproducirse más activamente. El frío que antes los exterminaba, ha desaparecido. De hecho, en 1993 una plaga de polillas destrozó árboles y provocó ataques de asma en los habitantes de diversas zonas de Inglaterra. Un caso extraño, pues hasta entonces, el frío nunca había permitido llegar a este insecto hasta las Islas Británicas. El aumento de temperatura fue su visado.

¿Qué ocurrirá cuando, a los efectos cancerígenos de la destrucción de la capa de ozono (ver AÑO CERO núm. 21) se una la propagación de los insectos transmisores de enfermedades? La Organización Mundial de la Salud ha advertido a las autoridades del planeta que "se preparen para las posibles consecuencias del efecto invernadero. Es 'muy probable' que los cambios locales que incrementan el calor y las precipitaciones creen condiciones más favorables para los insectos... Algunas áreas que antes estaban libres podrían convertirse en zonas de cría; y en poblaciones no inmunizadas podrían producirse epidemias causadas por los parásitos de malaria importados..."

La cadena de la destrucción se ha puesto en marcha. A finales del siglo pasado, el químico sueco Svante Arrhenius predijo que, si se duplicaba el nivel de CO_2 en la atmósfera, el aumento de la temperatura media de la Tierra causaría terribles desastres. Arrhenius se adelantó a su tiempo. Hoy, para nosotros, tal vez sea demasiado tarde. ❍

MAS DATOS EN:

Greenpeace España. C/ Rodriguez San Pedro, 58. Madrid. (91) 543 65 02.

La Tierra en juego. Al Gore. *Colección Reflexiones. EMECE Editores. Barcelona, 1993.*

Simposium sobre la Tierra. V.V. A. A. *Editorial Kairós. Barcelona, 1990.*

Una expedición científica busca las pruebas de su existencia

A LA CAZA DEL YETI DEL AMAZONAS

Un desconocido animal que anda a dos patas y posee una fuerza extraordinaria aterroriza a los habitantes del sur de la selva amazónica. ¿Es el *mapinguari* un desconocido primate de gran tamaño o se trata de un pariente de los perezosos gigantes que se extinguieron hace miles de años? Los científicos intentan desvelar el misterio y, si es posible, capturar a una de estas bestias.

MIGUEL SEGUI

HABLAR del mapinguari, *pelobo,* "pe de garrafa" o "pie de botella" en una amplia zona del sur de la selva amazónica no es ninguna broma. Con estos nombres, los habitantes de esta región conocen a una singular criatura que, ignorada por los científicos, constituye para ellos una peligrosa y temible realidad.

Escultura de un "bigfoot", principal atracción turística de Willow Creek. Al igual que ocurre con el yeti del Amazonas, nadie ha podido confirmar su existencia.

Quienes lo han visto en alguna ocasión, lo describen como un ser con cierta apariencia humana que camina sobre dos patas, con cara de mono y de revuelto pelo rojizo que cuelga por todo su cuerpo, en especial en su cabeza. Tiene, como mínimo, el tamaño de un ser humano y está dotado de fuertes mandíbulas y poderosas extremidades. También destacan sus terribles rugidos y el penetrante olor que despide.

Este desconcertante animal deja sobre el terreno unas huellas que tienen una singular forma de botella, razón ésta de algunos de los nombres que se le han adjudicado. También resulta muy significativo que, a juzgar por sus pisadas, sus pies aparentan estar formados al revés, con el dedo gordo situado en la parte exterior de los mismos.

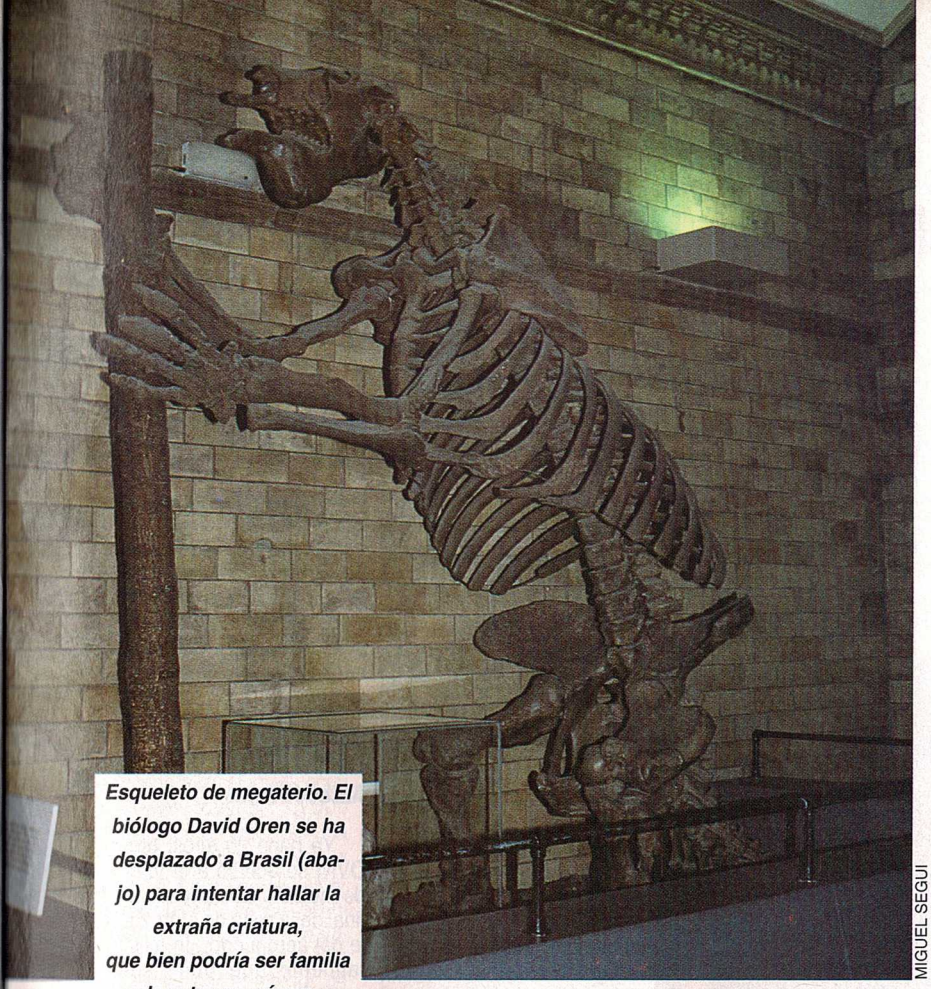
Rugidos de jaguar

Un buen ejemplo de los encuentros con esta criatura fue el que vivió Inocencio, un cazador y trabajador del vapor fluvial que una noche de 1930 pudo ver al animal y oir sus rugidos, "más fuertes y espantosos que los del jaguar". Terriblemente asustado, disparó dos veces su rifle y huyó. A la mañana siguiente tuvo ocasión de comprobar su buena puntería, ya que en medio de la destrozada vegetación de la zona halló restos de sangre y percibió un penetrante y desconocido olor.

La proliferación de testimonios como éste –más de un centenar durante nueve años– ha llevado al biólogo estadounidense David C. Oren, del Museo de Ciencias Naturales de Belem en Brasil, a promover una expedición a la zona donde hay más indicios de la presencia de este animal: la selva brasileña próxima a las fronteras con Perú y Bolivia.

Con un equipo de naturalistas y guías indios, el científico se propone encontrar las pruebas de la existencia de esta criatura que, según se desprende de las descripciones obtenidas, podría ser el representante de un tipo de perezosos de gran tamaño considerados extinguidos desde hace miles de años: los milodontinos. Estos animales eran muy parecidos, aunque algo más pequeños, a los megaterios, los mayores perezosos del planeta, que llegaban a alcanzar los cinco metros de altura cuando se levantaban sobre sus patas traseras para alimentarse de los árboles.

Según Oren, las fuertes extremidades del mapinguari podrían servirle para arrancar los árboles con los que se alimenta y su peso podría alcanzar los doscientos kilos, menos que sus parientes extinguidos, pero suficiente para ser el mamífero terrestre más grande de Sudamérica.



MIGUEL SEGUI

Esqueleto de megaterio. El biólogo David Oren se ha desplazado a Brasil (abajo) para intentar hallar la extraña criatura, que bien podría ser familia de este especímen.

Las historias sobre la pervivencia de un gran animal de la familia de los perezosos en el sur del continente americano se remontan a los tiempos de la conquista, cuando se comenzó a hablar de unos extraños ejemplares que transportaban a sus crías agarradas a los lomos: los *su* o *succarath,* cuya piel era utilizada por los indígenas como manta. El padre André Thévet, en el siglo XVI, fue uno de los primeros en recoger estas historias, de la misma forma que lo haría, en 1746, el jesuita portugués Pedro Lozano. Estas historias llevaron al emperador español Carlos IV a ordenar una expedición para capturar a tan extraña bestia, viva o muerta. Una iniciativa que, huelga decirlo, resultó infructuosa.

Quienes aseguran que estos animales aún viven, los sitúan en la selva ecuatorial, donde habrían emigrado para protegerse de los hombres

Los testimonios

Dos hechos casi simultáneos hicieron renacer, a finales del pasado siglo, no sólo el interés por estas criaturas, sino también la inquietud científica sobre la posibilidad de que los milodones no hubiesen desaparecido miles de años antes de la llegada de los primeros pobladores a América. El primero fue el testimonio de un Secretario de Estado de Argentina, Ramón Lista, quien afirmó haber visto e incluso disparado contra una extraña criatura desconocida, similar a un perezoso de gran tamaño. El segundo fue el descubrimiento, en una caverna al sur de Argentina, de restos de estos animales, algunos de los cuales, como un trozo de cuero, presentaban tal frescura que parecían muy recientes.

Estos dos sucesos, unidos a los testimonios de los indígenas hicieron que la comunidad científica reconociera que los indios habían llegado a cazar a los milodones, animales del tamaño de un rinoceronte.

Otros científicos irían más lejos. Así, Florentino Ameghino –del museo de Buenos Aires–, convencido de la pervivencia de esta criatura, la bautizó como *Neomylodon Listai,* en honor de Ramón Lista, su presunto descubridor. Sin embargo, y pese a las expediciones realizadas, como la organizada en 1900 por el periódico londinense *Daily Express,* no se lograron pruebas de la existencia de este animal, cuya descripción coincide en muchos puntos con el mapinguari.

Lugares inaccesibles

Quienes afirman que algunos representantes de los perezosos gigantes aún viven, apuntan que, ante el acoso del que fueron objeto por parte de los indios, estos animales se fueron retirando hacia las zonas más inaccesibles de la selva ecuatorial.

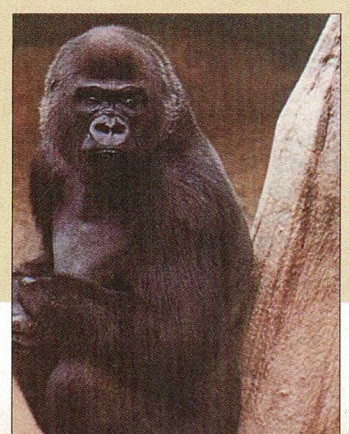
Pero el parentesco con el perezoso gigante no es la única explicación de la existencia del mapinguari. Este escurridizo ser de la selva amazónica podría ser también un tipo de primate desconocido, similar a algunos extraños animales que se han visto en otras zonas del continente. Sólo el éxito de esta expedición, a punto de finalizar, puede ofrecer una respuesta al enigma de esta misteriosa criatura.

¿ANTROPOIDES EN SUDAMERICA?

EL único documento gráfico de la presencia de un gran mono desconocido en Sudamérica fue el que obtuvo en 1920 el ingeniero suizo François de Loys en la sierra de Perija, en Venezuela, próxima a la frontera con Colombia. Loys y su equipo se encontraban realizando un estudio geológico del terreno cuando sorprendieron a dos grandes monos, al parecer un macho y una hembra, que les gesticulaban y gritaban con extremada furia. Dispararon sus rifles y mataron a la hembra, que resultó ser un animal desconocido para la ciencia, con una cierta semejanza con los monos *ateles,* o monos *araña,* característicos de las selvas sudamericanas.

Había, sin embargo, dos grandes diferencias: el ejemplar abatido carecía de cola –los monos araña la poseen larga y prensil– y su tamaño era muy superior al de estos simios: medía nada menos que 1,57 metros de altura, comparable por lo tanto a la de un ser humano. En realidad parecía un mono araña gigante, pero con una capacidad craneal muy desarrollada, tal vez incluso superior a la de un pitecántropo.

Ejemplares como el de la imagen, de un tamaño prácticamente igual al del ser humano, han dado lugar a todo tipo de fantásticas historias en diversos países de Sudamérica.



Este animal, conocido por los lugareños como "mono grande" o "el salvaje" y cuya fotografía dio la vuelta al mundo, continúa siendo hoy un enigma, tal vez un indicio de la presencia en América de unos simios similares a los antropoides del Viejo Mundo, como el orangután, el gorila y el chimpancé. Incluso algunos científicos dieron a esta criatura el nombre de *Ameranthropoides Loysi,* en honor a su descubridor.

Las historias de monos del tamaño de un hombre o de homínidos peludos están bastante extendidas por todo el centro y sur del continente americano, y estas criaturas reciben un nombre distinto en cada región. Así, en Centroamérica se las denomina *sisemite* y *liticayo,* en Colombia *shiru,* en Venezuela *achi,* en la Guayana *di-di,* en Perú *tarma,* en Argentina *ukumar* y en Chile *tranco.*

¿DONDE ESTA EL SATELITE?

El satélite chino que desapareció en el espacio a finales del año pasado, aún no ha sido encontrado. El ingenio tiene como misión la observación y experimentación, pero cuando se encontraba ya en su órbita asignada, dejó de funcionar inesperadamente. Es la primera vez que las autoridades chinas admiten la pérdida de uno de estos artefactos.

Camposantos y aeropuertos, principales escenarios

OLEADA DE AVISTAMIENTOS OVNI EN PERU

FLOTILLAS de platillos volantes sobrevolaron en la madrugada del pasado 1 de noviembre –día de los difuntos– varios camposantos en la capital de Perú. Tres misteriosas naves que se desplazaban en formación alineada se detuvieron durante unos minutos sobre el cementerio El Angel, para finalmente ascender a gran velocidad. "Primero pensamos que eran aviones", ha declarado Nicanor Taype, vecino y testigo del avistamiento "pero cuando quedaron suspendidos en el aire, supusimos que se trataba de helicópteros. Luego, al descender más, nos dimos cuenta que no eran aviones ni helicópteros. Se trasladaron lentamente y sin hacer ruido, despidiendo luces multicolores".

Estela violeta

Un comportamiento similar pudo apreciarse sobre otro cementerio, el Presbítero Maestro, también en la capital peruana, donde al parecer varias naves dejaron una apreciable estela de color violeta al alzar el vuelo.La coincidencia de estos avistamientos sobre los camposantos ha echado por tierra la hipótesis planteada en un principio, que justificaba la aparición de naves por la cercanía de establecimientos militares. Sin embargo, diferentes seguidores y estudiosos del fenómeno aseguran tener la explicación de la reciente "preferencia" de los OVNIs por los cementerios.

Miembros de la Fundación Rama y de la Institución Alfa y Omega sostienen que la intención de los extraterrestres al aparecer en un día tan señalado como el de los difuntos, y en concreto sobrevolando tumbas, es enviar un mensaje de paz a la tierra para que se eviten nuevos derramamientos de sangre. Un argumento con el que coinciden algunos seguidores de la Fundación Rama, seguros de las fechas de los avistamientos gracias a las supuestas comunicaciones que los androides mantienen con los "elegidos".

Precisamente, semanas antes de los avistamientos, un grupo de jóvenes difusores de una doctrina que ellos denominan la Hermandad Blanca del Espacio, advirtieron de la inminente visita de platillos volantes: "Ellos quieren que nuestro planeta viva en paz, concordia y amor, porque de lo contrario sus habitantes avanzarán hacia su autodestrucción", manifestaron entonces.

Por otra parte, según una información hecha pública por la agencia Efe, el pasado mes de febrero, un objeto volador no identificado sobrevoló durante tres horas la costa peruana frente al aeropuerto internacional Jorge Chávez, en Lima. El objeto se estuvo desplazando por la zona desde las 4 hasta las 7 de la mañana, y fue contemplado por numerosos testigos, entre los cuales se encontraban miembros del personal de la torre de control del aeropuerto.

Antecedentes

Ya hace 20 años, otro OVNI se acercó a la torre de meteorología situada al final de la pista de aterrizaje del aeropuerto, un avistamiento que pudo ser captado por un equipo de televisión. En aquella ocasión, el primer testigo que entonces presenció las maniobras del artefacto envió un dramático aviso, tras el cual sufrió una crisis nerviosa y se desmayó.

Según los testigos, las naves no eran aviones ni helicópteros.

M.C. SABATER

NACE LA ORDEN DEL TEMPLE ESPAÑOL

DESPUÉS de 700 años, el pasado 7 de diciembre nacía en Tortosa un nuevo temple en nuestro país. Las mujeres y hombres –a partir de ahora denominados *amazonas* y *caballeros*– que adoptaron esta decisión como resultado del Congreso Nacional sobre la Cohesión de los Templarios, no se consideran herederos de la desaparecida orden masacrada en 1312, ya que –según sus propias palabras– nadie ha heredado su soberanía.

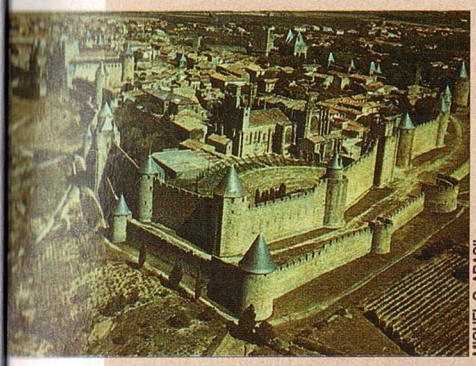
La nueva orden la integrarán personas pertenecientes a todas las clases sociales, sea cual fuere su profesión, ya que esta heterodoxia confirma que el templario es un eterno buscador del conocimiento a traves de la vía iniciática con el fin de obtener su desarrollo espiritual. Las únicas condiciones para su pertenencia son la mayoría de edad, la exaltación de los valores morales de la familia y el trabajo, y la creencia en Dios.

De hecho, los templarios españoles se manifiestan aconfesionales, y aunque respetan los sentimientos religiosos y espirituales que sus miembros profesan, no se adhieren como orden a ningún credo en concreto. Sus seguidores tienen prohibidos los debates y discusiones, tanto políticas como religiosas, en el interior del Templo. Acatan las leyes generales de su país, pero se proclaman luchadores por una solidaridad universal que aúne a todos los humanos bajo una sola bandera y consiga, de este modo, la regeneración universal: es decir, la Gran Sinarquía.

LOS ARCHIVOS SECRETOS OVNI, MUTILADOS

QUINIENTOS investigadores han remitido un escrito al Ejército del Aire Español y al Ministerio de Defensa en el que protestan por el actual proceso de desclasificación de los archivos secretos sobre OVNIs, al considerar que éstos han sido mutilados y "maquillados", como ya informó en su día esta revista (ver AÑO CERO núm. 26 y 42).

Según declaró Juan José Benítez a la agencia de noticias Efe, el escrito es "meramente simbólico, ya que el Estado Mayor nunca sacará a la luz pública casos como el ocurrido el pasado 11 de febrero en ▷



MIGUEL G. ARACIL

Panorámica de la ciudad de Carcasona, segunda capital mágica de Francia.

EL SINDICATO DE LOS BRUJOS

ALGO más de diez millones de franceses acuden habitualmente a astrólogos, tarotistas y magos, confiando a las ciencias ocultas un total de 15.000 millones de francos. Una cifra demasiado atractiva como para dejarla escapar en plena crisis. De ahí que, en los últimos años, el país vecino haya visto desfilar por el interior de sus fronteras una proliferación de brujos senegaleses, chamanes andinos, santeros venezolanos y *bucieras* (adivinadoras a través de caracoles) brasileñas.

Pero competencia obliga. Por éso, la minuta de estos sensitivos emigrantes suele ser más reducida que la de los nacidos en Francia. Esta estrategia comercial ha desagradado profundamente a los esoteristas franceses que, chauvinistas hasta en lo oculto, han decidido crear el Sindicato Profesional de Parapsicólogos. Una iniciativa que ha llevado a la práctica el antiguo deseo nacido en la población gala de Carcasona de defensa de los derechos de estos profesionales.

Es de esperar que, lo que en principio parece una anécdota curiosa alrededor del ocultismo, no termine en un estallido de xenofobia y racismo esotérico.

MAGIA NEGRA EN CEMENTERIOS GALLEGOS

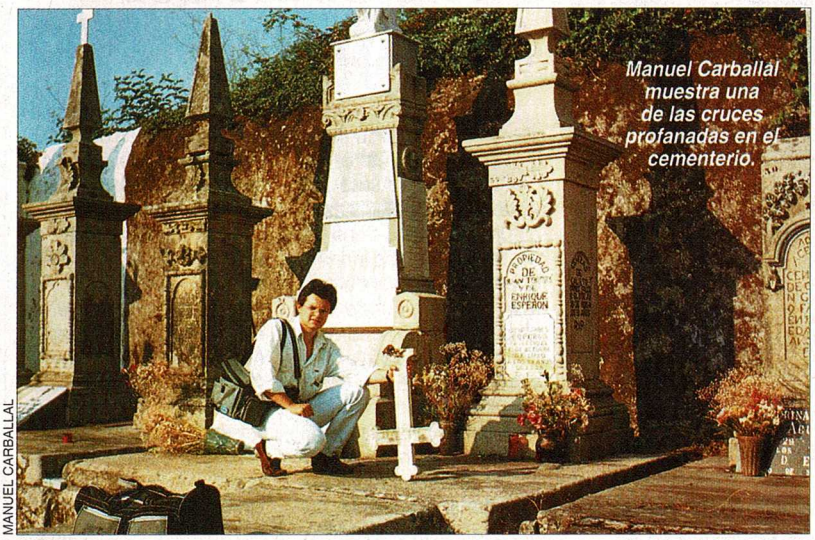
CUANDO doña Valentina, encargada de la limpieza en la iglesia y el cementerio de la localidad gallega de Gonte, acudió la última semana de enero a su trabajo, encontró aterrada en medio del camposanto un extraño altar. Sobre una tela negra, velas, harina y un cuenco de barro rodeaban a una gallina negra completamente desangrada a través de un orificio practicado en su cuello.

El hallazgo, que ha indignado a la población, ha servido para que vecinos de otras localidades denuncien profanaciones similares, en las que la gallina alterna con un gato negro mutilado de igual manera.

Un brujo, sospechoso

Respecto a la posible autoría de los hechos, las sospechas han recaído sobre Manuel Camaño, un brujo afincado en Negreira, municipio al que pertenece Gonte. Tanto él como sus médiums suelen realizar rituales mágicos en cruces de caminos y bosques, pero nunca –según su propia declaración– han actuado en recintos sagrados.

Situaciones como la ocurrida no son del todo extrañas en Galicia, ya que –en palabras de Manuel Carballal, investigador y colaborador de AÑO CERO– sólo en Santiago de Compostela, Vigo y La Coruña "existen, al menos, media docena de logias y sectas satánicas que, en varias ocasiones, han profanado cementerios para realizar todo tipo de prácticas de magia negra".



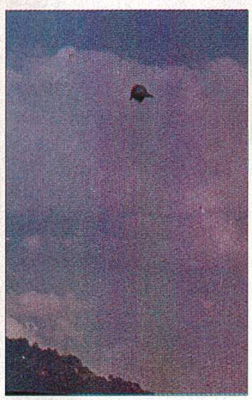
MANUEL CARBALLAL

Manuel Carballal muestra una de las cruces profanadas en el cementerio.

Huesca, en el que dos cazas persiguieron durante horas a una esfera negra".

La apertura a la opinión pública en octubre de los archivos secretos sobre los OVNIs ha sido, a juicio de Benítez, "una tomadura de pelo y se ha realizado con graves distorsiones a la verdad". Según los investigadores firmantes del documento, las conclusiones que encabezan los informes sobre los treinta expedientes desclasificados hasta el momento –la mitad de los que asegura el Ejército que posee– "carecen de un mínimo de rigor e imparcialidad y lastiman los testimonios así como la preparación técnica y profesional de los testigos, muchos de ellos miembros del propio ejército".

Para Benítez, autor de un reciente libro sobre el tema, "las mutilaciones producidas ponen en tela de juicio la limpieza y transparencia de un proceso supuestamente democrático". Según su criterio, la razón que ha llevado al Ejército a mutilar estos expedientes habría que buscarla en una consigna internacional –liderada por el Pentágono– de ocultar pruebas que demuestren la existencia de los OVNIs y su interceptación por aviones militares.



Asumir este hecho supondría, en palabras del famoso investigador, "reconocer la incapacidad del Ejército español y del norteamericano para garantizar la seguridad del Estado, que haría que los contribuyentes se planteasen para qué sirven sus impuestos".

EXTRAÑO SUCESO EN TERRITORIO AEREO ESPAÑOL

EL Ministerio de Defensa ha afirmado que el incidente en el que se vio involucrado el pasado 20 de octubre un avión de la compañía Iberia, que realizaba el vuelo entre Madrid y Sao Paulo, se debió a causas desconocidas, distintas a una granada o a algún tipo de misil.

En respuesta parlamentaria al diputado de CiU Salvador Carreras, el Gobierno ha aclarado que no ha existido ninguna denuncia por parte del piloto del vuelo de Iberia IB 6821 de que un supuesto misil estallase junto a su avión en pleno vuelo.

Llamada a control

Agrega el Gobierno que el piloto se limitó a comunicar al Centro de Control Aéreo de Sevilla que, en un momento del vuelo, concretamente cuando se encontraba sobre el punto de notificación "Turmi" a 148 kilómetros de la costa española, sintió una turbulencia "como si fuera un antiaéreo", y a continuación hizo mención a "una turbulencia muy fuerte debido a una estela".

El Ministerio de Defensa, añade la respuesta, considera que el incidente ha sido magnificado –en especial por las declaraciones de los medios de comunicación– y ha dañado "la imagen de seguridad de la aviación comercial y la de las Fuerzas Armadas".

Según este organismo, el posible incidente se produjo por "causas desconocidas, pero puede afirmarse, tras las exhaustivas investigaciones llevadas a cabo por el Ministerio de Defensa, que no fue debido a una granada o misil antiaéreo".

¿Qué fue, entonces, lo que causó las alteraciones del avión en el aire el pasado 20 de octubre?

CLAVES DEL AÑO CERO

UNA BALLENA CON PIERNAS

En Pakistán acaba de ser descubierto el esqueleto de una ballena que presentaba "pies" semejantes a los del lobo marino. El fósil, de aproximadamente 52 millones de años, habitaba tanto en la tierra como en el agua. Este descubrimiento documenta a la perfección la evolución de la ballena desde que era un animal cuadrúpedo terrestre hasta que pasó a ser marino.

Los 25 kilómetros de cauce artificial creados por la presa de Gabcikovo han alterado el paisaje del Danubio.

LOS MACROPROYECTOS FLUVIALES QUE AMENAZAN AL MUNDO

CINCO macroproyectos de ingeniería amenazan al mundo. Así lo ven al menos los ecologistas –y algunos estudios– cuando se refieren a las consecuencias sociales, culturales, económicas y ambientales de las presas proyectadas sobre ríos tan emblemáticos como el Yangtze, Danubio, Amazonas y Narmada.

Cientos de miles de personas se verán obligadas a abandonar sus casas, numerosas especies animales habrán de buscar nuevos hábitats naturales y muchas vegetales desaparecerán para siempre bajo inmensas superficies de tierras anegadas.

Bosques sumergidos

Nada menos que 12.000 hectáreas de bosque y 25.000 de tierras agrícolas quedarán inundadas con la construcción del embalse de Sardar Sarovar, en el valle de Narmada (India). Una obra que –con un presupuesto de un billón y medio de pesetas– arrasará, además, cerca de 250 pueblos y obligará a emigrar a 100.000 personas.

De "inimaginable calamidad" ha sido calificada otra presa india, la de Tehri, en el estado de Uttar Pradesh, en las faldas del Himalaya, que con un presupuesto de dos billones de pesetas, "enterrará" para siempre a la ciudad de Tehri y supondrá el desplazamiento de más de 80.000 personas. Su ubicación será el río Bhagirathi, afluente del Ganges.

Con el embalse del río Yangtze, en el valle chino de Las Tres Gargantas, más de un millón de personas perderán su vivienda en una empresa que el *New York Times* ha calificado como "el motor de la revolución industrial china o la más colosal tarta de fango y lodo del mundo". Un "pastel" que costará la astronómica cifra de un billón y medio de pesetas.

Una de las cuencas fluviales más importantes de Europa, la del Danubio, no volverá a ser la misma cuando concluyan las obras de la presa de Gabcikovo, que creará un cauce artificial de 25 kilómetros.

Entre estos proyectos destaca también el Plan 2020, que contempla la construcción de 78 centrales hidroeléctricas en plena Amazonia, con la anegación de 100.000 kilómetros cuadrados de terrenos: el dos por ciento del denominado "pulmón del mundo".

Por si fuera poco, a lo largo de los ríos Paraná y su afluente el Paraguay, se ha proyectado la realización de una autopista fluvial de 3.440 kilómetros de longitud. Con esta iniciativa, Bolivia, Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina pretenden abrir al comercio, el turismo y la industria el interior de América del Sur, que podría quedar herida de muerte en lo que a las repercusiones ambientales se refiere, sobre todo en la zona del Pantanal, uno de los sistemas de humedales más importantes del mundo.

La guerra del agua

A las repercusiones medioambientales de estas obras habría que añadir también las posibles consecuencias geopolíticas (ver AÑO CERO núm. 33). No hay que olvidar que, en 1975, la construcción de una presa sobre el Éufrates estuvo a punto de provocar una guerra entre Irak y Siria, así como que el sumo interés de Israel por el monte Tabor (Líbano) se basa en controlar las fuentes del Jordán. También los ríos Senegal, Paraná y Colorado han provocado, respectivamente, disputas ente senegaleses y maturitanos, brasileños y argentinos, y estadounidenses y mexicanos.

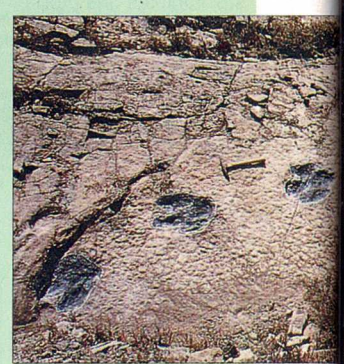
CHINA PROHIBE LOS UNGÜENTOS DE CUERNO DE RINOCERONTE

EL gobierno chino ha prohibido la elaboración de ungüentos y productos habituales en su medicina tradicional hechos a base de cuerno de rinoceronte y huesos de tigre. Con esta medida se pretende evitar la extinción de estas dos especies protegidas de animales.

La decisión, tomada a raíz de la presión realizada por EEUU, complementa la suspensión de comerciar con estos dos productos realizada el pasado 29 de mayo, una medida que fue calificada de "insuficiente" por el gobierno norteamericano.

LOS ULTIMOS DINOSAURIOS DEJARON HUELLA

UN equipo de historiadores del Instituto de Estudios Ilerdenses (IEI) ha descubierto un yacimiento con huellas de los últimos dinosaurios que habitaron la Tierra, hace 70 millones de años, en la Conca de Tremp, situada en la comarca prepirenaica del Pallars Jussá (Lérida).



A través de las huellas de dinosaurios, los historiadores han desvelado nuevos datos sobre estas criaturas.

Titanosaurios

Según explicó el autor del estudio, Antoni Lacasa, las huellas encontradas podrían pertenecer a un tipo de dinosaurios llamados titanosaurios, que andaban sobre cuatro patas, eran herbívoros y tenían el cuello y la cola muy largos (parecidos a los del diplodocus).

Los restos fósiles descubiertos tienen forma circular y miden entre 50 y 60 centímetros de diámetro. Estas huellas se encuentran repartidas en una superficie de unos 1.500 metros cuadrados.

El descubrimiento confirma que los dinosaurios que habitaban en la Conca de Tremp se desplazaban en manadas y tenían un instinto gregario.

A través de las grandes dimensiones de las huellas de sus patas, los historiadores suponen que debían medir unos 20 metros de altura y pesar unas 25 toneladas.

METEOROS

CANARIAS ES DIFERENTE

Un estudio ha revelado que el grupo sanguíneo canario es diferente al peninsular. Según las investigaciones realizadas por el conservador del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife, Francisco García Talavera, los canarios han conservado el patrón serológico propio de sus antepasados, los guanches. Así, entre la población isleña predomina el grupo sanguíneo "O", propio de zonas como el Magreb, mientras que entre los peninsulares abunda el fenotipo "A", característico de los pueblos de Europa Occidental.

LOS ET INVADEN LA TIERRA

Expertos estadounidenses del Congreso Internacional sobre el fenómeno OVNI, celebrado recientemente en Berlín, aseguran que "seres más desarrollados de otras galaxias han asumido el control de la Tierra". Las intenciones, tanto pérfidas como bondadosas de estos visitantes, auguran un futuro inquietante, pero no desesperado.

RETRASO MORTAL

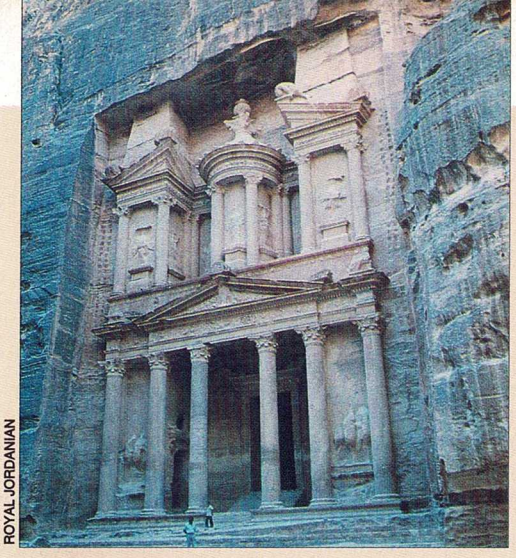
Un joven de 18 años ha asesinado a un vidente en Argentina por tardar demasiado en materializar su promesa. El criminal llevaba un tiempo considerable pagando 25 dólares diarios –su salario de dos jornadas– a la víctima por un "trabajo" que, según le aseguró el sensible, le conseguiría una novia. Cansado de seguir soltero, el muchacho decidió acribillarle.

CONDONES HISTÓRICOS

Un grupo de arqueólogos ha encontrado en el castillo de Dudley, Gran Bretaña, diez preservativos del siglo XVII, concretamente de la Guerra Civil inglesa que tuvo lugar entre 1642 y 1651. Por el momento se ignora el estado en el que han sido hallados, así como el material del que fueron hechos. Las peculiares reliquias han sido donadas al Museo Británico.

1994, ANNUS HORRIBILIS

Donald Casco y "Madame Gandara", dos videntes que predijeron el último terremoto ocurrido en Los Ángeles, han vuelto a coincidir en la funesta visión de lo que sucederá durante este año: además de tres fuertes terremotos y la erupción de tres volcanes, 1994 contemplará, según ellos, una guerra entre extraterrestres ya infiltrados en nuestro planeta.



ROYAL JORDANIAN

Las ruinas de la antigua ciudad de Petra guardan aún muchos secretos. Los manuscritos ahora encontrados podrían arrojar nueva luz sobre ellos.

NUEVOS MANUSCRITOS HALLADOS EN PETRA

UN equipo internacional de arqueólogos acaba de hacer público el descubrimiento: en los restos de una iglesia bizantina excavada en la ciudad de Petra, se han encontrado fragmentos de papiro que podrían añadir algo de luz a la enigmática cultura nabatea que levantó su civilización entre las dunas jordanas.

Situada en el cruce de antiguas rutas comerciales (como la de la seda, el incienso y las especias), sus habitantes llegaron a alcanzar un grado tal de desarrollo tecnológico que, gracias a acueductos y un complejo sistema de cañerías, lograron traer hasta la ciudad agua de pozos muy distantes. Esa tecnificación, unida al enorme poder conservador de la arena que cubre sus ruinas, ha impulsado a diferentes expediciones arqueológicas a investigar, seguras de hallar palacios o tesoros científicos impropios de su tiempo.

Los más antiguos

A pesar de que los manuscritos están medio carbonizados a causa de un incendio que destruyó la iglesia durante el terremoto que sacudió la ciudad en el año 551, los expertos han podido deducir que los papiros fueron escritos en griego-bizantino y arameo. En ellos se hace mención al patriarca de Antioquía, Flavianus, exiliado al desierto por orden del emperador de Bizancio en el año 512.

Una primera datación ha fechado el descubrimiento en una antigüedad de más de catorce siglos. El Centro Americano de Investigación Oriental continúa trabajando, ya que la importancia del hallazgo podría trascender a la de los rollos del Mar Muerto (1947), considerados uno de los mayores descubrimientos arqueológicos de nuestro siglo.

ENCUENTRAN LA FLOTA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

HUNDIDOS en el mar Jónico permanecen los restos de los navíos de una de las parejas más poderosas de la historia: Marco Antonio y Cleopatra, derrotados por la flota de Octavio en la batalla de Accio, el 2 de septiembre del año 31 antes de Cristo.

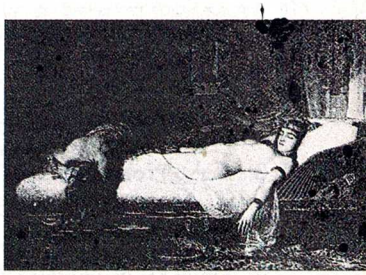
Con la ayuda de un sofisticado sonar, un equipo de arqueólogos griegos y norteamericanos dirigido por el doctor William Murray ha localizado 22 objetivos que podrían corresponder a otros tantos restos de la batalla. Uno de ellos tiene una forma muy similar a una galera militar de la época, mientras que otros dieciocho están situados en la zona donde las naves de Antonio sufrieron las mayores pérdidas.

El equipo de Murray tiene previsto continuar las investigaciones el próximo verano, con el fin de reflotar los navíos y arrojar una nueva luz sobre la mítica y decisiva batalla por la que Octavio se convertiría no sólo en emperador (Augusto), sino en el dueño indiscutido del mundo.

La batalla de Accio comenzó marcada por los peores augurios para la histórica pareja de amantes: en Patrás, el templo de Hércules fue destruído por un rayo, un terremoto asoló la ciudad de Epidauro –fundada por Antonio–, y se dice que su estatua en Roma se cubrió de sudor.

Octavio consiguió abrir una brecha sobre la escuadra de su oponente, cuyos buques dieron tempranas muestras de cobardía. Cleopatra huyó, pero sólo cuando la mayor parte de la flota de Marco Antonio abandonó la formación.

El trágico final de la pareja es de todos bien conocido: Marco Antonio, perseguido por Octavio hasta Alejandría, fue abandonado por sus soldados y murió en brazos de su amante.



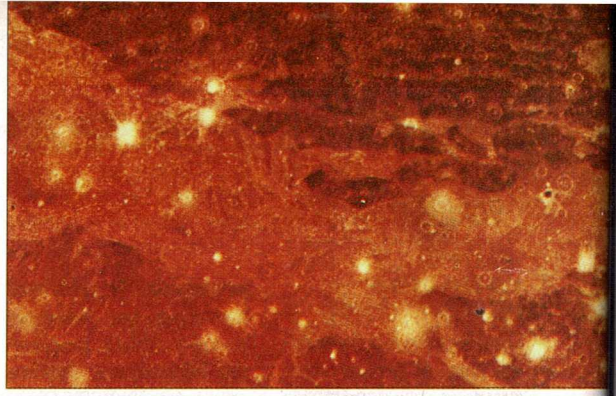
El abandono de Cleopatra en la batalla fue decisivo para la derrota sufrida por su amante.

CLAVES DEL AÑO CERO

LA SIMIENTE DE LA VIDA PUDO VENIR DEL ESPACIO

UN reciente descubrimiento podría dar la razón a los científicos que sostienen la teoría de que la aparición de la vida en la Tierra pudo ser provocada por la llegada de moléculas orgánicas complejas en cometas, meteoritos u otros materiales extraterrestres que chocaron contra nuestro planeta.

Científicos de las universidades de Stanford (California) y Washington (San Luis) han encontrado moléculas orgánicas –las simientes de la vida– pegadas a polvo interplanetario. El descubrimiento de carbono, oxígeno y nitrógeno en granos microscópicos de polvo del espacio, apoya las teorías que dicen que éste pudo haber sido una importante fuente extraterrestre en la formación de las moléculas complejas esenciales para la creación de la vida, hace unos 3.500 millones de años. Estos científicos enfatizaron, no obstante, que lo que han encontrado en el polvo no es la vida misma, sino los componentes básicos que se utilizan para crear los aminoácidos, azúcares simples y bases de ADN que son necesarios para que ésta surja. Además hallaron también nitrógeno, un componente esencial de los aminoácidos que se eslabonan en cadenas largas para formar las proteínas.



Los nuevos descubrimientos apoyan la teoría del origen extraterrestre de la vida.

Porquerías cósmicas

El descubrimiento fue posible gracias a las nuevas tecnologías, que permitieron a estos estudiosos aislar y analizar las "porquerías cósmicas" de minúsculas partículas de polvo.

Otro descubrimiento, el de un aminoácido hasta ahora desconocido –el AIB– viene a apoyar la teoría del origen extraterrestre de la vida. El AIB, fruto con toda probabilidad del bombardeo de la Tierra por asteroides en épocas remotas, ha sido encontrado bajo el hielo de Groenlandia y tiene cuatro millones de años de antigüedad.

Éste es el segundo aminoácido hallado distinto de los veinte conocidos que, combinados de diferentes formas, modelan las proteínas existentes en la Tierra: la base de la vida. El primero tenía también un origen espacial y fue encontrado en el nivel geológico correspondiente a las huellas del gran meteorito que, hace 65 millones de años, causó la extinción de animales como los dinosaurios.

LA "PUERTA" DEL UNIVERSO

SI el universo fuese una persona de 20 años de edad, el descubrimiento que acaba de hacer un equipo de científicos españoles y británicos desde el Instituto de Astrofísica de Canarias, equivaldría a haber logra- ▷

"PENTALFA, S.L."

ACADEMIA DE NATUROPATIA INTEGRAL E HIGIENISMO

Enseñanzas Profesionales a Distancia y Presencia

1. **Curso Profesional de Naturopatía:** Naturópata.
2. **Curso Profesional de Higienismo:** Naturópata - Higienista.
3. **Curso Profesional de Yoga:** Monitor de Yoga.
4. **Curso Profesional de Herbo-Dietética:** Consejero Herbodietista.
5. **Curso Profesional de Iridología e Iridogiagnosis:** Iridólogo.
6. **Curso Profesional de Psicodesarrollo Integral:** Psicoinstructor.
7. **Curso Profesional de Osteopatía:** Osteópata.
8. **Curso Profesional de Quiromasaje:** Quiromasajista.
9. **Curso Profesional de Reflexoterapia Podal:** Reflexoterapéuta.
10. **Curso Profesional de Kinesiología Holística** Kinesiólogo.
11. **Curso Profesional de Nutrición Higienista y Terapias Naturales:** Naturoterapéuta.
12. **Curso Profesional de Oligoterapia:** Oligoterapeuta.
13. **Máster en Naturopatía Integral.** (Para Diplomados en Naturopatía)

SE EXPIDE DIPLOMA

Solicite información y programas a:
PENTALFA - Apartado, 7010
41080 - SEVILLA - Tlf. y Fax: 95/495 72 68

ACEPA

ACADEMIA EUROPEA DE PARAPSICOLOGIA
Afiliada
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA

Enseñanzas Profesionales en Parapsicología:

- PARAPSICOLOGIA
- PSICOHOMEOPATIA
- RADIONICA
- TECNICAS MENTALES
- MAGIA BLANCA
- CIENCIAS OCULTAS
- SANACION ESPIRITUAL
- PSICOTRONICA
- PSICONATUROLOGIA
- FUTUROLOGIA: TAROT
- AUTOCONTROL MENTAL
- ASTROLOGIA
- HIPNOLOGIA
- NEUROTECNOLOGIA

— **Autorizado por el MEC y la CEC de la Junta de Andalucía.**

— **Homologado por el Sindicato Profesional de Técnicos en Parapsicología.**

— **Reconocido por la Sociedad Española de Medicina Holística (O.N.G.).**

— **Enseñanza impartida por Presencia y a Distancia.**

INFORMACION: ACEPA. Academia Europea de Parapsicología.
C/ Martinez Maldonado, 38, 1ª D
29007 MALAGA
Telf.: (95) 230 79 12 / 15 — Fax: (95) 227 70 20

do contemplar sus primeras horas de vida. Cuando hace 15.000 millones de años una explosión –conocida como el Big Bang– dio origen al universo, no existían planetas, ni soles ni galaxias. Hace dos años George Smoot anunciaba que, inmediatamente después de aquel estallido, la materia se concentró. Los descubrimientos del satélite *Cobe* apuntaban hacia este hecho; sin embargo, a pesar de que los cosmólogos "sabían" que esa semilla de materia –a partir de la cual se desarrollaron los cuerpos estelares actuales– existía, ignoraban el lugar donde se encontraba.

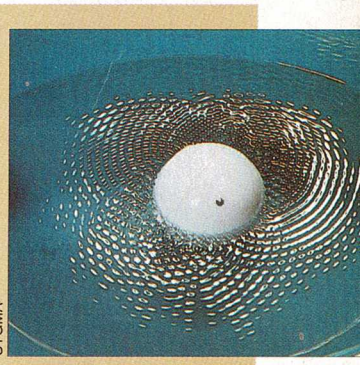
Galaxias incipientes

En eso consiste el trabajo de los científicos españoles en su *Experimento Tenerife*. En palabras de su coordinador, Rafael Rebolo, "nuestros datos indican las verdaderas coordenadas de estructuras incipientes. Hemos abierto una puerta al universo cuando éste sólo tenía 300.000 años".

Los científicos han rastreado el cielo en busca de diferencias de temperatura: allí donde ésta es más alta, la materia se concentra por efecto de la gravedad y acaba formando agregados de galaxias. "Hemos localizado una estructura caliente muy clara en la dirección de la constelación Perros de Caza y otra fría hacia la constelación de Boyero", ha declarado Robert Watson, del Instituto de Astrofísica de Canarias.

Para Joseph Silk, físico teórico de la Universidad de California en Berkeley, estos datos "sugieren que el universo es abierto y que hay menos materia oscura de lo que se piensa". Si esto fuera así, significaría que el universo estaría condenado a continuar expandiéndose hasta que la materia desaparezca, transformada en cenizas dispersas. Si por el contrario fuera cerrado, llegaría un día en el que las galaxias se acercarían de tal modo que toda la materia acabaría aplastándose: exactamente el caso contrario a un Big Bang.

EL FROTAR SE VA A ACABAR... GRACIAS A LA TECNICA


SYGMA

PARECE una pelota de tenis, pesa 250 gramos y es el sueño de las amas de casa con preocupaciones ecológicas. Así es el revolucionario descubrimiento de dos físicos alemanes que, por una vez, se han parado a ingeniar algo que alivie la tediosa colada.

Funciona de la siguiente manera: en un barreño se coloca agua caliente, sin detergente ni lejía. Se introduce dentro la ropa a lavar y, encima, se sitúa la pelotita. Los infrarrojos a bajísima frecuencia, completamente inaudibles, que emite –a un ritmo nada menos de 20.000 por segundo–, logran expulsar de las fibras remojadas las moléculas sucias. ¡Y todo ello en sólo un minuto!

Su costo es bajo – unas 7.000 pesetas–, y además de no desprender sustancias contaminantes, cuida la ropa, ya que no la roza. La supuesta maravilla del hogar sólo tiene un talón de Aquiles: las manchas de mostaza, chocolate y fruta todavía se le resisten.

DESCUBIERTO EL GEN DEL DESARROLLO

CIENTIFICOS norteamericanos han descubierto el gen encargado de fabricar las proteínas –denominadas morfógenas– que dirigen la formación de los miembros u órganos vitales de los seres vivos en el transcurso de las fases más tempranas de su desarrollo.

Los denominados "genes erizo" han sido localizados, y estudiados, en determinadas especies animales –gallinas, peces cebra y ratones– y según los científicos cumplen las mismas funciones en los reptiles que en las personas.

Su descubrimiento contribuirá no sólo a la comprensión definitiva del proceso de la embriogénesis, sino también a la creación de nuevas terapias para lesiones de cabeza y de espina dorsal, así como para tratar algunas enfermedades degenerativas del cerebro.

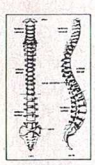
GONLAY
Apdo. de Correos 206 Castellón

TERAPIA VERTEBRAL
FUNCION CEREBRAL
Relax y descanso
Bienestar físico

Exposición y venta:
Avda. Rey don Jaime, 90
12001 CASTELLON

Demostración y consultas:
Mañanas: de 10 a 13 h.
Tardes: de 17 a 19 h.

Tel. (964) 21 64 52



El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inversión, Tracción, Oscilación). INDICADO para DOLORES DE CABEZA (jaquecas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, especialmente en el cerebro, TENSIÓN ARTERIAL (se regula y equilibra la descompensada), REJUVENECIMIENTO (evitar la vejez prematura y orgánica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RECUPERACIÓN, RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRES, DEPRESIÓN (endorfinas), INSOMNIO, etc.

Servimos JARRAS MAGNÉTICAS de 1 litro y RECIPIENTES MAGNÉTICOS de 5 litros.
La JARRA MAGNÉTICA, consigue que el AGUA, actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNÉTICO-MEDICINALES, REVITALIZÁNDOSE. Su SALUD y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. **BEBA SALUD,** logrará PERDER PESO y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTEROL, TRIGLICERIDOS y ÁCIDO ÚRICO, logrará regular y normalizar la TENSIÓN.

¡NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACIÓN!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNÉTICA de estas JARRAS Y RECIPIENTES:
Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obesidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento, diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, eccemas, acne, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, hemorroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estres, menopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.
Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de saborear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebido en su vida.

Si además toma el Polvo de Roca **SUPERBIOMIN** que contiene muchos minerales y oligoelementos conseguirá mejorar ostensiblemente su salud. Disponemos de ambos productos y muchos más. Colchón masajeador, plantillas magnéticas, ionizadores, COLEMA BOARD, LIMPIADOR DEL COLON, etc.

CONSULTENOS. TEL.: (964) 21 64 52 - Enviamos Dossier

Los mejores MEGABRAIN presentados por GONLAY

Los **aparatos** MEGABRAIN **"BRAIN-STORM",** son los que más PRESTACIONES Y CALIDAD proporcionan con un precio muy asequible.
Los logros que se obtienen con los **"BRAIN-STORM"** son innumerables, véanse algunos: MEJOR FACULTAD PARA ESTUDIAR Y MEMORIZAR, DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CEREBRAL CON RECUPERACION Y AUMENTO DE MEMORIA, PERCEPCION, RELAJACION, ESTRES, DEPRESION, INSOMNIO, DOLOR DE CABEZA, ETC.
Contienen 48 PROGRAMAS, 35 son AUTOMATICOS, 9 FIJOS y 4 SONICS. Los más avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACION, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato. Los 48 PROGRAMAS se distribuyen: 4 de RELAJACION (iniciación, ligera, media y profunda), 2 de INSOMNIO, 2 de ANTIESTRES, 3 de MEMORIZACION PASIVA, 1 de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, 1 de CONCENTRACION, 1 de ENERGIZACION, 2 de FIJACION DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, 2 de MODIFICACION de HABITOS (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, tec.), 1 de MODIFICACION DE PERSONALIDAD, 1 de AUTOVISUALIZACION, 3 de CREATIVIDAD, 2 de MEDITACION, 2 de CLARIDAD MENTAL, 3 de PENSAMIENTO SUPERIOR, 5 MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), 9 PROGRAMAS FIJOS de 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 HERTZIOS respectivamente. Los PROGRAMAS AUTOMATICOS, se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada, los SONICS se utilizan mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc.
Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MAQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales, **"BRAIN-STORM"** puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES de 46 páginas.

Disponemos de **LA ALMOHADA CHINA "LAOS",** la ideal por excelencia, está indicada para dormir plácidamente con SUEÑO REPARADOR y PROFUNDO, especialmente indicada para quienes tengan problemas de CERVICALES, POSTURALES y de INSOMNIO. Es ERGONOMICA y de ESTRUCTURA VARIABLE, masajea y estimula el riego sanguíneo hacia el cerebro y con su CROMOTERAPIA y MAGNETISMO inductor proporciona la RELAJACION y el SUEÑO.

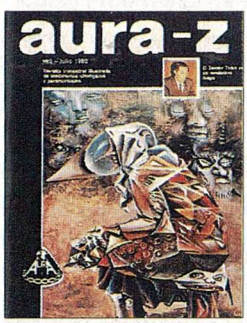
CONSULTENOS. TEL. (964) 21 64 52 - Enviamos DOSSIER.

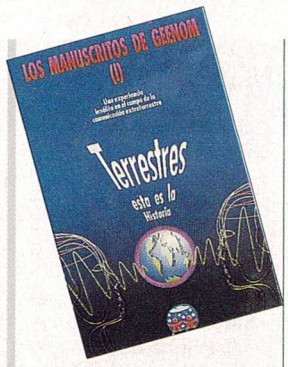
CLAVES DEL AÑO CERO

Las revistas

AURA-Z

LOS interesados en la temática habitual de AÑO CERO conocen las dificultades que existen para acceder a la información heterodoxa. Por eso, la publicación de una nueva revista nos llena a todos de gozo, especialmente, como es este el caso, si se edita en castellano en Rusia y nos trae noticias de las investigaciones en la Europa Oriental. Puede realizarse la suscripción al fax de Moscú (095) 422 09 60 o por carta a la dirección de OVNI-PRESENCE (para Aura-Z), apartado postal 57, 13244 Marseille-La Plaine Cedex 01, France.





CONTACTOS COSMICOS

CON el heterodoxo método de la oui-ja, los reunidos bajo el nombre de Grupo Aztlán llevan quince años recibiendo mensajes supuestamente emitidos por seres extraterrestres, que ahora ven la luz. Se puede estar de acuerdo o no con ellos, pero en cualquier caso conviene conocer la cosmogonía que nos presentan, llena de esperanza para el ser humano.

Grupo Aztlán. LOS MANUSCRITOS DE GEENOM (I). Edita Proyecto Aridane. Madrid, 1993.

CUENTOS DE HADAS

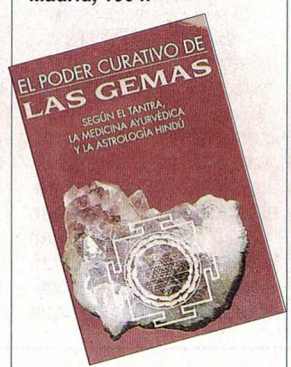
LA psicóloga von Franz es una destacada discípula de Jung, del que fue además amiga y colaboradora. Una buena parte de su obra está dedicada al análisis de los mitos y los cuentos de hadas. Para el estudio de estas obras creadas en la imaginería popular, utiliza la simbología y la alquimia y relatos de todas las culturas, sin que llegue a convertirse en una obra esotérica.

Marie-Louise von Franz. ERASE UNA VEZ... Editorial Luciérnaga. Barcelona, 1993.

PIEDRAS SANADORAS

LOS poderes que tienen las piedras son una constante en las terapias y teorías que circulan por el movimiento nueva era. Sin embargo, este libro, escrito por un especialista de la India, reune las tradiciones sagradas orientales sobre el poder curativo de las gemas. Por ejemplo, el tantra, la medicina ayurvédica y la astrología hindú.

Harish Johari. EL PODER CURATIVO DE LAS GEMAS. Editorial EDAF. Madrid, 1994.



ENFERMEDADES ESPIRITUALES

EXISTE una clara relación entre los pensamientos que cultiva el hombre y el estado de su cuerpo y de sus asuntos. Sobre esta premisa, que da comienzo al libro, se abre una de las reflexiones que mejor han servido a sanadores como fuente de inspiración. Cambiar los pensamientos negativos en afirmaciones positivas es la propuesta de su autor, que la ilustra con casos concretos y prácticos.

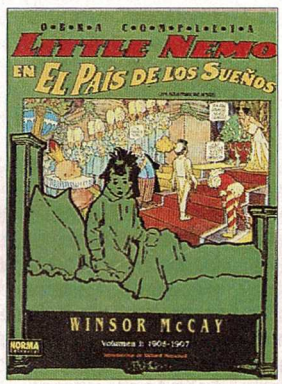
Th. De Witt Schobert. MANUAL DE SANACION ESPIRITUAL. Ediciones Obelisco. Barcelona, 1994.

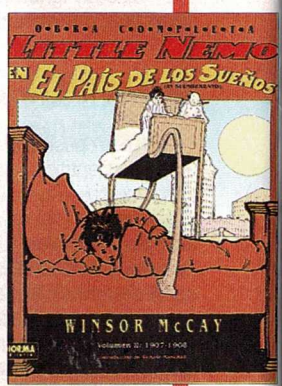
MAESTRIA SURREALISTA

LOS CÓMICS

MUCHO ha evolucionado el lenguaje del cómic desde sus comienzos, pero las obras maestras siguen siendo marcos de referencia para todos los tiempos. Y eso sucede con Little Nemo, el pequeño héroe que vive sus aventuras en el mundo de los sueños y del que recientemente haría un excelente *remake* erótico Giardino. Winsor McCay revolucionó, y en cierto modo creó, la historieta fantástica y surrealista, que ahora publica en versión magnífica y completa Norma Editorial. De momento, se pueden encontrar dos tomos en el mercado que harán las delicias de todos los aficionados, ya que es lo mejor que se ha editado durante el pasado año. Imprescindible.

Winsor McCay. LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND. TOMOS I y II. Norma Editorial. Barcelona, 1993.





COLORES CONFLICTIVOS

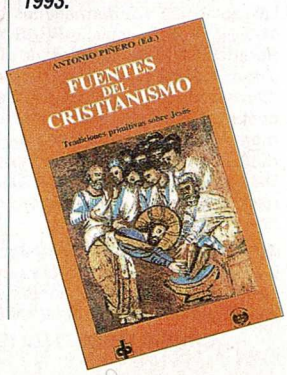
POR fin se publica para el gran público el test de los colores de Lüscher, un método utilizado mundialmente para determinar y describir el estado interior y anímico de las personas. Por medio de la elección y ordenamiento de cuatro series de colores, se describe la situación actual del consultante y su posible desarrollo futuro.

Max Lüscher. EL TEST DE LOS COLORES. Ediciones Apóstrofe. Barcelona, 1993.

JESUS IGNOTO

NINGUN personaje ha influido tanto en una civilización como Jesús de Nazaret en Occidente. Y pocos eruditos conocen tan bien el mundo que le rodeó y las fuentes que lo describieron como nuestro colaborador, el catedrático Antonio Piñero. Este libro recoge las ponencias de un curso organizado alrededor de la figura de Jesús con temas tan atractivos como el Cristo gnóstico, el apócrifo y el esotérico.

Antonio Piñero (Ed.). FUENTES DEL CRISTIANISMO. Ediciones El Almendro, Universidad Complutense. Córdoba, 1993.



LOS VIDEOS

VIDEO ARQUEOLOGIA

AQUELLOS interesados en la magia tecnológica de los antiguos egipcios que han leído nuestro artículo de portada, van a encontrar un magnífico complemento informativo en esta colección de vídeos realizada por el autor del reportaje. Se pueden contemplar imágenes, inéditas hasta ahora, de los últimos descubrimientos en la Gran Pirámide.

EL ENIGMA DE LA GRAN PIRAMIDE. I. ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA. II. LA OBRA IMPOSIBLE. III. LOS PROPOSITOS DEL ARQUITECTO. F & M Producciones TV.

LAS PELÍCULAS

"ORLANDO

EL mito de la inmortalidad no es nuevo en la literatura ni en el cine; ambas artes lo han tratado con abundancia, desde muy variados puntos de vista. La última aportación es esta película de Sally Potter, basada en la novela escrita en 1928 por Virginia Woolf, que narra los 400 años de existencia de un aristócrata a través de diversas etapas históricas, desde la Inglaterra de Isabel I hasta el presente.

¿Qué puede aprender una persona a lo largo de tan largo periplo vital, salpicado de conflictos políticos, romances, aristócratas y escenarios exóticos? La respuesta, una vez vista la película, es: nada. La incapacidad de directora y actriz hacen del personaje una especie de retrasado/a mental que se pasa cuatro siglos con cara de pasmo. Cuando llegamos al final de la cinta, teóricamente en Orlando se ha producido una transformación que le ha llevado a conocer los secretos de la vida, el amor y la existencia. Pero ni una de las escenas anteriores ha contribuido lo más mínimo a ello.

Lo peor es el artificio con que se pretende disfrazar tanta vacuidad: la cargada y cargante escenografía, que recuerda al peor Greenaway; los personajes, siempre con una frase rimbombante a flor de labio; las frases lapidarias que Orlando dirige a los espectadores al final de cada experiencia vital; y, como guinda, la escena final con el ángel, verdadera cumbre del *kitsch*, que no supera ni el Ken Russell más pasado de rosca. Vacía, pedante, lenta y, en ocasiones, rozando el ridículo. Claro que ¿qué se puede esperar de un personaje que se pasa 400 años haciendo el pánfilo?

VINCENT

LOS DISCOS

Coro de Monjes del Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos. LAS MEJORES OBRAS DEL CANTO GREGORIANO. EMI-Hispavox.

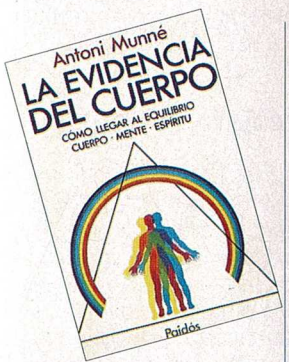
MONASTERIOS

CON el primer disco del grupo Enigma, las mentes de la industria discográfica debieron cavilar sobre la conveniencia de abrir los mercados a la música espiritual. ¡Bingo! El público andaba ansioso a la búsqueda de un nuevo sonido menos cortante y agresivo, más sencillo y ondulante. Debemos alegrarnos de su éxito inmediato, porque el canto gregoriano llama a la reflexión, a la meditación, a la calma mental y a la consecución de los más agradables estados alterados de conciencia.

Tomás San Miguel. VIDA EN CATEDRALES. Sonifolk.

CATEDRALES

LOS recintos eclesiásticos se han convertido en estudios de grabación, tal y como hace habitualmente Paul Winter Consort. Temas realizados en directo en iglesias de Ubeda, Plasencia y Madrid por el pianista Tomás San Miguel con el acompañamiento en saxos y flautas de Jorge Pardo y Javier Paxariño, que se alternaron en las diversas interpretaciones. Un disco desigual, pero siempre intimista, al que sobran especialmente los aplausos. S.H.



EQUILIBRIO MENTE-CUERPO

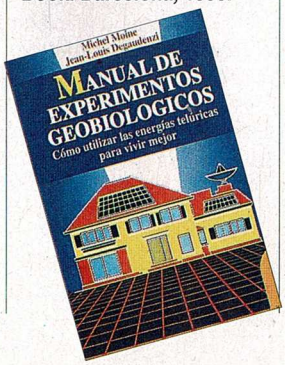
CADA agresión, cada injusticia y cada contrariedad se instalará de manera inconsciente, mediante contracciones musculares, en todo nuestro cuerpo, especialmente en el cuello y la espalda, dice el autor de este excelente libro sobre un método, que él llama microgimnasia, para combatir esos desarreglos corporales. Excelente para conocernos mejor a nosotros mismos.

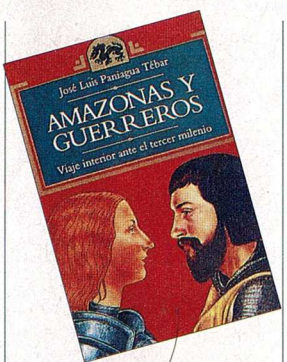
Antoni Munné. LA EVIDENCIA DEL CUERPO. Editorial Paidós..

ENERGIAS TELURICAS

LA geobiología se ha convertido en los últimos años en una disciplina de gran interés público. Centros de investigación y entidades independientes buscan fórmulas para combatir los efectos nocivos de todo tipo de radiaciones. Este libro quiere ser un manual práctico para aplicar todas las novedades en este terreno a nuestra vivienda particular.

Michel Moine. Jean-Louis Degaudenzi. MANUAL DE EXPERIMENTOS GEOBIOLOGICOS. Editorial Robin Book. Barcelona, 1993.





VIA DE CONOCIMIENTO

EL bioquímico, y experto en artes marciales, José Luis Paniagua, realiza un atractivo trabajo sobre una de las vías iniciáticas más duras y satisfactorias, la del guerrero; frente a las del místico y el científico, ésta se presenta como una auténtica alternativa de vida para el próximo milenio, tan lleno de incertidumbres.

José Luis Paniagua Tébar. AMAZONAS Y GUERREROS. Ediciones Temas de Hoy. Madrid, 1994.

FENOMENOS EXPLICABLES

ESTE libro es un clásico de la parapsicología escéptica. Escrito en los años treinta por el jesuita mexicano Carlos María de Heredia, describe sus propias experimentaciones sobre el espiritismo y la parapsicología, y las decepcionantes conclusiones a las que llegó. Sus descripciones y experimentos harán sin duda las delicias de los aficionados.

Carlos M. de Heredia. FRAUDES ESPIRITISTAS Y FENOMENOS METAPSIQUICOS. Editorial Acervo. Barcelona, 1993.

Alquimista, esotérico y mago

LA CARA OCULTA DE NEWTON

La ciencia ortodoxa ha negado con tozudez la vinculación de Newton con el ocultismo y la magia; pero, lejos de ser un mero pasatiempo para éste, las doctrinas herméticas fueron el motor de sus descubrimientos científicos. El llamado "padre de la ciencia moderna" dominaba los secretos alquímicos, fue Gran Maestre del Priorato de Sión y creía en la existencia de un conocimiento divino, reservado a un exclusivo grupo de iniciados, de los cuales formó parte.

RAFAEL LAVILLA

TRESCIENTOS cincuenta años después de su nacimiento, Isaac Newton se ha convertido en un mito, un héroe de la ciencia al que, en numerosas ocasiones, se nos presenta bajo el marchamo de "mejor científico de la historia". Su erudición y su genio intelectual lo capacitaron para poner los cimientos de la ciencia moderna y, por encima de todo, su formulación de las tres leyes de la mecánica y de la gravitación universal alteró para siempre nuestra visión del cosmos. Por ello, los propulsores de la Ilustración identificaron a Newton con el descubridor de las leyes matemáticas de la máquina celeste que, desde entonces, quedaría liberada de las ataduras de la Providencia divina. La ciencia newtoniana se identificaría con un mensaje filosófico y cosmológico que certificaba la respuesta del matemático francés Laplace a Napoleón, cuando éste le manifestó su extrañeza por la ausencia de Dios en su *Tratado de Mecánica Celeste*: "No preciso, señor, de tal hipótesis".

Una imagen distorsionada

Sin embargo, el Newton de los ilustrados del siglo XVIII, que coincide con el de nuestros manuales de física, poco tiene que ver con el complejo personaje histórico del siglo XVII que en realidad fue. Es curioso comprobar cómo a los cincuenta años, después de veinticinco de vida creadora y presentados ya sus espectaculares descubrimientos sobre la mecánica del sistema planetario, Newton confiesa en una carta dirigida al predicador Richard Bentley: "Cuando escribí mi tratado sobre nuestro sistema, tenía la mirada puesta en aquellos principios que pudieran llamar a la gente a pensar en Dios, y nada me causa mayor satisfacción que comprobar su utilidad para dicho fin". Ciertamente, aquí se vislumbra algo que no concuerda con nuestra imagen adquirida de Newton, a quien se reconoce como el primer científico que estableció de modo definitivo la separación entre la ciencia y la teología.

En realidad sus actividades, tal vez más que las de cualquier otro científico de su época, abarcaron campos hoy desterrados del ámbito de la ciencia. Pasó al menos treinta años de su vida inmerso en la literatura hermética y en la práctica de la alquimia, una disciplina que, aún considerándola como antecesora de la química, tiene una fuerte orientación ocultista y mágica. Dedicó mucho tiempo y esfuerzos a sus estudios esotéricos sobre la divinidad, los elixires, la piedra filosofal o el desciframiento de las medidas del Templo de Salomón y de su tabernáculo, que guardaba el Arca de la Alianza. Como ha sugerido Richard S. Westfall, uno de sus mejores biógrafos, "desde esta perspectiva, la invención del cálculo infinitesimal, el establecimiento de la mecánica clásica o el descubrimiento de la naturaleza de la luz resultan ser subproductos, interesantes aunque secundarios, de su investigación fundamental".

Y es que la actividad intelectual de Newton ocultaba un secreto. Ya sus contemporáneos quedaron extrañados al saber que, en su lecho de muerte, no solicitó los últimos sacramentos, lo que prueba que, con la excepción de un reducido círculo de amistades, nadie conoció el contexto teológico que sustentaba su pensamiento. Actualmente, después del espléndido trabajo de Frank Manuel en su *The Religion of Isaac Newton,* ha quedado perfectamente demostrado que profesaba el unitarismo, una forma de arrianismo similar al de Miguel Servet que, con raíces en una rama disidente de la iglesia primitiva, abominaba del dogma de la Trinidad (suprema paradoja para quien, como Newton, estudió, vivió y enseñó en el prestigioso Trinity College) y negaba la esencia divina de Jesucristo alegando que era fruto de las distorsiones papistas sobre la genuina revelación.

Yavé como objeto de estudio

Newton dedicó los años de su vida universitaria en Cambridge al culto callado de su herético dios, que no era una idea filosófica o un retruécano metafísico, sino el Dios del Antiguo Testamento, el Señor del Sinaí que rige los procesos terrestres, la circulación de los astros y el destino de la humanidad a su voluntad. Incluso hay quien sostiene que la redacción de sus *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica* no fue sino una distracción, impuesta por sus íntimos, de esas otras investigaciones más profundas dedicadas a su padre Yavé. Él mismo hizo hincapié, especialmente en el famoso *Scholium General* de los *Principia* y en algunos de sus manuscritos nunca publicados, en que las leyes del movimiento eran leyes pasivas, insuficientes en sí mismas para explicar la múltiple complejidad del mundo observado y que había otros principios, activos y velados por éstas, que constituían su verdadero objeto de estudio.

Parece evidente que estamos muy lejos de la idea de progreso lineal del Siglo de las Luces. No debemos pasar por alto que la práctica intelectual del siglo XVII distaba mucho del pensamiento científico actual, en el que el papel de Dios atañe únicamente a las creencias individuales ▷

del investigador, que por lo regular intervienen de forma indirecta en el desarrollo de la ciencia. Pero Newton, como sus contemporáneos, no concebía una separación clara entre la investigación científica y la religiosa. Así pues, no debe extrañarnos que, con un empeño y rigor similar al derrochado en sus trabajos científicos, reuniera las matemáticas y la astronomía junto con la geometría, el descifrado cabalístico o la numerología en sus estudios sobre la antigua cronología y las profecías bíblicas.

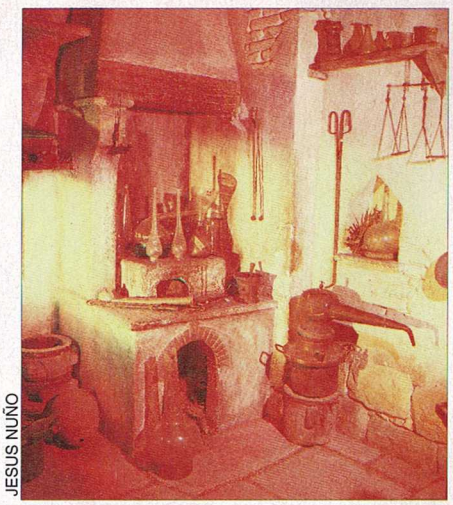
Tras el conocimiento oculto

En 1689 inició lo que consideró siempre como una de sus obras más importantes, *The Cronology of Ancient Kingdoms Amended (La Cronología de los Antiguos Reinos, Corregida)*, un estudio de las antiguas monarquías en el que trataba de establecer la primacía de Israel sobre otras culturas de la antigüedad. Según Newton, el judaísmo original había sido depositario del conocimiento divino que, posteriormente, se había diluido, corrompido y en gran parte olvidado. Sin embargo, creía que parte de dicho conocimiento se había filtrado y se lanzó a la búsqueda de un método con el que descifrar los planes divinos ocultos en los jeroglíficos bíblicos. Estaba convencido de que los libros proféticos de la Biblia, especialmente el de Daniel y el Apocalipsis de San Juan, ocultaban la historia natural y humana del mundo, y que incluso las descripciones del Templo en el Apocalipsis y en el libro de Ezequiel contenían una especie de plano literal del universo. Para llevar a cabo su proyecto, aprendió hebreo, recogió tediosas montañas de datos históricos y revisó las cronologías aceptadas.

Asimismo trató de descifrar las correspondencias herméticas de la arquitectura sagrada, especialmente en lo que se refería al Templo de Salomón y, convencido como estaba de que las respuestas a tantos interrogantes se encontraban en la alquimia, interpretó que las dimensiones y configuración del Templo de Jerusalén ocultaban fórmulas alquímicas. Incluso llegó a sostener que las antiguas ceremonias allí realizadas llevaban parejos procesos alquímicos, de lo cual dedujo que el Templo era la unión entre la corriente terrestre y la chispa divina del fuego celeste, el lugar donde se celebraban las bodas alquímicas entre el cielo y la tierra.

Entre otras muchas curiosidades, como descubrir que a Newton le atraía el hecho de que la tradición de un diluvio fuese general entre los pueblos antiguos y que consideraba a Noé como el antepasado común de la humanidad, llama la atención que para él la figura realmente fundamental de la ciencia arcana fuera el profeta Moisés. Consideraba a éste no sólo un testigo de la revelación divina, sino también un adepto a los misterios del universo y un maestro de la alquimia, y contemplaba el relato de la creación contenido en el Génesis, atribuido al profeta, como la descripción alegórica de un proceso alquímico: "Moisés, ese antiguo teólogo, al describir y expresar la maravillosa arquitectura de este mundo, nos dice que el espíritu de Dios se movía sobre las aguas, que eran un confuso caos; del mismo modo que el mundo fue creado a partir del oscuro caos mediante la producción de la luz y la separación del firmamento aéreo y de las aguas de la tierra, así nuestra obra produce el origen a partir del negro caos y su materia prima mediante la separación de los elementos y la iluminación de la materia".

Cuando en el siglo pasado Sir David Brewster descubrió este interés de Newton por las transmutaciones no pudo, ni quiso, explicarse esta actividad del padre de la física matemática por la "despreciable poesía alquímica". Y, sin embargo, la creencia en las transmutaciones era moneda común entre las mentes más ilustres de su época, como lo prueba el interés por la alquimia del filósofo empirista John Locke o el de Robert Boyle, con quien Newton mantuvo



JESUS NUÑO

A pesar de que dedicó treinta años de su vida a desvelar los secretos de la alquimia en el laboratorio, Newton se haría famoso por sus estudios de ciencia pura sobre la luz. En la imagen superior, el pintor Pelagio Pelagi plasma al científico observando los colores del arco iris en las pompas de jabón de un niño.

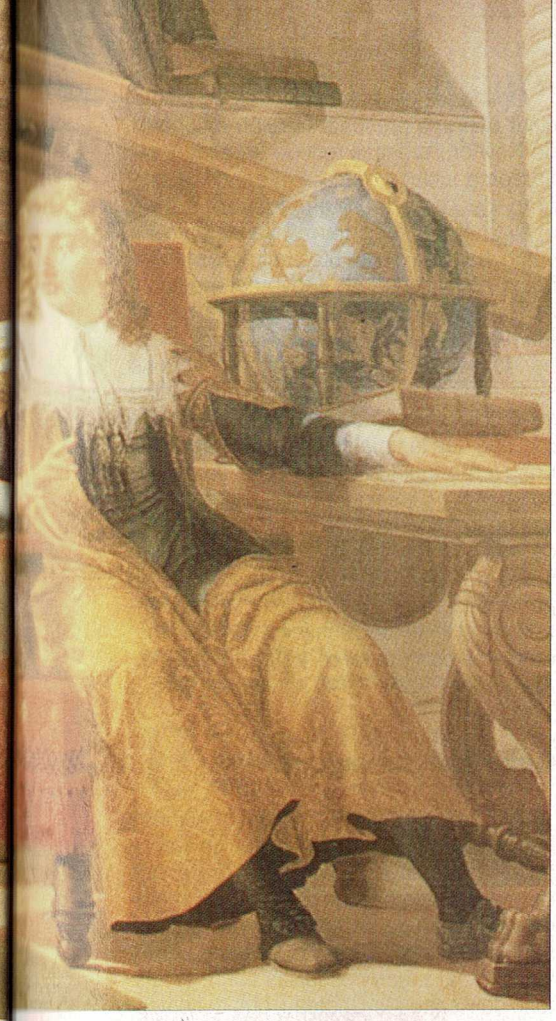
una prolija correspondencia sobre una receta para fabricar un polvo rojo, muy próximo a la piedra filosofal, que Boyle afirmaba haber descubierto. Incluso corre el rumor de que en una de sus cartas más esclarecedoras sobre este particular aparecen borradas ciertas palabras clave.

Fascinación por la alquimia

No es pues de extrañar que los estudios de B.J.T. Dobs, de la Northwestern University, sobre esta "afición a lo oscuro" de Newton, aclaren que éste empezó a estudiar alquimia hacia 1688, cuanto contaba 25 años, una edad a la que ya dominaba

la química de su época, y empezó a usar sus conocimientos para descifrar el proceso alquímico. Una tarea a la que, como prueba la gran cantidad de manuscritos no publicados que legó a su muerte, "se puede afirmar con certeza dedicó más tiempo que a las matemáticas, óptica y mecánica celeste, por las que se hizo tan célebre". Su laboratorio colindaba con la capilla del Trinity College. Allí mismo realizó complejos experimentos durante casi treinta años, hasta que en 1696 se trasladó a Londres para trabajar en la Real Casa de la Moneda. Este laboratorio alquímico de Newton incluía también un oratorio, ya que para todo adepto al *opus nigrum,* el trabajo con matraces, redomas y hornos regenera tanto los metales, transformándolos en oro, como el alma, purificándola. No es raro que Newton escribiera que "quienes buscan la piedra filosofal se ven obligados por sus propias reglas a llevar una vida estricta y religiosa".

¿Halló la legendaria piedra? Aunque parece seguro que no consiguió dar con ella, algunas notas de laboratorio dan pie a pensar que sí encontró algunas de las elusivas y portentosas sustancias a las que aluden los tratados de alquimia. Así, en un ensayo alquímico escrito a finales de la década de 1670, comentó que había producido "un mercurio tan vivo y móvil como cualquiera que se encuentre en el mundo. Pues hace que el oro empiece a hincharse, que se quede hinchado y se pudra, y que brote en retoños y ramas que cambian de color dia-



¿FUE NEWTON GRAN MAESTRE DEL PRIORATO DE SIÓN?

EN la intrigante lista de los *Dossiers Secrets,* donde figuran los grandes maestres de la Prieuré, Newton aparece entre J. Valentin Andrea, Robert Boyle y Charles Radclyffe y Charles y Maximilien de Lorena, como una especie de pivote entre los francmasones y los complejos movimientos de la masonería del siglo XVIII. Y, aunque no existen testimonios que prueben que fuera masón, sí hay indicios de su vinculación con círculos herméticos.

Así, Frances A. Yates apunta, "como hipótesis de trabajo", que seguramente Newton conocía los manifiestos rosacruces, puesto que entre sus manuscritos inéditos guardaba un ejemplar de *La Fama y la Confesión de la Fraternidad R. C.,* conservado en la Biblioteca de la Universidad de Yale. Esta obra contiene una nota manuscrita del propio científico, en la que desarrolla el pasaje de la *Fama* donde se describe el hallazgo del cuerpo de Christian Rosenkreutz.

Además de esta aparente familiaridad con la "invisible hermandad Rosacruz", Newton mostró una curiosa simpatía por los Profetas de Cévennes, los llamados camisardos, que con sus túnicas blancas aparecieron en Londres alrededor de 1705, huyendo de los vientos de intolerancia que soplaban en el continente.

Extrañas coincidencias

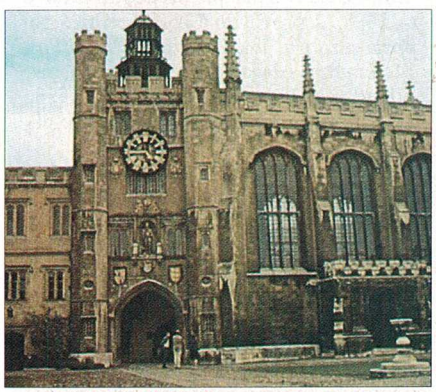
Y aquí, tal vez, resida uno de los nexos de Newton con el Priorato, puesto que los camisardos, como los cátaros, además de provenir del sur de Francia, del Languedoc, también recalcaban la supremacía del conocimiento directo, la gnosis, sobre la fe y habían sido igualmente perseguidos y diezmados por la fuerza militar en una nueva versión del siglo XVIII de la cruzada contra los albigenses. Si los camisardos eran, como a menudo se ha sugerido, descendientes directos de los últimos defensores de Montségur, es probable que conservaran el secreto cátaro. Si éste consistía en perpetuar la memoria de la estirpe de Jesuscristo, la "sangre real", no resulta extraña la protección que Newton prestó a esta secta, puesto que por aquella época era Gran Maestre del Priorato de Sión, la orden encargada de mantener la corriente subterránea de ese gran secreto.

riamente, cuyo aspecto me fascina todos los días. Lo considero un gran secreto de la alquimia".

Antes de sufrir un fuerte agotamiento nervioso en 1693, que los más escépticos atribuyen a sus continuos fracasos alquímicos y los más benévolos a un envenenamiento provocado por una ingestión sistemática de arsénico y mercurio o al incendio que destruyó su laboratorio, Newton reunió una enorme colección de manuscritos sobre alquimia, creó complicados diccionarios de terminología hermética, construyó tablas de equivalencias para los símbolos alquímicos e incluso compuso algunos tratados propios, muchos de los cuales desaparecieron entre las llamas. Y aunque parece que no siguió con sus prácticas de laboratorio en Londres, sí continuó adquiriendo y revisando libros de alquimia, lo que prueba que consideraba sus estudios en este campo como algo muy importante; tanto, que en palabras de Dobs, "la Naturaleza toda del padre de la física moderna no es sino un gran alambique alquimista".

Pero el estilo y el carácter de la ciencia caminaban ya hacia una dirección en la que estas prácticas y el pensamiento que las sustentaba se consideraban "fantasías inaceptables". Newton nunca se atrevió a exponer sus especulaciones ante un auditorio que con seguridad las hubiera ridiculizado, cuando no algo peor. Que el entusiasmo a la hora de manifestarlas representaba un peligro social, se lo demostró el ejemplo de su discípulo y sucesor en la cátedra Lucasian, Whiston, también unitario, quien imprudentemente hizo públicas sus ideas teológicas, por lo que fue expulsado de la universidad. Por ello, cuando se trasladó a Londres para introducirse en el mundo de la política y las finanzas, Newton ocultó sus anteriores creencias esotéricas, aunque nunca abandonó sus especulaciones; simplemente aprendió a expresarlas de modo más discreto, únicamente en privado. Tanto, que nunca publicó sus pensamientos, aunque fue lo bastante cuidadoso como para preservar muchos de sus manuscritos, más de un millón de palabras que quedaron depositadas en la biblioteca de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

Newton concebía el mundo como un gran alambique alquimista de principios divinos y matemáticos, cuya relación trató de desvelar

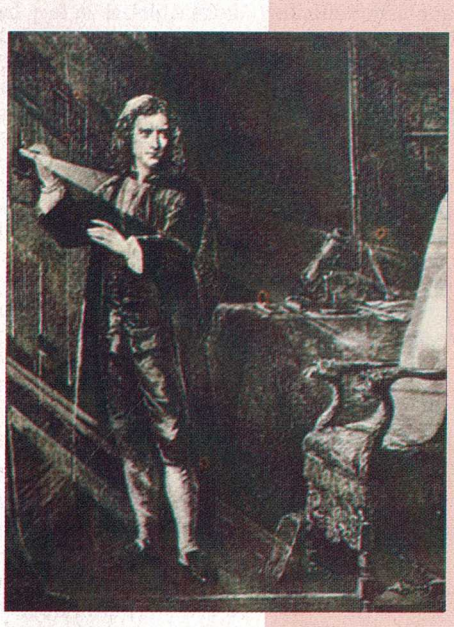


En el Trinity College de Cambridge Newton asimiló, en dos años, toda la matemática conocida de su tiempo.

El Universo como secreto

Estos sorprendentes escritos salieron a la luz a mediados del siglo XIX y fueron adquiridos en pública subasta por el economista John Maynard Keynes, quien hizo un meticuloso estudio de los mismos, publicado en 1947, cuya significativa conclusión era que Newton contemplaba "el universo entero y cuanto hay en él como un enigma, como un secreto que podía descifrarse aplicando el pensamiento puro a ciertas pruebas, a determinadas claves místicas que Dios había ocultado por el mundo para permitir una especie de búsqueda del tesoro del filósofo por la hermandad esotérica. Creía que parte de esas claves ▷

Solía repetir que, para la realización de todos sus trabajos, consultaba con un antiguo y secreto depósito de sabiduría reservado a los iniciados



El científico británico realizó importantes contribuciones en el campo de la óptica y fabricó el primer telescopio reflector conocido. La imagen muestra una reconstrucción imaginaria de uno de sus experimentos sobre las propiedades de la luz, que por efecto del prisma adquiere aspecto y colores totalmente diferentes.

debía encontrarse en el testimonio de los cielos y en la constitución de los elementos, pero también en ciertos documentos y tradiciones transmitidos por los hermanos en una cadena ininterrumpida que se remontaba a la revelación críptica original". Newton indicó repetidamente que para todos sus trabajos no sólo se había valido de su genio, sino que había acudido a un muy antiguo y secreto depósito de sabiduría. Todo parece indicar que aludía a alguna forma de saber oculto que se hallaba sólo al alcance de los iniciados. Así, por ejemplo, afirmaba de forma explícita que la ley de la gravitación expuesta en sus *Principia* no era novedosa, sino que había sido totalmente conocida y asimilada en tiempos remotos.

El que Newton tuviera acceso a los "tesoros secretos" de la sabiduría antigua implica la existencia, a lo largo de milenios, de una cadena clandestina cuyo único fin fuese perpetuar un saber exclusivo y privilegiado. La transmisión de la tradición hermética y de la información esotérica, junto con la enseñanza y la práctica de ritos arcanos, habría tenido lugar dentro de las diversas órdenes.

UNA VIDA DEDICADA A LA CIENCIA

PREMATURO, débil e hijo póstumo, Isaac Newton nació en Woolsthorpe, Lincolnshire, el día de Navidad de 1624. Ingresó en el Trinity College de Cambridge en 1661, donde Isaac Barrow le introdujo en autores como Descartes, Galileo, Kepler o Boyle, desaconsejados por la ortodoxia dominante, y donde, en dos años, asimilaría toda la matemática de su tiempo.

En 1665 se refugió en su pueblo natal durante un bienio, conocido como los *anni mirabilis* (años maravillosos), en cuyo transcurso Newton, a sus 24 años, ideó todo lo que le debe la ciencia: descubrió los métodos de las series infinitas, tangentes y fluxiones, el teorema del binomio, e incluso vislumbró los rudimentos de la gravitación universal.

Tres años más tarde pasó a ocupar la cátedra Lucasian de matemáticas. Entre 1664 y 1672 hizo importantes contribuciones a la matemática y, especialmente, a la óptica. Descompuso la luz solar con ayuda de prismas y demostró que la luz blanca es una mezcla de rayos de diversos colores. En 1668 construyó el primer telescopio reflector, que presentaría perfeccionado tres años después en la Royal Society, donde causó sensación. En 1672, la publicación de su primer trabajo sobre óptica dio origen a una polémica que le enfrentó con Robert Hooke hasta la muerte de éste.

Ofendido por las críticas, Newton se aisló en su laboratorio para estudiar los textos bíblicos y la literatura y práctica alquímicas, en las que proseguiría hasta 1696. A partir de 1684 escribirá su obra cumbre, los *Principia* (*Principios Matemáticos de la Filosofía Natural*), publicada con gran éxito en 1678. En 1696, el ya famoso Newton fue nombrado director de la Casa de la Moneda.

A la muerte de Hooke, en 1703, fue elegido presidente de la Royal Society y publicó la *Óptica* (*Optics*), así como un apéndice sobre cálculo, *De Quadratura*. En 1705 fue nombrado caballero: el niño provinciano había triunfado plenamente. Y no sólo lo hizo en el plano social, sino que tuvo el gozo intelectual de ver sus teorías aceptadas. Algo que no puede decirse de ningún otro científico de su época.

Opiniones de este tipo llevaron a especular con una presunta filiación masónica de Newton. Westfall recoge en su biografía cómo incluso había expresado la opinión de que "los egipcios ocultaban misterios que excedían la capacidad del vulgo, bajo el velo de ritos religiosos y símbolos jeroglíficos", en apoyo del médico y alquimista alemán Michael Maier, quien defendía que, a lo largo de la historia, el saber de los adeptos a la ciencia procedía de Toth, el dios lunar egipcio. Pero en realidad su única relación con este grupo fue la amistad que le unía con Jean Desaguliers, un joven refugiado francés que se convirtió en una de las figuras más representativas de la francmasonería europea. Aparte de esto no hay pruebas de que Newton fuese masón; todo lo más se conoce su pertenencia a una oscura asociación filantrópica, el Club de Caballeros de Spalding, entre cuyos miembros figuraba también Alexander Pope.

Guardián del enigma

Sin embargo, nuevas investigaciones han implicado la figura de Newton en una hipotética organización oculta, un grupo que se pretende depositario de la ciencia sagrada y guardián de un gran secreto. Cuando Michel Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln realizaban pesquisas sobre el misterio de Rennes-le-Château, que desembocarían en la publicación de *El Enigma Sagrado,* descubrieron en la Biblioteca Nacional de París unos documentos sobre una sociedad ultrasecreta, denominada el Priorato de Sión (ver AÑO CERO, núms. 27 y 29), en los que se contaba una lista de los supuestos grandes maestres de esta sociedad, en la que figuraba Isaac Newton, que habría ejercido tal cargo entre 1691 y 1727, justo después de iniciar sus trabajos alquímicos y hasta su muerte. Más sorprendente es que, según esta lista, su antecesor fuera Robert Boyle y su sucesor Charles Radclyffe, cuya "mano derecha", Andrew Ramsay, manifestara su admiración por Newton, "al que tenía por una especie de sumo iniciado místico, un hombre que había redescubierto y reconstruido las verdades eternas ocultas en los misterios antiguos".

Aunque envueltos aún en el misterio, existen numerosos indicios que nos muestran a un Newton distinto del científico mecanicista descrito por las generaciones posteriores y que todavía persiste en nuestros manuales de historia de la ciencia. Tal vez, como apuntaba Keynes, no fuera el primer científico moderno, sino "el último de los magos, el último de los babilonios y sumerios, la última gran inteligencia que contempló el mundo con los mismos ojos que quienes empezaron a construir nuestro patrimonio intelectual hace algo menos de diez mil años". En cualquier caso, una mente genial que buscaba descubrir un sistema del universo que incorporara principios divinos y matemáticos. Una empresa holística que aún está por completar. ❍

GRATIS Un curioso documento que Ud. puede recibir completamente gratis le enseña...

Cómo ejercer su influencia sobre los demás y obtener facilmente lo que desee

Resulta difícil de creer y, sin embargo, es totalmente cierto.

¿Sabía Ud. que existe un modo hasta ahora jamás revelado públicamente que le permite tener una personalidad tan poderosa, tan irresistible que los demás se sentirán misteriosamente atraídos por Ud. Buscarán su presencia. Sentirán la necesidad de complacerte, de agradable.

Este secreto que Ud.descubrirá completamente gratis, parece funcionar con cualquier persona, en cualquier situación. No es necesario contar con ningún don especial. Su edad, su apariencia fisica, su actual personalidad carecen de importancia.

¿Cómo funciona?

¿Cuál es este extrañio secreto que permite, como si de un milagro se tratase, dirigir los pensamientos y actos de los demás sin tan siquiera pronunciar una sola palabra ni hacer un sólo gesto?

La respuesta es fascinante. Se trata de un descubrimiento que se produjo accidentalmente en un templo tibetano hace más de tres siglos.

Parece ser que en el pasado, ciudadanos normales de a pie utilizaban este secreto para imponer, literalmente, su voluntad a reyes, reinas y otras personalidades importantes. Aquí reside quizá la razón por la cual, hasta hace poco, sólo unos cuantos privilegiados estaban en posición de recibido y utilizado.

Hoy, en el marco de una encuesta destinada a la aportación de pruebas de la eficacia de este famoso secreto : Centro de Investigación e Información - Apartado n°2358 - 08080 Barcelona ha anunciado que entregara a 1000 personas (*), a título gratuito, un dossier completo acerca de este descubrimiento.

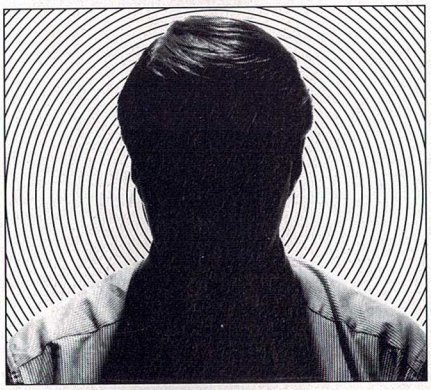
Simplemente, recorte y envie el cupón adjunto. Las fotocopias no seran aceptadas

Este dossier que Ud. recibirá, completamente gratis, le informa acerca de este famoso secreto y le revela hechos (e historias vividas) al respecto, que le sorprenderán.

Comprenderá por qué algunas personas que no son especialmente dotadas, ni especialmente inteligentes obtienen siempre cuanto desean de la vida y de los demás. Ud. sabrá como debe actuar para conseguir otro tanto.

Sea cual fuere la opinión que de Ud. tengan los demás en la actualidad, puede estar

(*) Eventualmente, de ser posible, un mayor número.



Lo que Ud. va a descubrir, le sorprenderá y, probablemente, transformará una parte importante de su vida.

seguro/a de que una vez conozca este notable secreto, su personalidad e influjo sobre los demás se desarrollará de un modo sorprendente.

Acepte esta oferta única (y gratuita) antes de que sea demasiado tarde.

¿No cree que sería una lástima dejar escapar esta oportunidad que puede cambiar una parte importante de su vida?

Remitanos hoy mismo el cupón que acompaña a esta publicación. De este modo puede estar seguro de no llegar demasiado tarde. En unos cuantos días, Ud. recibirá en su casa (en un embalaje cerrado sin marcas exteriores) el dossier completo que le permitirá disfrutar de la posibilidad de :

1 Ejercer su influencia para obtener cuanto desee. Sin dificultades, sin perjudicar a nadie.

2 Conseguir rápidamente que una persona atractiva del sexo opuesto, desee conocerte.

3 Gozar de un modo immediato de la simpatía de su jefe o superior.

4 Hacer que el tipo de persona que le puede conseguir un empleo mejor, mejor remunerado, o cualquier otra cosa de la que Ud. precise, se sienta atraída por Ud.

¡Y esto no es todo!

Gracias a este dossier, Ud. podrá igualmente disfrutar de la posibilidad de conocer :

- Un modo poco conocido y fácil de obtener dinero.
- Como saber si alguien dice la verdad o miente.
- Como ver (sin necesidad de ninguna acción visible) si alguien se siente atraído por Ud.

Y estos son sólo algunos ejemplos. Hay más. Pero existen ciertas cosas que es imposible revelar en un periódico.

Es ciertamente gratuito.

Si Ud. esta realmente interesado (y tiene más de 18 años de edad) recorte el cupón adjunto envielo, sin más dilación a : Centro de Investigación e Información Apartado n°2358 -08080 Barcelona.

A vuelta de correo recibirá, completamente gratis, sin compromiso alguno por su parte, el dossier completo relativo a este famoso secreto (este envío no comporta la obligación de adquirir artículo alguno).

Cuando este dossier obre en sus manos, estará a punto de vivir la experiencia mas fascinante de su vida. Tomará consciencia de las asombrosas nuevas posibilidades que se presentan ante Ud.

IMPORTANTE : Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de recepción. Una vez distribuidos los 1.000 dossiers, las siguientes solicitudes que se reciban, serán susceptibles devolución sin satisfacer la solicitud.

No se arriesgue a posibles olvidos. Recorte y remita hoy mismo el cupón de solicitud. Una vida nueva, más hermosa, más brillante le espera.

Cupón Gratuito

Remitir este cupón a : Centro de Investigación e Información Apartado n°2358 08080 BARCELONA

Estoy interesado en su oferta a título gratuito. Quisiera poder conocer este famoso secreto que permite adquirir una personalidad irresistible. Queda bien claro que no ofrece dificultad ninguna, ni debo poseer ningún don en particular.

Queda igualmente bien claro que no deberé efectuar ningún tipo de pago en concepto del dossier de información concerniente a este secreto que recibiré, y que tal envio no comporta la obligación de efectuar ningún tipo de compra.

Conforme a estas condiciones, les ruego me envien un dossier completo en un embalaje cerrado sin marca exterior.

1er Apellido _____

2° Apellido _____

Nombre _____

Calle _____

_____

_____

N°_____ Piso _____ Puerta _____

Código Postal |_|_|_|_|_|

Población _____

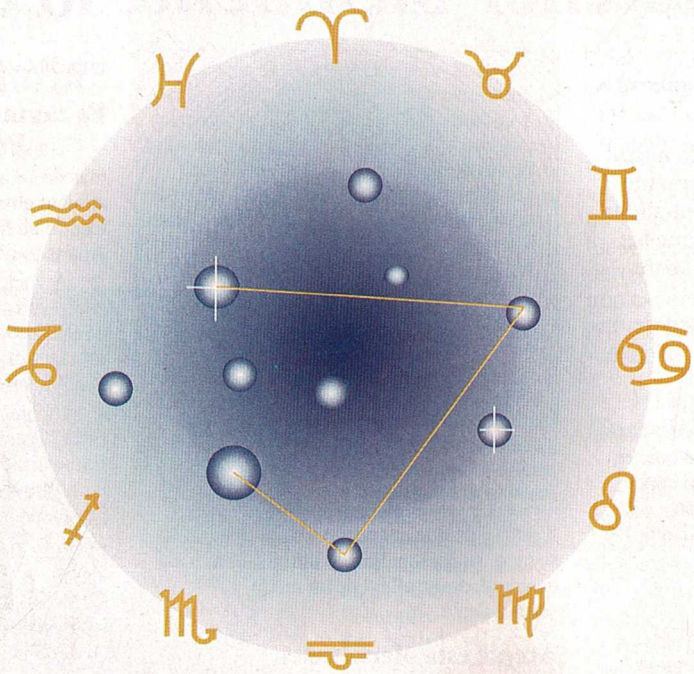
Provincia _____

NO ENVIE DINERO

PSY/AC2/P

LA MAS FIEL INTERPRETACION DE LOS ASTROS EN SU

CARTA ASTRAL



HYPERION
ESTUDIOS ASTROLOGICOS

Una oportunidad única para descubrir todo aquello que siempre ha querido saber sobre su personalidad y la influencia de los astros en su vida.

ADELANTESE AL FUTURO.

SEPA COMO INTERPRETAR SUS SUEÑOS, COMO MODIFICAN LOS ASTROS SU CONDUCTA, SU PERSONALIDAD, SU ACTIVIDAD INTELECTUAL, SU ACTITUD PROFESIONAL Y SU POSICION FRENTE AL AMOR, EL SENTIMIENTO, EL ARTE, ETC.

CONOZCA CON ANTICIPACION TODO SOBRE SU TRABAJO, SUS RELACIONES PERSONALES, LAS ETAPAS PREFERENTES PARA REALIZAR INVERSIONES, CONTRATOS, VIAJES... SEPA COMO EVITAR TODO TIPO DE DIFICULTADES EN SU VIDA.

CADA CARTA ASTRAL ES UN ESTUDIO INDIVIDUALIZADO DE LA PERSONA QUE LA SOLICITA Y SON TRATADAS CON ABSOLUTA CONFIDENCIALIDAD.

Datos Personales

Nombre:_____

Fecha y hora de nacimiento: _____

☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐

DIA (1-31) MES (1-12) AÑO HORA (0-24) MINUTOS (0-60)

Lugar de nacimiento: _____

Localidad:_____

Provincia: _____ País: _____

SISTEMA DE PEDIDO

- **Por Correo**: rellene y envíe este cupón en un sobre cerrado y franqueado a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. 'Miguel Yuste nº 26-28037 Madrid
- **Por fax**: (91) 327 24 02
- **Por teléfono**: (91) 304 55 42 Dto. Suscripciones

Siempre que Vd desee hacer más de un envío, haga tantas fotocopias de estas hojas como le sean necesarias y envíenosla por el medio que Vd. haya escogido: correo, fax, o simplemente al Telf. (91) 304 55 42

SI, deseo recibir la CARTA ASTRAL por tan sólo 4.995 ptas. + 395 ptas. de gastos de envío.

Apellidos _____ Nombre _____

Dirección _____ Nº ____ Piso ____ Puerta ____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____ Telf. _____

CUMPLIMENTE TODOS LOS DATOS CON LETRA MAYUSCULA

FORMA DE PAGO

☐ Cheque bancario (a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.) ☐ Contra reembolso ☐ Con tarjeta VISA (Rellenar)

☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Fecha de caducidad Nº de tarjeta

Autorizo a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. para que carguen en mi tarjeta el importe detallado.

Firma

Fecha _____

Los pedidos sólo se enviarán a Península y Baleares. No se entregarán pedidos a apartados postales

Una corriente espiritual recorre todas las tradiciones sagradas

SUFIES
LOS MASONES DEL ISLAM

La deuda que la cultura occidental tiene con el sufismo aún está por explicar. Las religiones institucionalizadas han perseguido esta forma de pensamiento liberal y profundamente espiritual que, aunque unida al Islam, ha impregnado a muchas otras creencias. El ya fallecido escritor Robert Graves (ver AÑO CERO núm. 43) realiza una bella síntesis de la filosofía sufí que conecta con mitos y tradiciones célticas y bíblicas.

ROBERT GRAVES

JUSTIN TODD

LOS sufíes forman una antigua masonería espiritual cuyos orígenes nunca han podido ser averiguados ni datados. Tampoco ellos, por su parte, demostraron excesivo interés en tales averiguaciones, contentándose con señalar la localización de sus ideas en distintos lugares y épocas. Aunque por lo común se les confunde con una secta musulmana, lo cierto es que los sufíes se acomodan a cualquier religión, del mismo modo que los "masones libres y aceptados" utilizan en sus logias aquellos libros sacros –la Biblia, el Corán, la Torah– que estén reconocidos por un estado temporal. Y si consideran al Islam como "soporte" del sufismo es porque, a su modo de ver, la enseñanza secreta de éste se encuentra tanto en el fondo de dicha religión como de cualquier otra. Según Ali el-Hujwiri, uno de los primeros y autorizados escritores sufíes, Mahoma dijo: "Quien escuche la voz del pueblo sufí y no diga *aamin* (amén) quedará señalado como un necio ante Dios." Otras muchas tradiciones relacionan a Mahoma con los sufíes. Y fue a la manera sufí como el profeta ordenó a sus seguidores respetar a los pueblos del Libro, es decir, a aquellos que poseen sus propias Escrituras sagradas, grupo en el que más tarde se incluyó a los zoroástricos.

Corriente librepensadora

Los sufíes no son una secta porque no están sujetos a dogmas por sencillos que sean, ni utilizan lugares de culto. No tienen ciudad sagrada, ni instituciones monásticas, ni organización religiosa de ninguna clase. Incluso les disgusta verse designados por un nombre específico, ya que esto pudiera tomarse por inclusión en una forma doctrinal. El vocablo *sufí* no es más que un mote –como puede serlo *cuáquero*– que aceptan de buen grado. Se refieren a ellos mismos como amigos o iguales entre sí y se identifican por ciertas dotes naturales, costumbres, aptitudes y maneras de pensar. Las diversas escuelas sufíes se formaron alrededor de unos maestros; pero en ellas no se concede ningún grado, y sólo funcionan en beneficio de quienes desean perfeccionarse por su contacto con otros sufíes. El trazo peculiar de la signatura sufí figura en una literatura muy dispersa, desde por lo menos el segundo milenio antes de Cristo, y aunque su mayor impacto en la civilización tuvo lugar entre los siglos VIII y XVIII, los sufíes continúan hoy día tan activos como siempre. Su número se acerca a los cincuenta millones. Lo que hace difícil clasificarlos o encuadrarlos es que su identidad no se basa en términos morales o psicológicos tal como los conocemos habitualmente, sino que el que entiende y penetra, ése es un sufí. Y aunque la conciencia de dicho ingrediente secreto puede agudizarse por ▷

contacto con sufíes más expertos, no existen entre ellos graduaciones jerárquicas, sino tan sólo el reconocimiento tácito de la mayor o menor capacidad de un colega.

El sufismo ha adquirido cierto aroma oriental a causa de la larga protección que le dispensó el Islam, pero el sufí es tan corriente en el este como en el oeste, y lo mismo puede ir vestido de general que de campesino, ser mercader, abogado, maestro, ama de casa o desarrollar cualquier otro tipo de actividad. "Estar en el mundo pero no ser del mundo", liberarse de ambiciones, codicias, jactancias intelectuales, ciegas obediencias a usos y costumbres o temor a personas de más alto rango, tal es el ideal sufí.

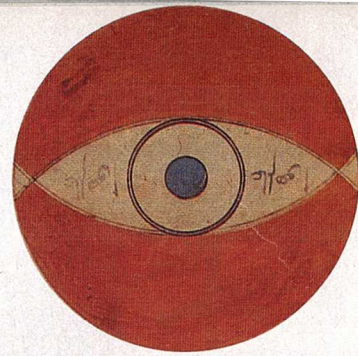
Los sufíes respetan los ritos de cualquier credo siempre que coadyuven a favorecer la armonía social, pero amplían las bases doctrinales de toda religión cuando es posible, definiendo sus mitos desde un enfoque superior, como por ejemplo, al considerar a los ángeles representaciones de las más nobles facultades humanas. Se ofrece al adicto un "jardín sagrado" en el que cultivar su entendimiento, pero no se le pide que se haga monje o ermitaño, como en el caso de los místicos convencionales. Su formación se basa en la experiencia –"el que comprueba, sabe"–, no en argumentos filosóficos. La más antigua teoría conocida sobre la evolución es de origen sufí; pero aunque los darwinianos la emplearon en el curso de la gran controversia del siglo XIX, el concepto sufí se aplica más al individuo que a las razas. El lento progresar del niño hasta llegar a adulto es sólo un estadio en el desarrollo de potencias superiores cuya fuerza dinámica se basa en el amor y no en el ascetismo o la inteligencia.

Por la vía amorosa

El conocimiento se alcanza por el amor, tomando a éste en el sentido poético de la perfecta devoción a una musa que, no obstante los aparentes dislates que pueda cometer o lo irracional que su conducta nos parezca, sabe perfectamente lo que hace. Rara vez otorga a su poeta señal de sus favores, pero compensa su devoción con un impulso vivificante. Así, el árabe español de Murcia llamado Ibn el-Arabi (1165-1240), al que los sufíes consideran su poeta máximo, escribió en su *Tarjuman el-Ashwaq* (*Intérprete de los deseos*):

"Aunque me incline ante ella
como es de rigor
pero ella no devuelva mi saludo,
¿tengo derecho a alguna queja?
Una mujer hermosa no está
obligada a nada".

Este tema amatorio entró más adelante a formar parte del culto extático a la Virgen María, quien hasta las Cruzadas no había ocupado una posición demasiado importante en la religión cristiana. Y hoy día se la venera con mayor intensidad precisamente en aquellas partes de Europa que



El propio Cervantes no dudó en reconocer que El Quijote se inspiró en fuentes sufíes

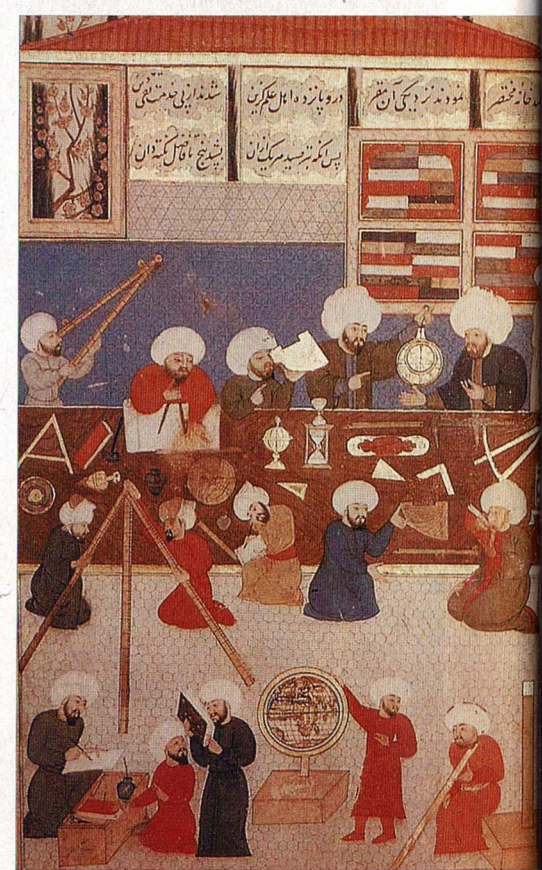
estuvieron más influidas por lo súfico. Ibn el-Arabi habla de sí mismo en los siguientes términos:

"Mi religión es el Amor. Unas veces me llaman pastor de gacelas (sabiduría divina), otras monje cristiano, o sabio persa. Mi amada es trina y al mismo tiempo una. Muchas son las cosas que parecen tres, pero son únicas. Ella no tiene nombre, por no poner límites a quien toda limitación resulta incierta."

Los principales propagadores del pensamiento sufí fueron sus poetas, quienes lograron la misma reverencia que los *ollamhs* o maestros bardos de la Irlanda medieval primitiva, y utilizaron un lenguaje secreto similar, basado en referencias metafóricas y en cifrados verbales. El sufí persa Nizami escribe: "Bajo la lengua del poeta se esconde la llave del tesoro". Dicho lenguaje secreto actuaba como defensa contra la vulgarización o institucionalización de unas maneras de pensar aptas tan sólo para quienes se creen capaces de entenderlas, y asimismo, contra posibles inculpaciones de herejía o de desobediencia a las autoridades. Citado ante una inquisición islámica en Alepo, que le acusaba de inconformismo, Ibn el-Arabi declaró que sus poemas eran metafóricos y que se referían al mensaje divino del perfeccionamiento humano por medio del amor a Dios. Citó como precedente la incorporación a las Escrituras hebreas del amatorio *Cantar de los Cantares* salomónico, interpretado oficialmente por los sabios fariseos como metáfora del amor de Dios hacia Israel, y por las autoridades del catolicismo como metáfora del amor de Dios hacia su Iglesia.

En su forma más evolucionada, dicho lenguaje secreto utiliza raíces consonánticas semitas, con las que ocultar y revelar significados. Incluso los estudiosos occidentales parecen no haber caído en la cuenta de que las populares *Mil y una Noches* poseen un contenido súfico. Su título en árabe, *Alf layla wa layla,* es una frase cifrada indicadora de su contenido y de su intención principales, a saber: "Fundamento de los Protocolos". Sin embargo, lo que a primera vista pudiera parecer ocultismo oriental es en realidad una antigua y conocida forma de pensamiento originada en Oriente. Muchos escolares ingleses y franceses empiezan sus lecciones de historia con la mención de sus antepasados druidas arrancando muérdago de un roble sagrado. Aunque César atribuía a los druidas la posesión de misterios ancestrales y un lenguaje secreto, la ceremonia en cuestión parece tan inocua –el muérdago se sigue utilizando en los adornos navideños– que pocos lectores se detendrán a reflexionar sobre su auténtico significado. Y en cuanto a la creencia popular de que los druidas emasculaban virtualmente al roble, no es más que una mención carente de sentido.

Cualquier otro árbol, planta o hierba al que se dé el nombre de sagrado posee cualidades especiales. La madera del ali-



Buena parte de los pensadores de la tradición sufí estaban relacionados con la ciencia. En esta miniatura otomana del siglo XVI, una asamblea de astrónomos realiza sus mediciones.

La actitud meditativa –plasmada bajo estas líneas en una miniatura persa– es habitual entre los sufíes. Para ellos la creencia que la inspire no importa, siempre que favorezca la armonía social. Quizá por eso, Mahoma –a la izquierda, custodiado por ángeles– advirtió que Dios tacharía de necios a quienes ignoraran la voz del pueblo sufí.

so es impermeable y de sus hojas se extrae el tinte rojo real. El abedul cobija al hongo alucinógeno de "casquete"; el roble y el fresno atraen al rayo que alumbra el fuego sagrado; la raíz de mandrágora es antiespasmódica; las amapolas contienen opio; la hiedra tiene hojas tóxicas, y sus flores ofrecen a la abeja la miel tardía. En cambio, las bayas del muérdago no tienen propiedad alguna medicinal, aunque son tragadas con avidez por los palomos silvestres y otros pájaros no migratorios que también las comen durante el invierno. Las hojas carecen asimismo de toda propiedad, y la madera, aunque dura, vale para bien poco. ¿Por qué motivo, pues, se ha venido considerando al muérdago como la más sagrada de las plantas y una especie de curalotodo? La respuesta tal vez resida en que los druidas la consideraban como emblema de sus creencias. En realidad se trata de un árbol que no lo es y que se adhiere lo mismo a un roble que a un manzano, un álamo, un haya, un ábrogo e incluso a un pino. Crece y se conserva verde, nutriéndose de las ramas superiores cuando el resto del bosque parece dormido, y se dice que su fruto es capaz de curar afecciones anímicas. Sus retorcidas ramas se cuelgan del dintel de las puertas invitando a los besos festivos. El simbolismo es evidente si se le compara con las ideas súficas. En efecto, el pensamiento súfico no es un árbol por sí mismo, como sucede con las religiones, sino que se integra en un árbol ya existente; conserva su verdor aun cuando el árbol permanezca dormido (las religiones mueren por culpa del formalismo) y la fuerza que lo impulsa es el amor, pero no una pasión animal ordinaria o un afecto puramente doméstico, sino el sorprendente y repentino reconocimiento de un amor tan sublime y elevado que hace brotar alas del corazón. De manera curiosa, la zarza ardiente en la que Dios se apareció a Moisés en el desierto está considerada por los actuales especialistas bíblicos como una acacia envuelta en el rojo resplandor del follaje de un *locanthus*, que es la equivalencia oriental del muérdago.

La diosa Bridget

Aunque no menciona el muérdago u otro *locanthus*, ellos son el emblema visible del secreto fluir de las ideas a que estas líneas se refieren.

La diosa o musa irlandesa Bridget tenía un aspecto triple, igual que pasa con la musa que cita Ibn el-Arabi; y no sólo por ser a la vez ninfa, doncella y anciana, sino por presidir tres reinos espirituales: el de la poesía, el de la curación y el del trabajo manual. No importa demasiado si dicho concepto es irlandés o si vino de Oriente junto con los complicados arabescos del arte medieval de la iluminación y las curiosas formas persas o arábigas de los poemas irlandeses del siglo IX. A este propósito mencionaremos una bien conocida cruz céltica de dicha época en la que figura la fórmula árabe *Bismillah er-Rahman, er-Rahim* ("En nombre de Alá, el Misericordioso, el Bondadoso"), prueba de que el sufismo concuerda con ambas religiones.

Tal vez convenga resaltar que el arte y la arquitectura islámicos más nobles son sufíes, y que la curación de enfermedades, sobre todo las psicosomáticas, se practica normalmente por los sufíes actuales como deber natural, aunque no hasta haber estudiado durante un mínimo de doce años. También los *ollamhs* eran sanadores y estudiaron doce años en las escuelas de su tierra boscosa. El médico sufí no debe aceptar pago alguno superior al importe de un puñado de cebada, ni imponer su voluntad sobre el paciente, como hacen la mayoría de los psiquiatras, sino que, tras sumirlo en un estado de profunda hipnosis, le obligará a diagnosticar su propia dolencia y a prescribir la cura. El médico indica entonces cómo impedir la reincidencia de los síntomas. Ahora bien, la demanda de curación debe proceder del propio enfermo, no de su familia o de quienes deseen verlo restablecido.

Tras ser conquistadas por los sarracenos en el siglo VIII, España y Sicilia se convirtieron en centros de civilización islámica famosos por su austeridad religiosa. Pero los estudiosos que, procedentes de tierras del norte, afluían a ellas con el fin de comprar obras árabes para su traducción al latín, no se interesaban por la doctrina islámica ortodoxa, sino únicamente por la literatura sufí y por algún que otro tratado científico. Las canciones de los trovadores –palabra que no guarda relación alguna ▷

con trovar o encontrar, sino con la raíz arábiga *trb,* que significa "tocador de laúd"– han quedado definitivamente establecidas como de origen sarraceno. El profesor Guillaume señala en *The Legacy of Islam* que poesía, romances, música y bailes, especialidades sufíes, fueron tan mal acogidos por las autoridades ortodoxas del Islam como por los obispos cristianos. En realidad lo árabe, aunque propagador de la religión musulmana y del pensamiento súfico, permaneció independiente de ambos.

Según sabe todo sufí, adentrarse en el tema del amor conduce al éxtasis. Pero si los místicos cristianos consideran el éxtasis como una unión con Dios, y en consecuencia el punto culminante del perfeccionamiento religioso, los sufíes tan sólo le conceden valor en el caso de que el devoto vuelva otra vez al mundo y continúe viviendo en él de acuerdo con su propia experiencia. La literatura occidental ha quedado influida de manera profunda por el tema del perfeccionamiento espiritual conseguido a través del amor, difundido de manera especial por los árabes españoles del siglo X Ibn Masarra de Córdoba, Ibn Barrajan de Sevilla, Abu Bakr de Granada (aunque mallorquín de nacimiento) e Ibn Qasi de Agarabis en Portugal. El sabio sufí más conocido fue Averroes (Ibn Rushd), que vivió en el siglo XII y transformó el pensamiento escolástico cristiano.

Trascendencia de la acción

Los sufíes han insistido siempre en el carácter práctico de sus ideas. Para ellos la metafísica es perfectamente inútil si no va acompañada de ilustraciones prácticas dentro de una conducta humana prudente, como suelen narrar las leyendas populares y las fábulas. Desde que los papas excomulgaron a los herejes donatistas por negar que el sacramento conferido por un clérigo malvado es tan válido como el que otorga un santo, el concepto de "no tomar como ejemplo los actos sino las palabras" se convirtió en lugar común en las iglesias. La autoridad del Evangelio parte de Mateo XXIII, donde Jesús dice a sus discípulos que obedezcan las enseñanzas de los fariseos en todos sus aspectos, pero no tomen como pauta la conducta de los mismos fariseos. Para los cristianos, Jesús es el ejemplo más perfecto y sublime de comportamiento humano. En cambio los sufíes, si bien lo consideran un profeta inspirado por Dios, citan este pasaje del Evangelio: "Y yo os digo: ¿no está escrito en vuestra ley que sois dioses?" (Juan X, 34), lo que significa que jueces y profetas están autorizados para interpretar la ley divina, y sostienen que esta casi divinidad debería bastar a todo hombre o mujer, puesto que no existe otro dios más que Dios. Por iguales razones han rehusado aceptar el lamaísmo del Tíbet y las teorías hindúes sobre la encarnación divina. Y aunque los musulmanes ortodoxos les reprochan estar influidos por el cristianismo,

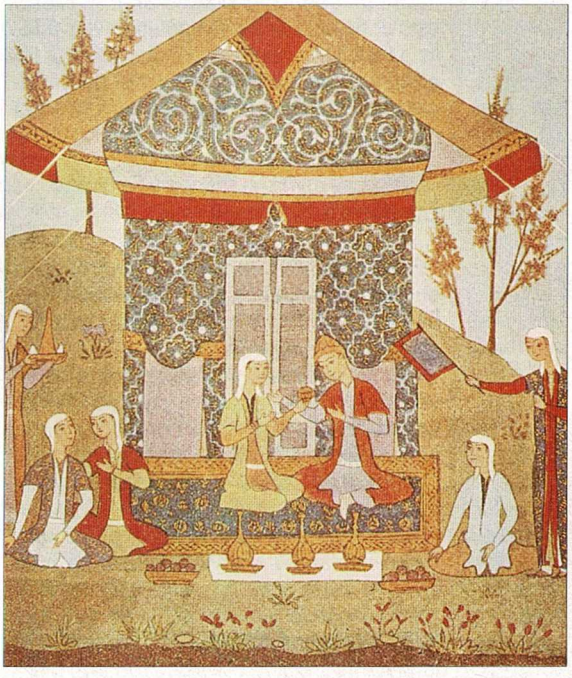
El culto occidental a la Virgen María debe su auge a la influencia de la veneración amorosa sufí

consideran la encarnación sólo como parábola de las fuerzas latentes en el hombre, capaces de diferenciarlos de sus hermanos no iluminados. De igual manera interpretan de manera metafórica las tradiciones sobrenaturales del Corán, que sólo los no instruidos aceptan de manera literal. Según ellos, el Paraíso, por ejemplo, no ha sido nunca objeto de la experiencia de un ser viviente; sus *huríes* (seres-luz) no ofrecen analogía con ningún humano y no les pueden atribuir cualidades físicas, como en la fábula vulgar.

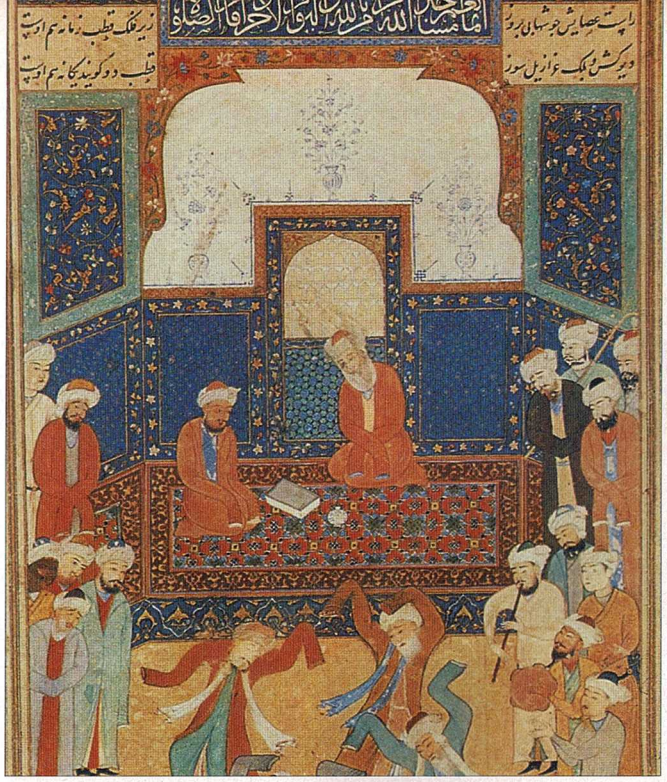
En toda la literatura europea abundan las referencias a la deuda contraida con los sufíes. La leyenda de Guillermo Tell figuraba ya en el Parlamento de las Aves de Attar (siglo XII) mucho antes de su aparición en Suiza. Y el que las agrupaciones de arqueros alemanes (si hemos de creer al *Malleus Maleficarum*, manual sobre la caza de brujas, del año 1460) disparasen sus armas "en nombre del diablo" contra unas manzanas colocadas de la misma manera que en Guillermo Tell, indica la influencia sarracena. El mismo don Quijote, que aragoneses, catalanes y provenzales pronuncian *Kishotte,* parece el más español de los españoles, pero el propio Cervantes reconoce que se valió de fuentes árabes para crearlo.

Los eruditos han desechado dicha atribución, considerándola una broma quijotesca, pero la verdad es que el relato de Cervantes sigue con frecuencia de muy cerca las historias de Sidi Kishar, legendario maestro sufí que a veces se compara a Nasrudin, incluso en el famoso episodio de los molinos de viento (en su caso, de agua) a los que también confundió con gigantes. La palabra española Quijada –el nombre verdadero de Don Quijote, según Cervantes– deriva de la misma raíz árabe *kshr* que Kishar, reteniendo su significado de "muecas amenazadoras". El beato Ramón Llull, místico y mártir mallorquín, admite haber escrito su famoso poema *Llibre d'Amic e Amat* (1283) siguiendo un modelo sufí. Y fray Anselm Turmeda, místico cristiano catalán convertido al islamismo, era conocido también como el iluminado sabio sufí Abdulla el-Tarjuman, es decir, "el Intérprete".

Fray Roger Bacon, que enseñó filosofía en Oxford, donde está enterrado, había es-



Ilustraciones persas de* Las Mil y una Noches. *Su traductor, Richard Burton, fue el primer investigador en señalar la estrecha relación que existe entre masonería y sufismo, aunque carecía de conocimientos suficientes para profundizar en ella.



La imagen muestra una tariqa sufí -la escuela donde los maestros ayudan a perfeccionarse a quienes lo deseen- y un grupo de dervi-ches ejecutando la danza sagrada del sema, con sus típicos giros que perduran en la actualidad.

tudiado en la España sarracena; pero evitó toda referencia a los iluminados por temor a ofender a las autoridades universitarias, designando las ideas de los mismos con el nombre de "orientales", palabra que en árabe está formada de la misma raíz que iluminismo. El profesor Asín de Madrid y sus adjuntos han identificado la relación de Bacon con los iluminados de la escuela de Córdoba fundada por Ibn Masarra (883-931). Dicha escuela fue impulsada por el sabio súfico judío Salomón ben Gabirol (1021-1058), conocido entre los sarracenos como Suleiman ibn Yahya ibn Jabriol, y entre los cristianos como Avicebrón. Se concede actualmente que Avicebrón ejerció una influencia notable en la fundación por San Francisco de Asís de la orden Franciscana, en la que Bacon ingresó en 1247. Cierto pasaje de una de las obras en latín de Bacon menciona la teoría evolucionista de los sufíes:

"Esto no lo conocen ni los filósofos naturales ni toda la cohorte de escritores latinos. Y como dicha ciencia no es sabida por la generalidad de los estudiantes, se infiere necesariamente que ignoran cuánto depende de ella por lo que a la generación de los seres animados respecta, plantas, animales y hombres. Porque al no saber lo que fue anteriormente, ignoran lo que viene después".

Interpretaciones erróneas

Aunque Fray Bacon era mirado con recelo porque estudiaba las "artes negras", no por ello la palabra *negro* tiene el significado de maligno, sino que se trata de un juego de palabras derivado de las raíces árabes *fhm* y *fhhm*, que se pronuncian *fecham* y *facham* con el significado respectivo de *negro* y *sabio*. Lo mismo sucede con el escudo heráldico de Hugues de Payns, nacido en 1070, fundador de la orden de los Caballeros Templarios, en el que se ven tres cabezas de sarracenos colocadas como si estuvieran acabadas de cortar en el combate, pero que significan en realidad testas de la sabiduría.

Los sufíes musulmanes tuvieron la buena fortuna de protegerse contra las acusaciones de herejía muy en especial gracias a los esfuerzos de El-Ghazali, (1050-1111) al que se conoce en Europa como Algazel, quien llegó a convertirse en la más alta autoridad doctrinal del Islam, reconciliador de los mitos religiosos del Corán y la filosofía racionalista. Pero aun así fueron víctimas de frecuentes persecuciones en países de instrucción deficiente, donde se veían obligados a adoptar contraseñas secretas, ademanes y otros subterfugios con los que protegerse. En Occidente no existió un cristiano sufí con suficiente influencia eclesiástica como para apoyar a sus colegas en las grandes asambleas clericales; pero las ideas sufíes continuaron obrando como fuerza secreta, de desarrollo paralelo al de la cristiandad ortodoxa. De ahí la admiración, mezclada de suspicacia, con que eran considerados Fray Roger Bacon, el beato Ramón Llull y otros sufíes a los que se atribuían poderes y doctrinas extrañas.

Dijimos al principio que "los sufíes forman una antigua masonería espiritual..." En realidad, la masonería tuvo como origen una sociedad sufí. Se la conoció por vez primera en Inglaterra bajo el reinado de Aethelstan (924-939) y fue introducida en Escocia bajo el disfraz de un gremio de artesanos a principios del siglo XIV, gracias sin duda a los Caballeros Templarios. (Existe entre los masones cierta oscura tradición relativa a un origen artesano sarraceno. En el *Dictionary of Dates*, Haydn cita a los historiadores masónicos indicando: "Se dice que arquitectos de la costa africana de religión mahometana, lo llevaron a España hacia el siglo IX". El que los estadios sucesivos marquen el paso por ciertas experiencias espirituales, alegorizadas por el ritual, no es comprendido de manera muy clara).

Su reforma en el Londres de principios del siglo XVIII por un grupo de sabios protestantes que tomaron por hebreos sus términos sarracenos, ha oscurecido muchas de sus primitivas tradiciones. Richard Burton, traductor de *Las Mil y una Noches*, que era masón y sufí, señaló por vez primera la estrecha relación entre ambas sociedades; pero no estaba lo suficientemente instruido en ninguna de ellas como para comprender que la masonería había partido de un grupo sufí. Idries Shah Sayed demuestra ahora que tal nombre fue una metáfora que significa "reedificación" o reconstrucción del hombre en su aspecto espiritual, a partir del hundimiento, y que los tres instrumentos de trabajo que actualmente se exhiben en las logias masónicas representan tres posiciones para la oración.

Aprender observando

Según los principios académicos ingleses, un pez no es el maestro más adecuado para enseñar ictiología. De modo parecido, la mayoría de los libros y artículos modernos sobre los sufíes tienen por autores a profesores de universidad europeos y americanos con mentalidad historicista, que nunca se sumergieron en las profundidades del sufismo.

Los maestros sufíes tratan de disuadir a los discípulos que llegan con "las manos vacías", es decir, los que carecen de un innato sentido del misterio central. En lo que respecta a la tradición literaria o a la terapéutica, el discípulo no aprende tanto siguiendo las enseñanzas de sus maestros como observando el modo en que se resuelven los problemas del vivir cotidiano. No debe abrumarle con preguntas, sino aceptar confiadamente lo que en un principio le pueden parecer cosas ilógicas o absurdas, pero que a la larga adquieren un significado definido. Muchas de las principales paradojas sufíes están presentes en historietas cómicas, especialmente las que tienen por personajes principales a Khoja (el maestro) Nasrudin, y también en las fábulas de Esopo, al que los sufíes consideran como antepasado suyo. ❍

MAS DATOS EN:

- **Los sufíes**. Idries Shah. *Luis de Caralt. Editor. Barcelona, 1982.*
- **En la taberna; siete ensayos sobre sufismo.** Doctor Javad Nurbakhsh. *Editorial Luis Cárcamo. Madrid, 1992.*
- **El camino del sufí.** Idries Shah. *Editorial Paidós. Barcelona, 1991.*
- **El sufismo y la tradición islámica.** Jean Chevalier. *Editorial Kairós. Barcelona, 1986.*
- **Un escorpión perfumado.** Idries Shah. *Editorial Kairós. Barcelona, 1993.*

LOS PODERES DE LA MENTE, ESTUDIADOS POR LA CIENCIA

Durante el reciente segundo congreso sobre Ciencia y Parapsicología, se reunieron en Madrid algunas de las figuras más importantes del mundo en el campo de los fenómenos paranormales, los cuales ofrecieron a los asistentes un amplio panorama de los últimos descubrimientos. Entre los ponentes se encontraba nuestro director, Enrique de Vicente, quien entrevistó a Brian Josephson, premio Nobel de física y un activo defensor de la parapsicología y el misticismo.

GLORIA GARRIDO

DURANTE el 5 y 6 de marzo, prestigiosos científicos, parapsicólogos y divulgadores intentaron explicar a un público heterogéneo de qué manera pueden ser estudiados de forma científica los llamados fenómenos paranormales.

El congreso se desarrolló en un conocido hotel madrileño, en medio de continuos fallos técnicos que enervaron a la audiencia y cuyas consecuencias crearon un malestar –no exento de algunas muestras de mala educación por parte de alguno de los asistentes– que debió dar una pésima imágen de tan esperado evento a una gran mayoría del público sedienta de nuevos conocimientos, así como a los ponentes extranjeros, que habían brindado su tiempo y su saber desinteresadamente. Algunos de los asistentes esperaban aprender a reconocer, desarrollar y utilizar sus habilidades psíquicas, mientras otros se quejaban de conocer ya los temas allí expuestos o lamentaban oir hablar de fraudes y tediosos procedimientos de investigación, en lugar de conocer resultados novedosos y llamativos. Pero para muchos otros, tan magnífica ocasión de conocer de cerca a grandes figuras mereció la pena, aunque quedase deslucida por causas tan diversas como confusas.

Una disciplina respetable

Ante la decepción de una parte del público que vio defraudadas sus expectativas, Benjamín Noriega, organizador del congreso y presidente del grupo Torah, puntualizó al finalizar que "en un congreso no se dan direcciones prácticas, sino que se intenta establecer bases científicas que permitan a la parapsicología obtener en la universidad española el mismo puesto respetable que ya ha recibido en las universidades de Edimburgo (Escocia), o Friburgo (Alemania)".

La tediosidad de los procedimientos experimentales de la parapsicología científica y su lentitud a la hora de ofrecer resultados llamativos, contribuyeron también al escaso entusiasmo despertado por el Congreso. Sin embargo, el programa ofrecía alicientes que prometían acabar con el bajo nivel de calidad y rigor usuales en este tipo de reuniones enfocadas al gran público.

Una de las intervenciones que mayor expectación levantó fue la del profesor Brian Josephson, premio Nobel de Física, de quien se esperaba expusiese unas sólidas bases que establecieran un paralelismo entre la física cuántica y los fenómenos Psi. Pero se limitó a describir el efecto paranormal en el micromundo, exponiendo el Principio de Incertidumbre de Heisenberg y el Teorema de Bell (ver pág. 48 de este mismo número). Josephson concluyó que "para la física cuántica todo está en vibración; debajo de todo hay una gran complejidad que debe ser entendida en términos de vida y mente. Hay un futuro excitante, en el que los físicos comenzarán a pensar de una forma muy diferente en términos de vida y significado".

El congreso convocó a verdaderos titanes de la investigación psíquica: el doctor Richard Broughton, director de investigación del legendario Instituto de Parapsicología creado por Rhine en la Universidad de Duke y actual presidente de la Parapsychology Association, que reúne a los más prestigiosos parapsicólogos de todo el mundo; el doctor Marcelo Truzzi, catedrático de sociología en la Universidad de Eastern Michigan y director del prestigioso Centro para la Investigación de las Anomalías Científicas (CSAR); el profesor Robert Morris, director del área de Parapsicología de la Universidad de Edimburgo y el doctor Stanley Krippner (ver AÑO CERO núm. 25), autoridad mundial en sueños, chamanismo, sanación y psicología vanguardista; éstos dos últimos, notables figuras en la historia de la parapsicología científica, con treinta años de experiencia a sus espaldas. Cada uno, a su manera, intentó separar lo real del fraude en un campo tan propenso al sensacionalismo barato.

Por el momento, la parapsicología puede predecir la frecuencia con que se manifestarán los fenómenos Psi, pero no asegurar qué ocurrirá en cada caso. Impredecibles, débiles y difíciles de reproducir en laboratorio, las habilidades Psi se manifiestan frecuentemente de forma espontánea, pero a medida que avanza y

Los japoneses ya han encontrado aplicación de la psicokinesis en el campo de la tecnología

KIM PEDROS

mejora la metodología, los estudios ofrecen resultados cada vez más claros. Al menos, hoy se puede afirmar científicamente que fenómenos como la telepatía, la visión remota, la precognición y la psicokinesia existen.

El entrenamiento psíquico

Broughton explicó que los experimentos realizados por medio de la técnica ganzfeld han demostrado, en más de 60 investigaciones, que un sujeto sometido a privación sensorial puede recibir extrasensorialmente imágenes aleatorias enviadas por otra persona. El receptor se relaja durante una hora, con media pelota de ping-pong en cada uno de sus ojos, sobre los que incide una luz roja y unos auriculares que emiten un sonido suave y relajante. Después, mientras describe cuanto pasa por su mente, sus palabras y movimientos son grabados para poder compararlos con las imágenes trasmitidas.

Dentro del campo de los poderes mentales, más de 600 experimentos realizados por 70 investigadores diferentes en el campo de la microkinesia evidencian que la mente puede actuar sobre las computadoras, dándo a entender que las células humanas estarían conectadas con ella; un fenómeno que explicaría la sanación espiritual. El pensamiento de algunas personas influye en procesos atómicos primarios, como demostró el doctor Helmut Schmidt con sus experimentos sobre la desintegración de partículas subatómicas de estroncio 90. Los japoneses ya han comenzado a encontrar aplicaciones de este fascinante fenómeno parapsíquico en el campo tecnológico.

PEDRO CARRION

PEDRO CARRION

Marcelo Truzzi (izquierda) y Robert Morris (derecha), parapsicólogos, fueron dos de los ponentes del congreso.

La metodología parapsicológica somete actualmente todos sus experimentos al meta-análisis, una técnica estadística desarrollada por las ciencias sociales que permite evaluar resultados débiles pero significativos en campos como el de la medicina, y que ayuda a estudiar los fenómenos Psi, eliminando expectativas personales, errores estadísticos inadvertidos o interacciones de campo no detectadas en un primer momento.

El profesor Morris explicó algunos de los métodos académicos utilizados en la investigación Psi, los diversos factores que pueden interactuar entre sí en un presunto fenómeno paranormal y cómo cada uno de ellos es susceptible de ser manipulado por los falsos videntes y dotados, que explotan la ingenuidad de la gente y desprestigian la labor de los parapsicólogos. Pasó revista a los mil y un procedimientos que éstos utilizan para engañarnos y cuyo conocimiento puede permitir desenmascararlos. A fin de que se pueda realizar un auténtico "control de calidad", precisó una lista sobre las más de cuarenta formas que aquellos emplean para hacer que algo aparezca y desaparezca repentinamente, ▷

cambie de lugar, se transforme, levite, etcétera.

El doctor Truzzi confirmó lo que todos temíamos: no hay forma de establecer la veracidad de los detectives psíquicos. Algunos de ellos como Crozier (ver AÑO CERO núm. 33), obtuvieron numerosos éxitos mantenidos en secreto por la policía por temor al ridículo, pero sólo se puede tener alguna certeza de las facultades de un psíquico si éste manifiesta conocimientos reales y detalles concretos sobre un caso del que no ha oído hablar nunca. Dentro de la investigación de facultades Psi al servicio de la ley, Truzzi destacó lo que él llama el Sentido Azul (título de su fascinante libro, que esperamos ver publicado en castellano), esa suerte de intuición desarrollada por algunos policías que, con frecuencia, les salva de numerosos peligros.

Stanley Krippner comentó las variadas dificultades a la que se enfrentan parapsicólogos y antropólogos a la hora de evaluar los presuntos fenómenos psíquicos que se manifiestan en las diversas comunidades indígenas, y la metodología adecuada para realizar experimentos en ese medio humano. Explicó la forma en que los chamanes viajan a través de la realidad onírica para curar a los miembros de sus tribus. La importancia terapéutica de los sueños y el modo en que podemos utilizarlos individualmente, quedó expuesto en el caso de una mujer aquejada de cáncer: "Desahuciada por los médicos y aconsejada por un especialista en el poder curativo de los sueños, utilizó un tigre que se le aparecía en uno de ellos desde la niñez para que devorase las células cancerígenas que invadían su cuerpo. Seis años después de comenzar con esta terapia, aún vive".

El entrenamiento psíquico

Pese a ser la más alejada de la parapsicología, la conferencia del profesor José María Rodríguez Delgado, director del Centro de Estudios Neurobiológicos de Madrid y pionero mundial en el control físico del cerebro, entusiasmó a buena parte del público. Argumentó que, puesto que los niños nacen sin una mente formada, "un entrenamiento adecuado podría desarrollar las potencialidades genéticas de las facultades Psi". Señaló, además, dos posibilidades incontrovertibles de comunicación no sensorial con el cerebro: los campos magnéticos y las corrientes eléctricas, a las que es muy sensible el ácido siálico existente en las neuronas.

En la segunda jornada, el famoso hipnólogo Ricard G. Bru describió las experiencias de hipnosis y telepatía a distancia desarrolladas por el Grupo Torah en la Gran Pirámide (ver AÑO CERO 41), describiendo su laboriosa preparación, los resultados obtenidos y las vivencias de quienes participaron en las mismas. Cuando hizo una demostración del sonido de la campana tibetana utilizada en la experiencia, un invidente lanzó un grito des- ▷

PEDRO CARRION

Brian Josephson ganó el premio Nobel de Física por investigaciones realizadas como estudiante que supondrían una revolución en las computadoras.

ENTREVISTA CON EL PROFESOR BRIAN JOSEPHSON

LOS FENOMENOS PSIQUICOS VISTOS POR UN PREMIO NOBEL

BRIAN David Josephson es todo un personaje. Parco en palabras, parece no darle mucha importancia a nada. Tiene todo el aspecto de un genio ensimismado. Y parece que los genios no gustan a cierto público, que prefiere a los personajes simpáticos y locuaces, aunque no hayan aportado nada al avance del conocimiento. Josephson representa el extremo opuesto. Y digo ésto tras asistir, avergonzado, a un Congreso en el que -ante la desesperación de unos organizadores que hicieron lo posible por traer a Madrid a una serie de personajes notables, invirtiendo un dinero y un tiempo irrecuperables- una parte del público, tenso por los sucesivos fallos técnicos ajenos a los organizadores, protestó en medio de las conferencias porque los ponentes no se ajustaban al programa o no les daban el espectáculo esperado, brindando a los numerosos visitantes extranjeros una imágen deplorable de los madrileños, según nos confesó alguno de los miembros de la Parapsychology Association que habían pagado su entrada y el viaje desde los Estados Unidos.

Josephson, cuya biografía ocupa un espacio honorable en la Enciclopedia Británica, nació en Gales en 1940 y realizó el descubrimiento que le valdría el premio Nobel de física en 1973 cuando sólo era un estudiante de 22 años. Se dedicó a investigar las propiedades de la unión entre dos superconductores y los procesos mecánico-cuánticos relacionados con aquellos, descubriendo lo que luego sería conocido como el efecto Josephson. Esto permitió a los investigadores de la IBM desarrollar un computador experimental que podía trabajar a una velocidad hasta 100 veces más rápida que la permitida por los ordenadores convencionales, revolucionando la informática y sus numerosas aplicaciones.

Nombrado profesor de la Universidad de Illinois en 1965, Josephson volvió a la de Cambridge como director de investigación, siendo actualmente director del Departamento de Física de la misma. En 1970 fue elegido miembro de la elitista *Royal Society*.

El año antes de ser galardonado con el Nobel, comenzó a practicar meditación trascendental, tras escuchar en la radio del campus universitario un programa sobre el tema, interesándose años después por las investigaciones sobre los efectos de esta técnica, por el misticismo oriental y las consecuencias que éste podría tener para la comprensión científica, y por los fenómenos paranormales, de cuya viabilidad física se ha convertido en un valeroso defensor. Ha participado activamente en grandes encuentros internacionales, como el Simposium sobre la Conciencia de Oxford (1978) o el Coloquio de Córdoba sobre Ciencia y Conciencia (1979).

Meditación

– Profesor Josephson, ¿cuáles cree han sido las consecuencias de su práctica meditativa sobre su trabajo como físico y sobre sus descubrimientos?

– Probablemente me haya ayudado a ser más creativo, a tener una mente más lúcida y a no empeorar con la edad, algo que sucede con relativa frecuencia. Además se ha convertido para mí en un área interesante de investigación. Estoy interesado en combinar este tipo conocimiento con el conocimiento científico ordinario.

– ¿Qué posibilidades ofrece al científico la experiencia mística?

– Por un lado es un reto para conocer algunos aspectos de la naturaleza y, por otro, los científicos pueden intentar pensar de una manera menos rígida si practican un poco de meditación.

– ¿Le ha creado algún problema esta implicación personal para su prestigio profesional?

– Quizás haya recibido algunas críticas. Me interesan tanto los fenómenos psíquicos como la meditación, y ambos son considerados por los científicos como debilidades mentales.

– ¿Cómo se entiende que tras la visión mística de grandes científicos como Einstein, Planck, Eddington, Pauli, Schrödinger, Jeans y otros, la ciencia permanezca encerrada en una visión mecanicista, reduccionista y conservadora?

– Los puntos de vista personales de estos individuos no se han considerado tan importantes como su ciencia. La gente piensa que se pueden tener debilidades personales e ideas extrañas, pero éstas se ven como separadas de sus aportaciones científicas.

Estado consciente

– ¿Qué importancia tiene para la física la experiencia consciente?

– Alguna gente cree que la conciencia es importante en la teoría cuántica. En ésta se sugiere que la realidad presente crea un universo que se puede dividir a la vez en muchos y hay que utilizar la conciencia para saber cuál es el correcto. Eso no quiere decir necesariamente que la conciencia es la que produce el cambio, pero es ahí donde la conciencia jugaría un papel. Mi convicción personal es que el estado consciente tiene que ver con la inteligencia y con la creación del orden.

– ¿De qué manera puede cuantificarse y ser insertada en una teoría física la experiencia de la conciencia?

– Una aproximación podría ser en términos de modelos que expliquen cómo se comporta la conciencia en el campo de la inteligencia artificial. También podríamos hablar de psicología La gente hace modelos en los que la experiencia es importante. Se trata de hacer un modelo que describa lo que pasa y en el que sea posible identificar algo como experiencia de la conciencia. Estos modelos no son ecuaciones, pero hay que hacer el modelo correcto si queremos que concuerde con la realidad. Es una forma de probar ideas haciendo modelos informáticos.

CESAR ADAME

Stanley Krippner (izquierda) habló sobre sueños y chamanismo y Brian Josephson (derecha) combinó brillantemente la física y los fenómenos psi.

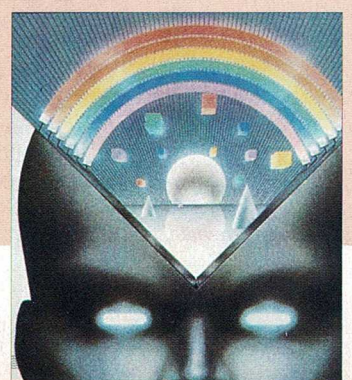
– ¿Cómo cree que obtuvieron las tradiciones místicas su alto grado de conocimiento sobre los estados de conciencia, la naturaleza de ésta y del universo, y sobre la interrelación entre ambos?

– Podían explorar controladamente experiencias de la conciencia más allá de lo normal, mediante la meditación. El conocimiento del universo físico podría ser una propiedad de estados elevados de conciencia. Así habrían obtenido ese conocimiento de cómo son las cosas.

– ¿Es real la realidad tal como nosotros la entendemos?

– Quizás la realidad misma sea algo subjetivo, como cuando nos despertamos de un sueño y sentimos que el proceso de despertar es más real que el mismo sueño. Tal vez haya alguna teoría detrás de todo esto, pero creo que una definición muy primaria de realidad es cómo sentimos cada uno las cosas, si las sentimos como reales o no.

– ¿Existe algún descubrimiento o alguna teoría en la física que apoye la visión védica según la cual el espíritu engendra la realidad?



– Hay un elemento de eso en los sidhis (poderes psíquicos de los que se habla en los Aforismos del yoga de Patanjali y con los que trabajan los meditadores trascendentales). Se trata de la idea de realidad participatoria. Hemos estado interpretando, de acuerdo con la teoría de John Wheeler, una parte de la teoría cuántica que sugiere que nuestra participación en la realidad ayuda a crear ésta.

– ¿Qué implicaciones tendría ésto para la parapsicología, para la vida cotidiana y para la posibilidad de transformar el mundo?

– La física corriente sugiere que nosotros no podemos controlar el efecto de nuestra participación. Yo creo que eso es tan sólo una aproximación y en realidad puede haber una extensión de la teoría cuántica que permitirá tener en cuenta los fenómenos paranormales.

La implicación de que la conciencia afecta a la realidad sería que nuestros pensamientos tienen un efecto sobre lo que ésta será. Si se pudiera hacer pensar a la gente de una forma más positiva, esto cambiaría el estado del mundo, produciendo efectos positivos.

Según la física cuántica, nuestros pensamientos afectan a la realidad

– ¿Cuáles serían las implicaciones para la parapsicología del teorema de Bell y otros descubrimientos de la física vanguardista?

– Significa que la naturaleza es conocida de forma local y que en algún grado todo está interconectado, que el mundo tiene propiedades similares a las de la mente, lo que no figura en la física actual. Esto querría decir que podemos usar esas interconexiones para afectar el desarrollo de la realidad. Es como una red de comunicación que puede ser utilizada.

– ¿Nos fuerzan los fenómenos subatómicos a pensar en un universo con más de cuatro dimensiones?

– Eso sugiere gente que trabaja en física de alta energía. Explican algunas pautas de la naturaleza como si tuviesen hasta once dimensiones. La mayoría de estas dimensiones "colapsan" entre ellas, por lo que no podemos verlas, pero sí afectan a los fenómenos y les proporcionan simetrías extras.

– Se dice que la parapsicología ha avanzado poco tras un siglo de investigaciones. ¿A qué cree se debe ésto?

– Creo que en este momento, gracias a la utilización de técnicas como el ganzfeld y el meta-análisis, se camina en dirección de demostrar la existencia de estos fenómenos; por lo que es incorrecto sugerir que no ha avanzado en estos cien años. Podríamos decir que los fenómenos Psi siempre han ocurrido, pero ahora tenemos formas más eficaces de confirmarlos, mediante controles informáticos que nos ofrecen mejores garantías y nos proporcionan evidencias de mayor calidad.

Holística

– ¿Cree que estamos asistiendo al surgimiento de un nuevo paradigma científico, a una nueva forma de ver el mundo?

– Hay intentos de ir hacia un nuevo paradigma. No sé si se puede decir que ya lo tengamos, al menos hasta que las sugerencias propuestas en este sentido consigan resultados importantes.

– ¿Podríamos hablar de una paradigma holográfico o, al menos, holístico?

– Son dos cosas muy diferentes. El paradigma holístico nos dice que no podemos entender las cosas como aisladas, ya que nos encontraríamos con una complejidad imposible de analizar separadamente. En el campo científico hay una tendencia a asumir que sólo obtenemos resultados reales analizando las partes, pero un método parcial podría fallar por una serie de problemas, por lo que deberíamos hablar de las propiedades de holosistemas, que quizá sean métodos de análisis útiles. Sobre la visión holográfica no tengo demasiado que decir. Es una metáfora que puede tener algún valor en algunas circunstancias, pero pienso que todavía no se ha probado que sea útil.

– ¿Cuál es su estimación personal de la revolucionaria teoría de Sheldrake sobre los campos morfogenéticos, cuyas consecuencias serían enormes para la parapsicología y otras disciplinas, y cuya validez como propuesta científica usted defendió frente al ataque de la prestigiosa Nature, que definía su obra como "un libro para la hoguera"

– Puesto que no dice nada específico, creo que más que una teoría es una idea que se puede ▷

aplicar a ciertas circunstancias, una forma de describir lo que sucede o un concepto útil. Por otro lado, Sheldrake ha sugerido ciertos experimentos para validarla como teoría, y creo que algunos de ellos han funcionado muy bien, pero la evidencia no tiene un gran nivel de fiabilidad.

– ¿Cree que -como se ha escrito en relación con la interpretación propuesta por usted- existe alguna relación entre las visiones del mundo de los Vedas, la de la física cuántica y la chamánica de Castaneda?

– Tal vez haya conexiones sueltas. En los Vedas hay una imágen muy detallada de lo que se supone va a suceder, algo que no tenemos en la física cuántica. Tampoco creo que sean muy convincentes los análisis según los cuales existen en los Vedas cierta cantidad de palabras similares a los términos de la física cuántica. Tendría mucho sentido si se pudieran entender correctamente las conexiones, pero no creo que haya habido hasta el momento gente capacitada para contestar a ésto. Sobre la visión chamánica no sé mucho, pero el físico Fred Alan Wolf sugirió que hay algunas conexiones.

Conciencia pura

– ¿En qué consisten los fenómenos asociados a la conciencia pura, de los que habló en el Coloquio de Córdoba, y qué implicaciones tienen para la ciencia y la parapsicología?

– La conciencia pura puede ser importante teóricamente, como un estado simple, sobre el que se podrían hacer afirmaciones más exactas, como las que hoy podemos hacer sobre el "cero absoluto" o los cristales perfectos. No creo que pueda decir nada muy específico al respecto. Podría tratarse de un estado más creativo. Supongo que los otros estados de conciencia están centrados en direcciones particulares, mientras que la conciencia pura está abierta a intensificar todas las posibilidades.

– ¿Explicaría la visión védica de los sidhis los fenómenos paranormales?

– Están íntimamente relacionados. Los aforismos sobre los sidhis aseguran que los pensamientos producen efectos inmediatos en un estado de conciencia correcto. Es una posible aproximación científica hacia los fenómenos paranormales, pero ésto aún no ha sido entendido por la ciencia convencional.

Un adecuado entrenamiento permite desarrollar facultades psi en los niños

– ¿Existe un fundamento físico para el llamado "efecto Maharishi" (ver AÑO CERO 14), según el cual cuando el uno por ciento de una población practica la meditación trascendental, desciende considerablemente el nivel de violencia, enfermedades y accidentes registrados, y que algunos relacionan con el campo unificado de la física?

– Supongo que cuando la gente medita, ésto tiene un efecto en el entorno, pero no veo una base sólida para establecer una ley cuantitativa. Deberían ser tenidos en cuenta más efectos para predecir cuantitativamente cuál sería el efecto preciso de la meditación de algunas personas sobre las colectividades. Pero aceptaría la posibilidad de que hubiera algún efecto positivo debido a la meditación.

– ¿Qué investigaciones se han realizado sobre la conciencia pura?

– Seguramente pregunta por meditación trascendental. Puede que se hayan hecho trabajos experimentales sobre esto. Creo que esto tiene que ver con sincronía y ondas cerebrales.○

garrador debido a su hipersensibilidad, lo que creó cierta conmoción entre los asistentes, muchos de los cuales se acercaron a tocar la piedra de la Cámara de la Reina presentada por Bru, lo que confirmó el interés del público en experimentar.

También el Padre José María Pilón, que cuenta con un número creciente de seguidores entre el público madrileño, comentó algunas de sus experiencias como radiestesista y dió indicaciones muy precisas para la aplicación de esta técnica: "Una definición exacta de lo que se persigue, la utilización de planos para la búsqueda –llamada psicoestesia o teleradiestesia– mejor que trabajar sobre el terreno, y la seguridad en uno mismo, resultan imprescindibles para encontrar personas y objetos perdidos".

Para Enrique de Vicente, director de AÑO CERO, la individuación del ego ha creado una coraza que nos aisla del mundo y de las influencias psíquicas externas, pero la humanidad se encamina hacia una revolución psíquica que nos devolverá la conexión con la naturaleza, sin prescindir de nuestra individualidad. Explicó cómo se manifiestan inconscientemente en nuestra vida las facultades Psi, ayudándonos a sobrevivir y a obtener lo que necesitamos. Habló también de las modalidades de aprendizaje en el desarrollo de las mismas, y de cómo éstas son potenciadas por factores como la imitación y las recompensas, e inhibidas por el rechazo socio-cultural.

De gran interés, por su coherencia, fue la conferencia de Ramos Perera, presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, centrada en las investigaciones sobre la comunicación entre especies animales.

Enrique de Vicente (izquierda), director de AÑO CERO, y Ramos Perera (derecha), presidente de la Sociedad Española de Parapsicología y colaborador de esta revista.

La comunicación mental

Los fenómenos paranormales son para él una forma de comunicación propia del hombre primitivo, que habría quedado atrofiada al aparecer la palabra hablada y la necesidad de mentirnos. Señaló que la percepción extrasensorial se manifiesta en hombres y animales de forma no consciente, por lo que su propuesta para que la parapsicología avance consiste en "profundizar en la investigación de los sentidos extraordinarios de los animales (anticipatorio, infrarrojo, eléctrico, magnético, sonar...), analizar si en los seres humanos queda algún vestigio de los mismos y después estudiar en qué medida estos sentidos pueden explicar una parte de la fenomenología que nos interesa".

José Antonio Campoy, director de la revista Más Allá, cuya conferencia cerró el Congreso, habló de la percepción dermoóptica, explicando luego cómo en la historia de la ciencia se pasó de la visión mecanicista de Newton a la teoría cuántica y finalmente aparece el modelo holográfico, según el cual tanto el universo como el cerebro tendrían las propiedades de un holograma, con lo que las dificultades impuestas por el tiempo y la distancia para explicar los fenómenos Psi desaparecen. Así podría entenderse que todos los seres vivos, incluso los de galaxias lejanas, puedan estar interconectados.

Haciéndose eco de la opinión de algunos asistentes, Campoy dijo que el nivel del Congreso había sido bajo y que los científicos extranjeros "nos habían tratado como a niños". Nos explicó que el propio Josephson admitió finalmente que "le habían advertido sobre los escasos conocimientos de los asistentes en materia científica".

Sin referirse a este congreso en particular, Ramos Perera nos contó una anécdota en la que un tribunal suspendía a un examinado por aportar en su examen "elementos inteligentes pero poco novedosos y otros novedosos pero poco inteligentes", frase que podría sintetizar este Congreso. ○

Felicity

1º Aniversario en MEXICO

MEXICO
COLOMBIA
VENEZUELA

¡¡¡Muchas gracias
por su excelente acogida!!!

Para celebrarlo. Le ofrecemos por la compra de una de nuestras Megabrain un **REGALO DE ANIVERSARIO.**

1 Walkman GRATIS!!

Felicity

Porque su ritmo de vida es cada vez más exigente y desea vivir al 100%, sin complejos, miedos ni enfermedades, los laboratorios The Brain pensamos en usted las 24 horas del día.

Gracias a ustedes la gran familia Felicity se ha convertido en la más popular del mercado y la más aceptada por su variedad, calidad y nivel de vida. ¡¡¡GRACIAS!!!

LOS ULTIMOS AVANCES TECNICOS
QUE SÓLO ENCONTRARÁS EN
Felicity

Sistema SLOWING: una exclusiva de ***Felicity,*** que duplica la eficacia de los programas ***Megabrain.***
Con el *Sistema* ***Slowing*** las **Felicity** se convierten en los más eficaces del mercado.

MAGNETOTERAPIA: a la eficacia de las combinaciones de ondas de la **Megabrain**, hemos añadido la eficacia comprobada a nivel mundial de las Ondas Magnéticas perfectamente sincronizadas. Las ondas, luminosas, auditivas y magnéticas hacen de la **Felicity Magneto-Pro**, una poderosa herramienta capaz de combatir toda clase de dolores, convirtiendo a la **Magneto-Pro** en única en el mercado.

Todos nuestros modelos ***Felicity,*** *llevan un micro procesador, que controla hasta la más mínima función. Todos los programas están grabados en la memoria del micro computador.* ***Son automáticas****, una vez terminado el programa se desconectan automáticamente.* ***Su sonido*** *es estéreo. Poseen una entrada de audio, por si se quiere mezclar con el sonido de las ondas, música, mensajes correctores de conducta, lecciones para su mejor memorización, etc.* ***Opcionalmente*** *se pueden conectar dos personas.*
Con ellas podrá desarrollar, *la memoria, la concentración, la meditación, potenciar los estudios etc.*
Y le ayudará a combatir *multitud de trastornos de origen nervioso o psíquico, stress, nervios, insomnio, depresiones, complejos, etc. y con el modelo* ***Magneto Pro*** *combatirá toda clase de dolores artritis, reumatismo, dolor de cabeza, muelas, etc.*

Modelos

Felicity - 6 programas. Stress, insomnio, concentración, relajación, meditación y creatividad (la más pequeña y económica).

Mega Pro - 6 +6 programas. Seis programas normales y otros seis más potenciados con el **sistema Slowing.**

Magneto Pro 6+6 programas. Sistema Slowing y **Magnetoterapia.** La única Mega Brain del mercado con un sistema de Magnetoterapia sincronizado con las ondas y luces. Ideal para combatir el dolor (la más vendida).

Magneto Pro Profesional **NOVEDAD** Las mismas características y mecánica que la anterior **Magneto Pro** pero con una caja más resistente. Una herramienta más eficaz y dura para los profesionales.

Visores NOCTURNOS (Infrarrojos)
Para ver en la más completa oscuridad por sólo N$ **1.700**
Precio en E.E. U.U. 1.100 Dólares

	MEXICO	COLOMBIA	ESPAÑA
FELICITY	624 N $ + IVA	$ 5.200 + IVA	27.000 + IVA
MEGA PRO	910 N$ + IVA	$ 7.910 + IVA	39.800 + IVA
MAGNETO PRO	1092 N$ + IVA	$ 9.200 + IVA	46.000 + IVA
MAGNETO PRO PROFESIONAL	1259 N$ + IVA	$ 10.600 + IVA	53.000 + IVA
VISORES NOCTURNOS	1700 N$ + IVA	$ 13.160 + IVA	65.800 + IVA
LIBRO 'LA MAQ. FELICIDAD'	32 N$ + IVA	$ 400 + IVA	2.000 + IVA

DELEGACIÓN EN **ESPAÑA** BARCELONA Tel. y Fax automático (93) 392 67 55
El importe total lo abonará más gastos de envio

MEXICO
Super B Brain
Apartado Postal Nº 80
Administración Nº 1 C.P. 97.000 Mérida (Yucatán)
Teléfono y Fax automático (99) 45 35 28

COLOMBIA y VENEZUELA **The Gain S.L.**
Apartado Aéreo 100175 - Santa Fé de Bogotá
Teléfono y Fax automático (1) 274 84 22

Millones de personas en todo el mundo han sido testigos de apariciones de extrañas bolas de fuego, luces fantasmales y luminiscencias telúricas para las que no se ha encontrado explicación racional. Estos fenómenos lumínicos se asocian con la actividad sísmica, determinadas vetas subterráneas y el electromagnetismo. Pero además, las zonas en las que han sido vistas coinciden con los lugares sagrados de antiguas tradiciones religiosas, y con la aparición de OVNIs.

ISABELA HERRANZ

Fenómenos luminosos que desafían a la ciencia

EL MISTERIO DE LAS LUCES FANTASMAS

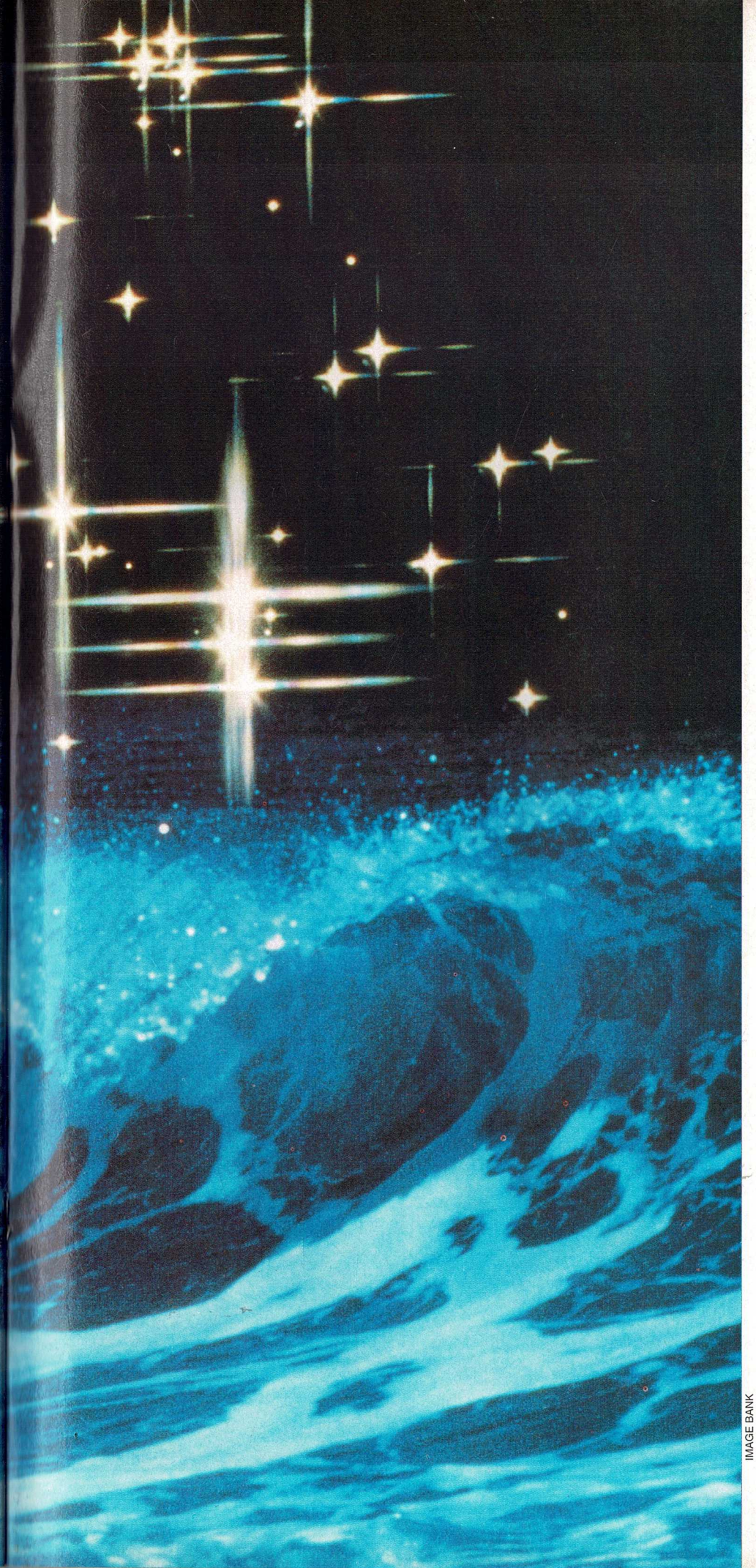


IMAGE BANK

Vi salir del bosque una bola violeta del tamaño de una naranja pequeña. Cuando llegó a la orilla del lago enfrente de mí, revoloteó de aquí para allá muy cerca del suelo. Minutos después, otra luz de un color similar salió por detrás de las isletas y ambas flotaron durante un tiempo por la playa haciendo círculos. Me dirigí hacia ellas en una canoa, pensando que sería algún tipo de insecto luminoso desconocido. Cuando llegué a la orilla, una de ellas desapareció entre los matorrales y la otra viró hacia el agua. La seguí en la canoa y cuando creía que la había alcanzado se sumergió: pude ver cómo resplandecía a medida que se hundía y desaparecía en las profundidades".

Este extraño episodio con bolas de luz fue protagonizado por la antropóloga y exploradora inglesa Mary Kingsley una noche de 1895, cuando se encontraba en el lago Nkomi, en Gabón. Las pesquisas que Kingsley hizo posteriormente entre los nativos sobre la posible naturaleza de aquellas luces no confirmaron que fueran insectos luminosos, como ella creía: los indígenas las conocían bien y las llamaban *aku* o demonios.

Sin embargo, no eran un fenómeno exclusivo de África, ya que los habitantes de otros muchos lugares de la Tierra han visto durante generaciones luces de características similares que aparecen periódicamente en los mismos lugares, y que han sido incorporadas a los nombres toponímicos y al folklore como hadas, espíritus, dragones, agüeros o tesoros escondidos. En nuestro siglo, se las ha asociado con naves extraterrestres, pero se trata de una idea reciente, propia de nuestra época tecnológica.

Espíritus que centellean

Las supersticiones antiguas en torno a estas luces son innumerables. Los indios penobscotes del Maine las llamaban *medeoli'nuwak*, y las consideraban chamanes que volaban bajo la forma de bolas de fuego. Los nativos de las islas Hawai creían que sus luces *akualele* eran espíritus o dioses voladores. Los malayos las llamaban *pennangal* y en ellas veían las cabezas fantasmales de mujeres que habían muerto de parto. Para los aborígenes australianos, las luces de Min Min de Alexandra Station (un rancho de 28.000 kilómetros cuadrados), en Queensland, encarnan los espíritus de los antepasados. Los daneses y germanos de la antigua Europa las llamaban "luces de tesoro" creyendo que indicaban dónde había riquezas enterradas. Esta misma idea se encuentra también en Sudamérica, en las luces de la *mae de ouro* (madre de oro) del Brasil, así como en la *loz el dinero* (las luces del dinero) de los Andes peruanos.

Las luces terrestres se conocen en un centenar de lugares en Estados Unidos ▷

desde hace más de un siglo; allí se las llama popularmente "espectrales". Las más famosas son las "de Marfa" (Texas) que se observan regularmente en Mitchell Flat y se asemejan a los farolillos titilantes que aparecen al pie de las montañas Chinati, a 50 kilómetros de allí.

Muy conocidas también son las luces de Brown Mountain y las de Maco Station, ambas en Carolina del Norte; y famoso por su popularidad resulta el trío formado por la luz de Hornet de Misuri, la de Hooker en la falla de Ramapo, cerca de Washington Township –Nueva Jersey– y la luz de Saratoga, en Texas.

Pero el fenómeno no siempre es constante. En muchos lugares del planeta, las luces han hecho su aparición durante períodos de tiempo más o menos prolongados, para luego disminuir paulatinamente. Así,en la reserva de los indios yakimas, en Washington, se han estado registrando luces de color rojo anaranjado o amarillo flotando sobre diversas zonas desde 1969, pero sería en 1972 y 1978 cuando se observaron y fotografiaron la mayoría de ellas. Y algo similar sucede en el valle noruego de Hessdalen, donde los fenómenos lumínicos que se registran en el cielo desde 1944, sufrieron en los ochenta una suerte de "fiebre" que multiplicó sus apariciones.

Por otra parte, resplandores, columnas y bolas de luz han adornado con frecuencia las cumbres montañosas. Las cercanas al lago Iliama en el sudeste de Alaska producen ocasionalmente un brillante resplandor, visible a 64 kilómetros de distancia y conocido como las luces de Iliama. ¿Y qué decir de la famosa luz de los Andes, o de los resplandores del monte Athos en Grecia? Por no hablar de los destellos que sobrevuelan las montañas de México, y los que se dan a conocer sobre las montañas artificiales que son las pirámides de Egipto.

Propiedades desconcertantes

Común a todos estos fenómenos lumínicos es su capacidad de hacerse visibles de modo repentino: entonces despiden un intenso brillo, pero no emiten "rayos". Parecen tener una especial predilección por el color ámbar, aunque también suelen aparecer con tonalidades rojas y blancas. Estas inquietas formaciones pueden dividirse, fundirse, cambiar de configuración, moverse en zig-zag, invertir la dirección del movimiento, permanecer suspendidas sobre un lugar o aproximarse a objetos. Algunos informes sugieren que tienen masa, pero muchas de ellas se conducen como si carecieran de peso. Una característica que bien podría explicar su desconcertante capacidad para que los radares sólo puedan captarlas en algunas ocasiones. Todo ello unido a sus propiedades eléctricas, magnéticas, sónicas e incluso químicas, suscita demasiadas preguntas. ¿Qué tipo de luces son éstas? Y, sobre todo, ¿cómo se explica su existencia?

Los escasos investigadores que han intentado emprender un estudio de las luces terrestres, han comprobado cómo éstas parecen tener una clara preferencia por unos tipos concretos de terreno geológico o por lugares donde se acumula carga eléctrica, como torres de televisión, cables de alta tensión, edificios aislados construidos sobre fallas y cumbres montañosas. Para justificarlas se ha sugerido que su existencia podría deberse a terremotos, a luminiscencias biológicas, depósitos de minerales radiactivos, gas de las ciénagas o pantanos.

En 1980, el investigador sueco Ragnar Forshufvud planteó que las luces podrían ser "células de energía electromagnética oscilante" generadas por la acción de corrientes terrestres bajo condiciones geológicas específicas. Pero, además, este investigador descubrió que, en las épocas de mayor incidencia de manchas solares –aproximadamente cada once años– se producía un notable incremento de informes sobre este fenómeno.

¿Un caso electromagnético?

Una hipótesis distinta, enclavada en la perspectiva de la explicación terrestre, es la que plantea el neurofisiólogo canadiense Michael Persinger, de la Laurentian University, en Ontario. Persinger es el creador de la "teoría de la tensión tectónica", según la cual las presiones que soporta la corteza de la Tierra generarían fuertes campos electromagnéticos que, a su vez, serían responsables de la aparición de las luces.

Otro investigador, el inglés Paul Devereux, ha preferido sumergirse en la hipotética relación que puede existir entre las fallas, los monumentos megalíticos, los fenómenos meteorológicos y los lumínicos. Sus análisis en distintas regiones del mundo le han llevado a afirmar que raro es el caso donde una falla, o un paisaje en el que se registre cierta actividad sísmica, no vaya acompañado de un impresionante espectáculo de luces voladoras.

Para comprobar su teoría, basta con hacer un viaje a la reserva de los indios yakimas, en la cordillera de las Cascadas. La erupción del monte Saint Helens, en 1980, descubrió –no sin sorpresa– que la reserva se encuentra situada exactamente sobre una placa tectónica sísmicamente activa. Pues bien, fue en esta zona donde Kenneth Arnold, en 1947, vería los "discos voladores" que dieron comienzo a la psicosis de los "platillos volantes". Y no es el único lugar. Las espléndidas luces que iluminan la región brasileña de Marfa, alrededor de las montañas Chinati, están sobrevolando sin saberlo –o tal vez con pleno conocimiento– una zona sísmica rica en uranio. Lo mismo que la famosa luz de Maco, en la Maco Station de Carolina del Norte, una región con un alto índice de seísmos.

El electromagnetismo de estas luces puede generar alucinaciones. Ese podría ser el caso de los pilotos de aviones que, como los que aparecen bajo estas líneas, a menudo creen avistar OVNIs en sus vuelos. La alteración de la actividad cerebral también explicaría las visiones de seres de leyenda –a la derecha– o la pérdida del sentido del tiempo que ciertos conductores experimentan en ocasiones en la carretera (abajo).

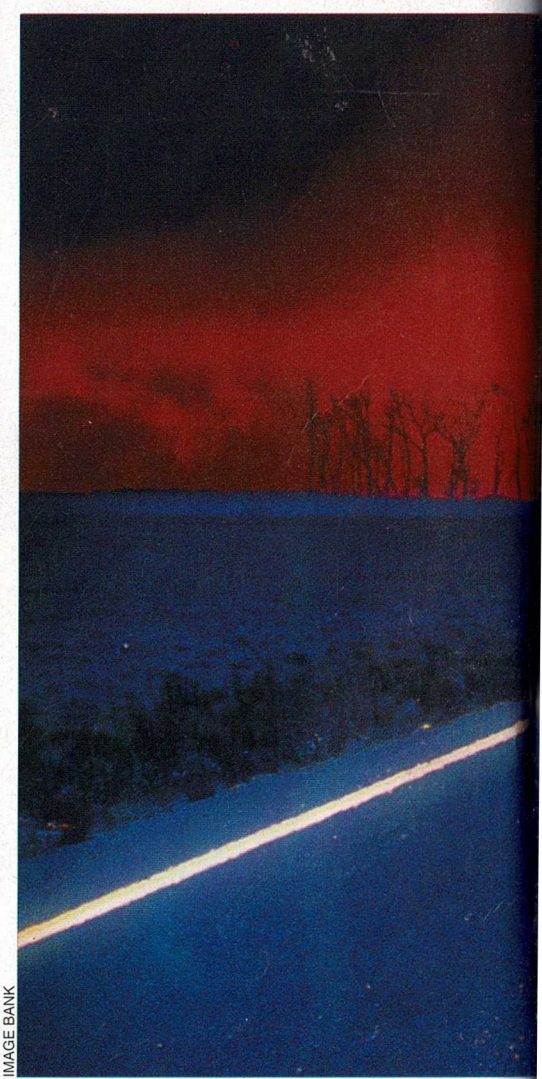
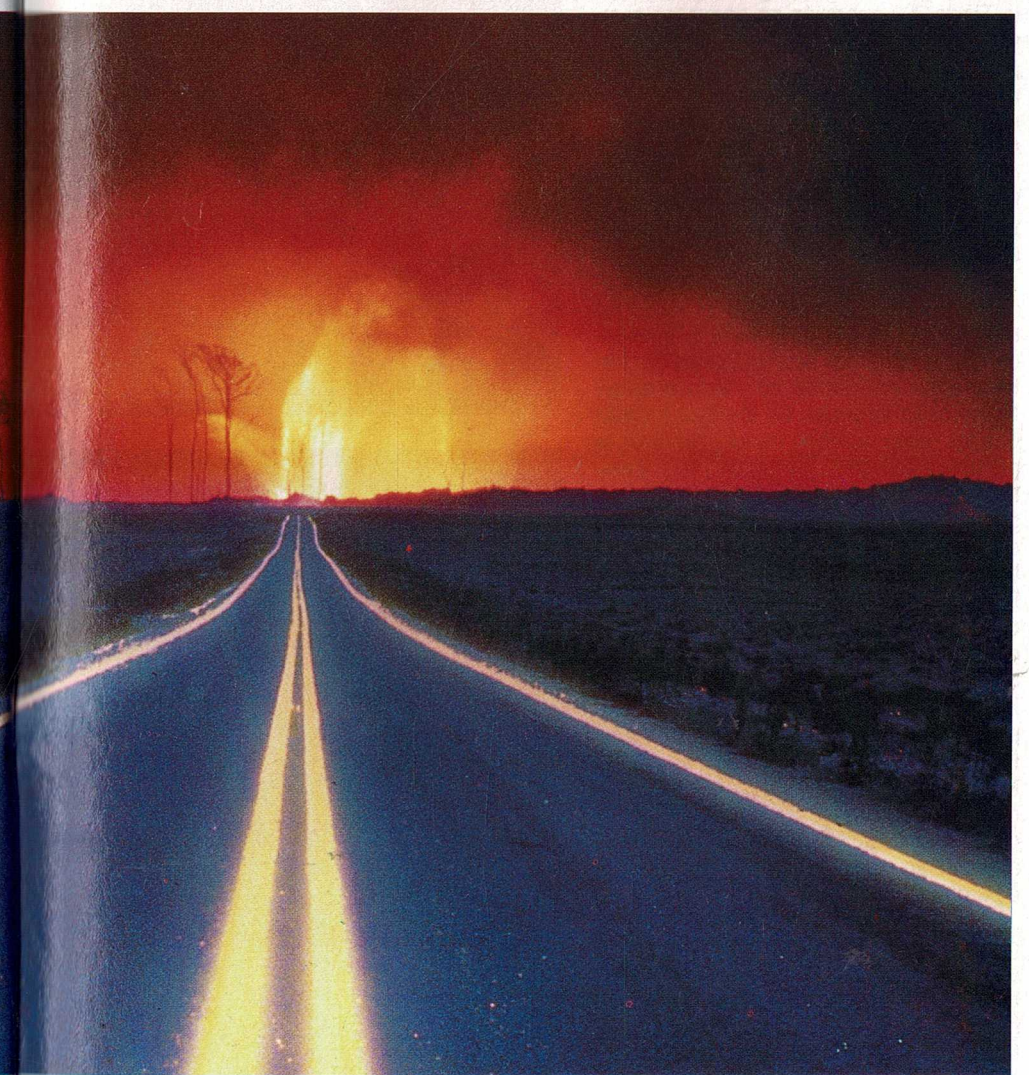


IMAGE BANK

Habitantes de diferentes lugares de la Tierra han visto durante generaciones luces que llamaron hadas, dragones o espíritus



¿Podría la actividad sísmica explicar por sí sola esta serie de fenómenos? El investigador belga Pierre Méreaux ha comprobado que el gran complejo megalítico de Carnac en Bretaña, donde también son frecuentes los fenómenos lumínicos, se asienta en zonas graníticas altamente radiactivas, rodeado de fallas. Y, "casualmente", ostenta el récord de seísmos en Francia.

Las investigaciones del escritor y periodista francés Marc Dem apuntaban en una dirección similar al señalar que los asentamientos prehistóricos se corresponden con conocidos yacimientos de uranio. No se equivocaba: bajo los lugares santos de los amerindios y de los aborígenes australianos (ver AÑO CERO num. 27) se han encontrado vetas de este elemento.

Pero una de las investigaciones que mejor ha servido para posteriores análisis de estas misteriosas luces fue el Proyecto Penino, creado en 1986 por David Clarke y Andy Roberts, y en el que también colaboraron estudiosos como Philip Mantle, Jenny Randles y David Kelly. Su objetivo era compilar un catálogo exhaustivo de fenómenos lumínicos anómalos en los Montes Peninos (Inglaterra), de libre acceso tanto para los investigadores en ufología como para la comunidad científica en general.

Clarke y Roberts se dedicaron a recoger datos procedentes de fuentes históricas y folklóricas, así como todos los informes de avistamientos contemporáneos que pudieron conseguir. Sobre la base de toda esta información lograron identificar ciertas zonas donde las luces terrestres eran frecuentes. Todas, absolutamente todas ellas, resultaron estar cerca de antiguas minas de estaño y plomo, o bien asociadas a fallas y actividad sísmica.

Meses antes, en Noruega, un grupo de cuatro personas de diferentes profesiones había creado el Proyecto Hessdalen, destinado a recoger tantos datos científicos como fuera posible sobre las misteriosas luces que sobrevolaban el valle montañoso de Hessdalen. El fenómeno fue visto y fotografiado cientos de veces desde diciembre de 1981 hasta que el proyectó finalizó en 1985. Aunque los investigadores no consiguieron desentrañar en qué consistían las escurridizas luces, al menos descubrieron que éstas podían medirse mediante radar y láser, y confirmaron su conexión con las fallas, los movimientos sísmicos y la mineralización.

Explicación geológica

Una conexión que es innegable en el caso de las luces de Waimea, en Hawai –que parecen deberse a la actividad volcánica de la región– o en el de las luces de la altiplanicie de Nazca y de las montañas de México, asociadas con zonas tectónicas; por no hablar de las luminosidades del mar de China y de los alrededores de Japón, relacionadas igualmente con factores geológicos. ▷

La elevada incidencia de estos fenómenos, ya sean bolas de luz anaranjada, llamas azules o columnas luminosas, en diferentes colinas sagradas –monte Shasta en California, Montserrat en Cataluña, montaña de Sorte en Venezuela y monte Athos en Grecia– así como en construcciones de círculos megalíticos –como Castlerigg, Avebury, Yorkshire, Derbyshire y Gales en Gran Bretaña, o Carnac en Francia–, ha despertado gran interés en los últimos años sobre estos lugares sagrados. El hecho de que se encuentren en regiones donde hay fallas geológicas, y que estas zonas posean una elevada radiactividad y mineralización –según han constatado algunos investigadores y geólogos como Paul McCartney–, ha llevado a pensar que las gentes de la antigüedad fueron conscientes del potencial electromagnético de estos lugares; que, de hecho, los eligieron para favorecer los estados alterados de conciencia y posibilitar la manifestación de experiencias místicas. ¿Significa ésto que una determinada configuración geológica puede afectar a la mente humana?

Los expertos han comprobado que los lugares con radiación relativamente alta, como los dólmenes graníticos, inducen a tener experiencias breves e involuntarias de cambio mental. Por tanto, a nadie extraña que de forma similar, la exposición a los campos electromagnéticos que rodean los fenómenos de luz pueda provocar cambios mentales transitorios en los testigos.

Peligros del contacto

Basándose en su experiencia clínica, Michael Persinger ha confirmado que los seres humanos pueden verse afectados física y psíquicamente por fenómenos lumínicos. Dependiendo de la distancia a la que el observador se encuentre de la luz, Persinger ha elaborado una lista del tipo de efectos que origina el contacto con esta energía.

Obviamente, cuanto más cerca se esté de la luz, mayores serán las posibilidades de caer bajo su campo electromagnético. Al principio, el testigo siente cosquilleo, olores raros, opresión en el pecho, miedo o parálisis, pero a medida que se acerca al campo energético que rodea a la luz, los peligros aumentan hasta el punto de poder sufrir quemaduras u otros efectos similares a los de la radiación.

Por otra parte, los campos electromagnéticos de la luz pueden inducir a una actividad infrecuente y transitoria en el cerebro. La estimulación del lóbulo temporal genera alucinaciones intensas que, sin embargo, al sujeto le parecerán totalmente reales. Entre las impresiones que pueden ser producidas de esta forma se encontrarían la percepción de una presencia, apariciones, sensaciones de flotar y dar vueltas, experiencias fuera del cuerpo, audición de voces, amnesia y pérdida de sentido del tiempo. ¿Nos encontramos acaso ante una explicación absolutamente física de los encuentros con humanoides, las abducciones y esos períodos cortos de pérdida de memoria que se suelen asociar al fenómeno OVNI?

Pero, además, si Persinger tuviera razón, la capacidad de estas luces para alterar la conciencia ejercería una irresistible atracción para los chamanes. El etnopsicólogo alemán Holwer Kalweit ha señalado en su obra *Dreamtime and Innerspace* (1988) que en la literatura antropológica existen numerosos ejemplos de chamanes que recibieron sus poderes después de haber mantenido un contacto con una bola de luz. Una declaración muy similar –por no decir idéntica– a las descripciones de los testigos modernos que aseguran haber desarrollado habilidades psíquicas o sanadoras tras experimentar un "encuentro cercano" con un OVNI.

Puente hacia otros mundos

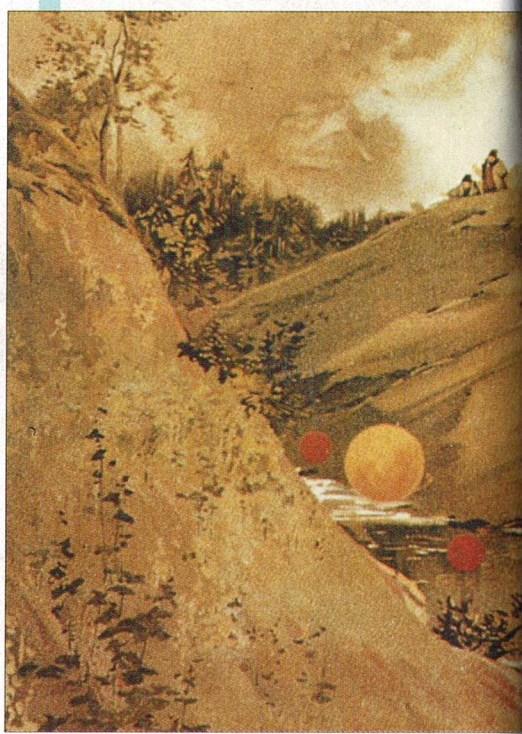
¿Se podría afirmar que el electromagnetismo es, en realidad, la ansiada puerta de conexión entre los reinos físico y no físico, como ha expuesto el astrofísico Michael Shallis en su obra *The Electric Shock Book* (1988)? En ese caso, tal y como afirma Paul Devereux: "Las luces son una expresión de la energía del Campo de la Tierra. Su aparición se apoya en complejos factores geofísicos –nacen del cuerpo de la Madre Tierra–, pero su naturaleza es exótica y apenas está enmarcada en el universo material, justo como ocurre con la mente en el cerebro. De todas las posibles conexiones entre la conciencia humana y la planetaria, sugiero que las luces terrestres son las más directas. La naturaleza siempre proporciona el medio".

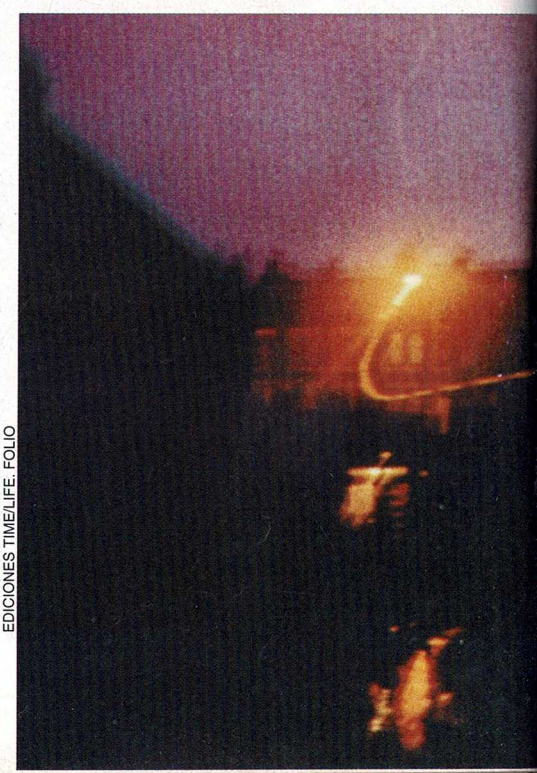
A la vista de esta posibilidad, cabría hacerse una última pregunta: si las luces representan ese camino hacia la trascendencia, ¿podríamos estar hablando de cierto tipo de entidades con vida propia? Numerosos informes de testigos indican que las luces parecen darse cuenta de la presencia de los observadores y que, a menudo, dan muestras de poseer una inteligencia rudimentaria o "juguetona". Cuando el biólogo Frank Salisbury investigó un brote de fenómenos lumínicos en Unitah Basin, Utah, en los años setenta, observó que "muchos testigos contaron que las luces parecían reaccionar a lo que ellos hacían o incluso a lo que pensaban". El doctor Harley Rutledge, que al frente de un equipo de investigadores estudió las luces de Piedmont en una región montañosa de Misuri en la misma década, registró al menos 32 casos en los que se había producido un alto grado de sincronicidad entre el movimiento del objeto y la actividad física o psíquica de los observadores.

Tal vez la supuesta inteligencia de algunas luces sea una simple apariencia, resultado de la respuesta a los biocampos humanos. Pero ¿qué ocurriría si, como se ha sugerido, nos encontráramos ante una forma de energía de naturaleza descono-

FENOMENOS LUMINICOS EN ESPAÑA

NUMEROSAS leyendas de la geografía española pueden haber tenido su origen en luces misteriosas. La ciudad de Teruel, por ejemplo, fue fundada según la imaginería popular en el siglo XII, tras el avistamiento de una luz que flotaba sobre un toro, en una colina; ello explicaría la imagen taurina que figura en el escudo de esta ciudad. En Manresa, Barcelona, todavía





EDICIONES TIME/LIFE. FOLIO

se celebra la fiesta de la *Misteriosa Ilum* –"luz misteriosa"– que conmemora los fenómenos lumínicos que sus habitantes presenciaron el 21 de febrero de 1345 en la Iglesia del Carmen. Y en los bosques catalanes de Campelles, Queralbs, Tregurá o Freixenet, se han visto luces desde antaño conocidas como *follets* o duendes. La leyenda añade que, en el lugar donde éstas nacen, se esconde un tesoro enterrado.

Las luces de hoy

El fenómeno de las luces continúa siendo frecuente en diversos lugares de la geografía española, en especial en zonas montañosas, centrales eléctricas y nucleares, marismas e islas. En la isla canaria de Fuerteventura es muy famosa la luz Mafasca que desde hace siglos se aparece y, según la tradición, atrae a los caminantes que pasean de noche por la playa, causándoles la muerte. Numerosos testigos han confirmado al investigador y periodista Javier Sierra que la luz Mafasca, de color anaranjado, se sigue apareciendo en la actualidad. De hecho, el último avistamiento registrado se produjo durante el verano de 1990, en un día completamente despejado. Y en las zonas desérticas entre Zuera (Zaragoza) y Robres (Huesca), en la Sierra del Alcubierre, numerosos testigos han relatado los avistamientos de extrañas luces de color naranja que descienden y ascienden vertiginosamente tras las montañas, y que se han venido observando durante largos períodos de tiempo (ver AÑO CERO, núm. 2).

Las localidades de Villayuda, Barcina de los Montes, Cogullos, Briviesca, La Bureba, el Valle de Tobalina y Las Merindades, en la provincia de Burgos, también han sido escenario en los últimos años de extraños fenómenos lumínicos de color rojo y amarillo. Algo semejante puede decirse de algunas zonas de Tenerife, especialmente de la playa de La Tejita, donde son frecuentes los "festivales" de fenómenos celestes, según han relatado los testigos que frecuentan el lugar.

"Bolas" en Cataluña

El escritor catalán Josep María Armengou i Marsans narra en su *Guía de la Cataluña Misteriosa, Mágica y Paranormal* que en julio de 1989 contempló formaciones lumínicas en el pueblo de Castellbó, en el corazón del Pirineo occitano-catalán. Asimismo, Armengou recoge que los meteorólogos del monte Turó de l'Home, a menudo han observado una luz blanca flotando en la ladera norte del Montseny, en Barcelona.

En la vertical de la estación de transformación eléctrica de Sentmenat, diez kilómetros al norte de Sabadell, se vienen observando con cierta regularidad toda clase de fenómenos lumínicos que se prolongan hasta la zona de la vecina montaña de Sant Llorenç del Munt. Y similares se han detectado también en algunas centrales nucleares, como la de Vandellós.

Los investigadores Manu el Osuna, Ignacio Darnaude y Javier Sierra han recogido datos acerca de las extrañas luces que se han avistado últimamente en las marismas del Coto de Doñana. Según Sierra, hasta ahora ningún geólogo se ha detenido a analizar estos fenómenos, que sólo parecen interesar a los ufólogos.

Este ha sido el caso del santuario de Montserrat, en el que ciertas tradiciones relacionan la aparición de luces con la Moreneta, patrona de Cataluña. Hoy en día, este santuario se ha convertido en un lugar de encuentro para millares de personas, que se reunen allí esperando "ver" naves y contactar con sus tripulantes a raíz del avistamiento del perito mercantil Luis José Grifol, en 1977, de "luces" que, al parecer, obedecían sus órdenes, y que interpretó como "verdaderas naves extraterrestres".

El electromagnetismo de este fenómeno genera alucinaciones casi idénticas a las vividas durante una experiencia OVNI

Arriba, un grabado representa el fenómeno luminoso ocurrido en San Petersburgo, el 30 de julio de 1888. Sobre estas líneas, dibujo que plasma la entrada de una de estas luces en una casa francesa, en 1901. A la izquierda, fotografía de una "luz" tomada en Gran Bretaña, en agosto de 1961.

cida, capaz de reaccionar ante las conciencias?

Sea como fuere, los fenómenos lumínicos afectan a nuestro entendimiento de la geofísica e, incluso, de la posibilidad de alterar aspectos del funcionamiento cerebral. Quién sabe si, como afirma Paul Devereux, "el estado actual del conocimiento humano podrá expandirse gracias el estudio de los fenómenos de luces terrestres", aunque para ello sea necesario adentrarse en nuevas áreas de la física y de la geofísica aún insuficientemente exploradas. "El fenómeno de las bolas de luz" –ha declarado el investigador inglés Hilary Evans– "presenta un serio desafío a nuestro entendimiento del universo físico y ofrece un camino en el que esperamos aumentar esa comprensión". Difícil reto, pero ¿acaso el resultado no merece la pena? ❍

MAS DATOS EN:

- **Gaia, la Tierra Inteligente** y **La Memoria de la Tierra**. Paul Devereux. *Editorial Martínez Roca. Barcelona, 1991 y 1993.*
- **Earth Lights Revelation**. Paul Devereux. *Blandford Press. Londres, 1990.*
- **Examining the Earth Light Theory**. Greg Long. *The J. Allen Hynek Center for UFO Studies. Chicago, 1990.*
- **Frontiers of Reality**. Hilary Evans (editor) y otros. *The Aquarian Press. Londres, 1991.*
- **The Age of the UFO**. Peter Brookesmith (editor) *Orbis. Londres, 1984.*

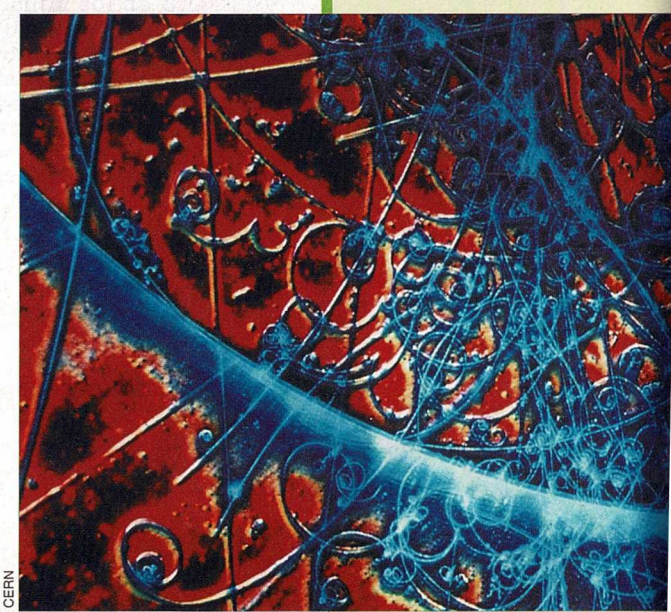
¿QUÉ ES?

EL TEOREMA DE BELL

¿PUEDE algo viajar más rápido que la luz?¿Es capaz la ciencia de explicar la telepatía? El teorema de Bell daría respuesta a estos y otros fenómenos que hoy nos resultan incomprensibles, ya que parte de la base de que los elementos que constituyen el universo están conectados entre sí de una forma aún desconocida por la física.

Todo comenzó en 1935, cuando Einstein y sus colegas Podolsky y Rosen trataron de rebatir la idea de que el universo está regido por el azar, tal y como proponía la mecánica cuántica. El descubridor de la teoría de la relatividad había asegurado que "Dios no juega a los dados", dando a entender que debía existir una explicación matemática para los fenómenos de incertidumbre en las partículas. Con estas premisas, los tres científicos propusieron, entre otras ideas, una paradoja que se conoce como EPR. Expusieron que, en un sistema de dos partículas gemelas distanciadas a millones de años luz, la medición de una de ellas no podría afectar a la otra, ya que según la teoría de la relatividad nada puede viajar por encima de la velocidad lumínica. Si la mecánica cuántica tenía razón, al cambiar el *spin* (movimiento de rotación interna) de una partícula, simultáneamente su gemela quedaría afectada sin importar la distancia a la que se encontrase.

En 1964, el físico John Bell –del CERN de Ginebra– desarrolló una fórmula matemática conocida como *desigualdad de Bell*, que expresaba la diferencia entre la teoría cuántica y la relatividad. Es decir: una base teórica para que se pudiera comprobar experimentalmente la paradoja EPR. A falta de la tecnología que confirmase esta teoría, el experimento no pudo llevarse a cabo hasta 1982, cuando Alain Aspect –de la Universidad de París– demostró, sin lugar a dudas, que Einstein no llevaba razón. Sin embargo, abrió una profunda reflexión filosófica: ¿es la realidad tal como la percibimos? En el universo de las partículas, que es también nuestro universo, el espacio y el tiempo son sólo convenciones sin ningún sentido, ya que la información es instantánea. Falta ahora el método científico que aplique ese conocimiento a nuestra realidad, a las capacidades de nuestra mente. Cuando eso se consiga, podremos comprender por qué la revista *Physics Today* comentó: "Todo aquel que no esté preocupado por el teorema de Bell, debe tener una piedra en lugar de cerebro".



CERN

La forma cómo se conectan las partes del universo es desconocida. En la foto, choque de partículas en un acelerador de electrones.

ES INCREÍBLE

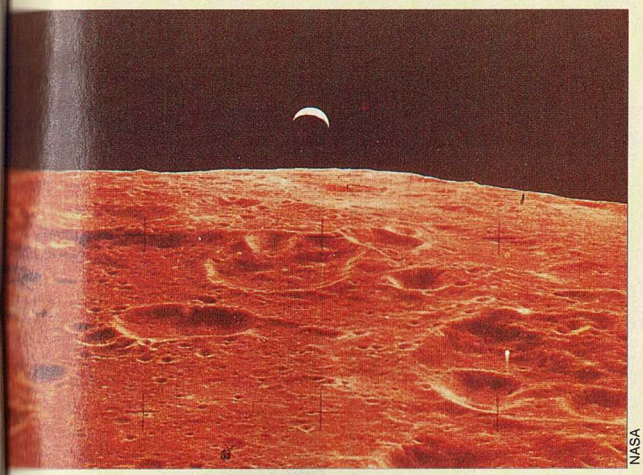
NOTICIARIO EXTRAVAGANTE

Algunas noticias recientes nos ofrecen la posibilidad de admirar lo extraño y apasionante que todavía resulta nuestro mundo. Hace unos meses, un equipo de zoólogos norteamericanos descubrieron en las selvas de Malasia una nueva y extravagante especie de murciélago, el *dyacopterus spadiceus*, con más de medio metro de envergadura. Lo más sorprendente de estos mamíferos voladores es que los machos de la especie tienen la facultad de amamantar a las crías, con glándulas mamarias bien definidas capaces de segregar leche. Si se confirma el hallazgo, ya que se ha sugerido que el fenómeno puede ser debido a la mutación producida por algún agente contaminante, se trataría del primer mamífero hallado con tales características.

En Lima, una carnicera encontró 40 pepitas de oro –corroboradas por un joyero– en las vísceras de un pato. Se desconoce cómo llegaron hasta allí, pero se especula con la posibilidad de que el palmípedo procediera de Llullapichis, una renombrada zona aurífera.

El canibalismo sigue produciéndose en algunas partes del mundo como un elemento ritual por parte de brujos y psicópatas. Los hechiceros de Gabón (*gangas* en lengua local) preparan platos sagrados con niños y miembros de su secta. En octubre pasado se condenó a muerte al ganga Mba Tem por zamparse a un profesor de inglés que formaba parte de su culto. Entre

Por SALVADOR HERNÁEZ



Legalmente, la Luna pertenece al chileno Jenaro Gajardo desde 1954, fecha en que la inscribió en el registro de Talca (Chile).

los candidatos a convertirse en viandas de brujo figuran en primer lugar los gemelos y los albinos; después, los niños, que en Gabón tienen prohibido ir solos a la escuela.

Chile heredará la Luna cuando su actual propietario, el chileno Jenaro Gajardo, muera y su testamento sea abierto. "Dejo a mi pueblo (Chile) la Luna, llena de amor para sus penas", establece la cláusula séptima del documento de Gajardo, un abogado de 74 años que es dueño de la Luna desde 1954, fecha en la que inscribió el satélite –de acuerdo con el Derecho Internacional– en el registro de Talca, 250 kilómetros al sur de Chile. Entre las anécdotas de este singular personaje se encuentra aquella en que autorizó al presidente Nixon para que la NASA alunizara en su propiedad en julio de 1969.

El régimen chino se va a convertir en el gran enemigo de la sociedad protectora de animales, ya que ha emprendido una gran matanza de perros, que son estrangulados o muertos a bastonazos ante sus propietarios, a los que se ofrece el cadáver por si desean comérselo. La razón de esta masacre se encuentra en el hecho de que los 100 millones de canes que viven en China consumen una cantidad de comida que permitiría nutrir a 80 millones de chinos desfavorecidos.

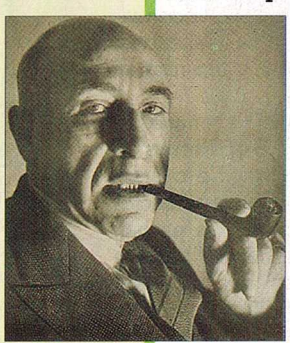
Un joven indonesio de 24 años come instrumentos de cocina. Según una noticia fechada en Yakarta el pasado mes de febrero, cirujanos del hospital Sanglah de la isla de Bali, extrajeron del estómago de un paciente –con un largo historial de problemas mentales– el siguiente ajuar: dos grandes cuchillos de cocina, un cuchillo de untar mantequilla, una cuchara sopera, un tenedor, una percha, una brocheta de bambú y tres bastoncillos. Los médicos aseguran que en los momentos en que ingiere estos extravagantes alimentos, el enfermo se encuentra enajenado y no es consciente de lo que hace.

¿QUIÉN FUE?

HARRY PRICE

SE trata de uno de los primeros investigadores al que puede aplicársele el término de *cazafantasmas*. Nació el 17 de enero de 1881 en la localidad inglesa de Shrewsbury, y ya desde su infancia se sintió atraido por todo lo relacionado con la magia y el espiritismo. Sus estudios de ingeniería le confirieron los conocimientos y el método necesarios para dedicarse en cuerpo y alma a la investigación de los fenómenos psíquicos. El patrimonio heredado de su padre –un rico fabricante de papel en cuya fábrica Price trabajó de joven– le proporcionó los ingresos suficientes para dedicarse a sus auténticas pasiones: la caza de espíritus, el estudio de la mediúmnidad y el desenmascaramiento de los fraudes e imposturas, tan frecuentes en estos ambientes.

A partir de entonces estuvo presente en numerosas sesiones espiritistas de los médiums más famosos de Europa y América. Descubrió las patrañas de algunos clarividentes –más de los que él hubiera querido, según sus biógrafos–, pero también relató numerosas experiencias paranormales para las que no encontró explicación. Sus aportaciones a la parapsicología fueron fundamentales para el desarrollo de esta disciplina: contribuyó a fundar el Laboratorio Nacional de Investigaciones Psíquicas de Londres, en el que figuró como director honorario; creó la Librería Harry Price de Literatura Mágica, en la Universidad de Londres, con 20.000 volúmenes; editó una revista dedicada al estudio de los fenómenos paranormales, y presidió la Cinemateca Nacional. Escribió numerosos artículos y libros, entre los cuales destacan los estudios científicos de 1930 sobre la mediúmnidad de Rudi Schneider (ver AÑO CERO núm. 14), las *Confesiones de un Cazador de Fantasmas* (1936) y los *50 años de Investigaciones Psíquicas* (1939).



Price, desenmascarador de fraudes parapsicológicos.

A pesar de su tenacidad para distinguir las patrañas de los fenómenos psíquicos auténticos, ciertos parapsicólogos –como W.F. Bonin– han tachado de pseudocientíficos a algunos de sus estudios, como la sesión brujeril alemana en la que participó una noche de San Juan de 1932, o la investigación de los fenómenos de Borley Rectory que venían sucediéndose desde hacía 58 años. Estos últimos consistían en la aparición fantasmal de una monja así como en numerosas manifestaciones poltergeist, de las que se llegaron a registrar más de 2.000.

Price murió el 29 de marzo de 1948 de un ataque al corazón, en su estudio, mientras fumaba la pipa de sobremesa. Gracias a sus esfuerzos, logró despertar el interés público por la percepción extrasensorial, la pirobasia, las materializaciones, los fantasmas y otros muchos fenómenos paranormales.

LA MAGIA DEL TATUAJE

ES algo más profundo que una simple moda. Lo llevan gentes tan diversas como mafiosos, artistas, presidiarios, corredores de motos, cabezas rapadas, estadistas, legionarios, marineros... Personajes famosos lo exhiben con ostentación: los actores Peter Fonda, Mickey Rourke, Cher, Lorenzo Lamas o Melanie Griffith; las cantantes Joan Báez o Ana Torroja; las modelos Christy Turlington o Stephanie Seymour; y políticos como el ex-secretario de estado norteamericano George Shultz... Se sabe que lo llevaron el zar Nicolás II, Eduardo VII de Inglaterra, Alfonso XIII, don Juan de Borbón, Stalin, la madre de Winston Churchill, el anterior Duque de York o los reyes de Suecia, Carlos XIV y Óscar I.

Ninguno de estos personajes pudo sustraerse a la ancestral atracción del tatuaje en alguna de sus formas. Los llevan en los brazos, en el pecho, en el tobillo y algunos, como Tom Leppart, de la isla Syke, en un 99,2 por ciento de su cuerpo. Y se someten al suplicio de millones de pinchazos con el mismo entusiasmo que los *picados* de San Vicente de la Sonsierra se fustigan cada Semana Santa.

Con independencia de su utilización práctica de marcación en seres humanos, antes de que se estableciera el documento de identidad, los tatuajes tuvieron un origen sacrificial, místico y mágico. Con frecuencia, su finalidad no era otra que congratularse con los dioses y alcanzar su protección mágica.

El antropólogo Réville llamaba al tatuaje totémico "librea divina" o marca de los dioses sobre la epidermis de sus fieles. Para la cultura china, el simbolismo de lo tatuado permite la comunicación del iniciado con las potencias celestes. Sin embargo, los polinesios, que son los que han dado origen al vocablo *–ta* significa en su idioma "tatuar"– están convencidos de que, por este medio, los espíritus de sus antepasados se incorporarán a los dibujos y convivirán con ellos.

Por supuesto que, dentro de este contexto mágico, las motivaciones fueron muy diversas. A unos, el temor a perder el amuleto protector les indujo a grabarlo en su piel para evitar el indeseado extravío. Para otros, las marcas corporales actuaban como un talismán ante las asechanzas de los seres malignos.

El fetiche protector de tipo corporal, en forma de corte en la piel, tenía una finalidad profiláctica. Era una medida para impedir otras heridas no deseadas. El hombre primitivo consideraba las propias cicatrices como amuletos, ya que constituían huellas de accidentes que la naturaleza había sido capaz de resolver satisfactoriamente. Y se hacían adrede cortes limpios en la piel para que, en el futuro, sus huellas actuasen como una especie de vacuna mágica.

Se tatúa un escorpión para evitar la temida picadura del animal, al igual que la imagen de un toro sobre la piel se cree puede atraer rebaños de animales hacia su portador. Los bosquimanos, por su parte, se insertan en sus tatuajes de la palma de la mano pequeños trozos de piel de antílope, para que la caza de este animal les sea propicia.

CLAVES SIMBOLICAS:

EPIDERMIS
CAPA PROTECTORA

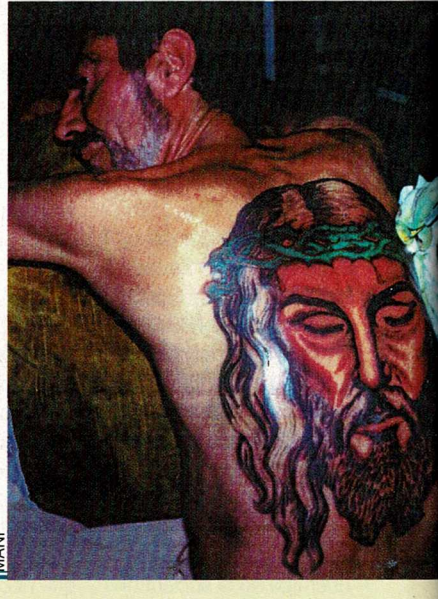
PENETRACION DE LA AGUJA
MORTIFICACION SAGRADA

IMAGEN
TALISMAN PROTECTOR

DIBUJO CORPORAL
REAFIRMACION DEL CUERPO

EL temor a los muertos también puede ser inspirador de un tatuaje. Son muchas las culturas que han creído que los espíritus malignos huyen de los seres humanos que no son capaces de reconocer. Este sentimiento condujo a los australianos a pintarse de blanco en los duelos para que el alma errante del fallecido no se apoderase de su espíritu.

La magia sexual también tiene su expresión en los tatuajes. Las jóvenes chipriotas y mayumbas, para hacer más excitante el juego del amor, se valen de sustancias irritantes para producirse en el vientre unas figuras geométricas. Estaba tan arraigada esta práctica en las islas Nukuoro, que los niños nacidos de mujeres no tatuadas eran sacrificados, por no haber pasado sus madres los ritos de la pubertad. La marca



MANI

Los tatuajes son algo más que una moda pasajera: en algunos de sus portadores aún predomina el sentimiento místico original que les dio origen. A la derecha, Mani, tatuador de Alcalá de Henares, graba una imagen de Jesucristo en la espalda de una persona que ha hecho promesa de llevarla de por vida.

que algunas mujeres del norte de África y de Alaska se tatúan en el mentón ha pasado al código internacional de los sordomudos, de tal suerte que para referirse a una mujer, éstos se pellizcan la barbilla.

Se conserva la momia de una sacerdotisa del dios Hathor, con unos tatuajes en el vientre, que algunos estudiosos de las prácticas mágicas han ligado a los rituales de la fertilidad. Lo cierto es que cuando Pedro de Valdivia conquistó Chile, tuvo conocimiento de que en la isla Rapa-Nui –hoy de Pascua– las mujeres indígenas se tatuaban el cuerpo de cintura para abajo.

SE sabe que los pobladores de la época glaciar ya se tatuaban. Existen pruebas de que en la Edad de Piedra, concretamente en el Neolítico, dibujaban su piel aquellos lejanos antepasados nuestros. En la antigua Grecia, el tatuaje empezó constituyéndose en símbolo de nobleza, para terminar siendo un método para marcar a criminales y esclavos. Los pictos, un antiguo pueblo de las islas Británicas, recibieron este nombre por su costumbre de tatuarse.

A mediados del siglo XIX la sociedad elegante de Inglaterra, Francia y Estados Unidos consideraba de buen gusto llevar ciertos dibujos de forma permanente en la piel, y el tatuaje se impuso, especialmente a partir de la tecnología de la aguja eléctrica desarrollada por Tom Riley en 1891.

Por supuesto que la posición de la Iglesia en cada momento histórico en relación con los tatuajes ha sido decisiva en su implantación social. En el Levítico prescribía Yahvé "no os haréis incisiones en vuestra carne por un muerto, ni imprimiréis en ella figura alguna" (19,28). Sin embargo, el mismo Dios ordena, en el libro de Ezequiel (9,4) que se marque con una "tau en la frente" a los justos, para que no sean pasados a cuchillo con el resto.

Era práctica común de los peregrinos cristianos tatuarse en el brazo una imagen de Nuestra Señora de Loreto. Se sabe que también las mujeres católicas de Bosnia y Herzegovina se hacían tatuar, el día de la Anunciación o durante la Semana Santa, unas figuras de cruces y ruedas en la mano, brazo o pecho, con el fin de impedir el paso del mahometismo.

Recientemente, por una promesa realizada, un hombre de Alcalá de Henares se hizo grabar por el tatuador Mani una cabeza de Cristo sobre su espalda, soportando el millón de pinchazos necesarios. Fue ésta una imagen muy habitual en los torsos, durante aquellas etapas de la humanidad en que el castigo corporal se aplicaba para reprimir la delincuencia. ¿Qué cristiano se podía atrever a dar de latigazos a una imagen de Jesucristo? ❍

RAMOS PERERA

Saber
VIVIR
aprendiendo a
MORIR

Descubrir la MUERTE como un cambio y no como un término, nos desvela los secretos de la VIDA

Si quiere descubrir con nosotros estas fascinantes revelaciones escríbanos a la dirección que aparece abajo y recibirá información, sin ningún compromiso, sobre la **ORDEN ROSACRUZ**

Instruimos a los Seres Humanos para que sean Maestros de sus Vidas y Artífices de su propio Destino.

ORDEN ROSACRUZ
Apartado de Correos, 1225
35080 LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA
ESPAÑA

SELECCIÓN ORO

SELECCIÓN ORO

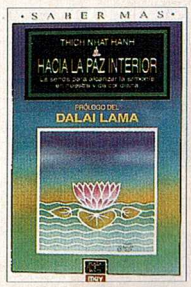
LOS TESOROS OCULTOS

- LIBROS,
- MÚSICA,
- VÍDEOS Y
- PRODUCTOS

Más de 500 títulos para ayudarle a que usted encuentre el tesoro oculto que está buscando

TODO UN MUNDO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá **GRATIS** la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted



HACIA LA PAZ INTERIOR

Thich Nhat Hanh

Prólogo del Dalai Lama

La vida cotidiana ofrece oportunidades de transcender lo habitual, hallar la paz intensa y abrir vías a la inteligencia superior. Una joya del pensamiento práctico

Ref. 40-15 P.V.P. :1.500 pts.

¿FIN DEL MUNDO? Profecías para el año 2.000

Joaquín Gómez Burón

¿Qué cambios profundos están programados en las múltiples profecías que centran su atención en el año 2.000? Citas, biografías apasionantes y datos desconcertantes en un libro profusamente ilustrado a color.

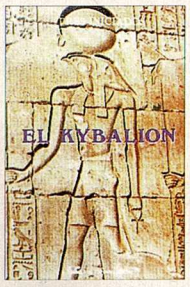
Ref. 45-01 P.VP.: 5.000 pts

EL LENGUAJE DEL CUERPO

Julius Fast

Una apasionante ciencia nueva, la kinesia: la interpretación de los mensajes que continuamente expresa el cuerpo humano. Bestseller en Estados Unidos y en España con infinidad de "imitadores"

Ref.12-08 P.V.P.: 1.500 pts

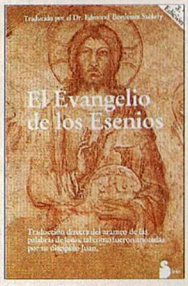


EL KYBALIÓN

Tres iniciados

El libro fundamental que expone las reglas y conocimientos básicos del hermetismo. El Kybalión ha sido y será el libro de cabecera de los estudiantes del esoterismo

Ref. 05-18 P.V.P.: 750 pts



EL EVANGELIO DE LOS ESENIOS

E.D.Szekely

Traducción directa del arameo de los Evangelios conservados en los archivos del Vaticano y que arrojan luz sobre los Evangelios existentes, plagados de errores y tergiversaciones

Ref. 9-10 P.V.P. : 675 pts.

EL MÉTODO SILVA PARA APROVECHAR LA CAPACIDAD DE LA MENTE

José Silva

Una programación día a día para adquirir el entrenamiento que le hará superar los problemas del trabajo, de la salud y obtener mejor suerte en lo que emprenda.

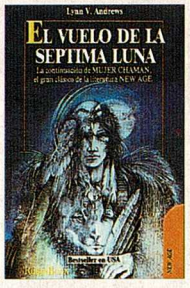
Ref. 19-18 P.V.P.: 1.550 pts

MASAJE ZONAL DE LA MANO

Clara Blanca Erede

La mano es la terminal energética del cuerpo y su zona más sensitiva. El cerebro se nutre de su información. Actuando sobre ella se despiertan cualidades, funciones y poderes positivos

Ref. 11-10 P.V.P.: 1.300 pts

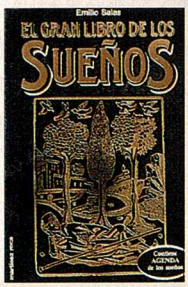


EL VUELO DE LA SÉPTIMA LUNA

Lynn V. Andrews

Lobsang Rampa hoy y Castaneda ayer, Lynn Andrews hoy. Extraordinario viaje de autoconocimiento que se ha transformado en un bestseller mundial

Ref. 06-13 P.V.P.: 1.550 pts

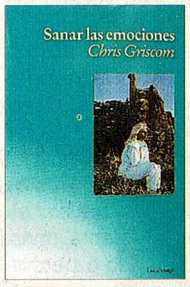


EL GRAN LIBRO DE LOS SUEÑOS

Emilio Salas

La obra más importante de Emilio Salas, uno de los principales expertos en artes adivinatorias y autor de varios bestsellers, que aquí nos ofrece el más completo tratado de la interpretación de los sueños, con más de 500 páginas. Descubra los hilos secretos del futuro y de su destino

Ref. 04-08 P.V.P. :2.500 pts.



SANAR LA EMOCIONES

Chris Griscom

Un libro iluminado e iluminador para eliminar los miedos, la ansiedad y los bloqueos emocionales que impiden manifestar nuestro ser más profundo

Ref. 08-01 P.V.P. :2.100 pts.

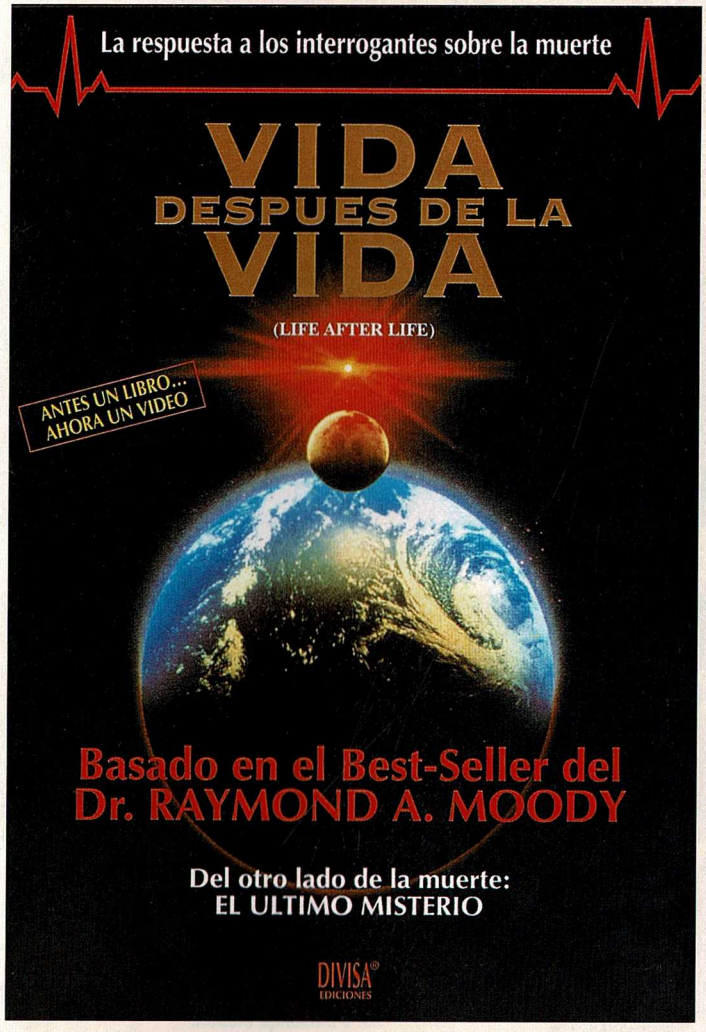
¡¡UN REGALO DE COLECCIÓN!!

Por cada 6000 pts. de compra recibirá GRATIS un volumen de la mejor narrativa sobrenatural

¡GRATIS!

Colección Cara Oculta

SELECCIÓN ORO



UN VIDEO-TESTIMONIO EXCEPCIONAL SOBRE LAS EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE. ENTREVISTAS Y RELATOS CONMOVEDORES PRESENTADOS POR EL MAYOR INVESTIGADOR MUNDIAL SOBRE LA VIDA DESPUÉS DE LA VIDA, EL DR. RAYMOND A. MOODY.

60 minutos que dejarán en Ud. la emoción y las palabras de aquellos que traspasaron el umbral de la muerte y regresaron para contarlo

VIDA DESPUÉS DE LA VIDA

Dirigido y coordinado por Raymond A. Moody

Ref. 44-01 P.V.P. 1.995 Pts.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a:
EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA,
Dpto. Suscripciones.
Miguel Yuste, 26
28037 Madrid.
O por fax al número
(91) 327 24 02
o por teléfono a Dpto. Suscripciones
(91) 304 55 42

Por cada 6.000 pts. de compra recibirá GRATIS un libro de la colección CARA OCULTA.

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
			GASTOS DE ENVÍO	295
			SUMA TOTAL	

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F./D.N.I.

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___

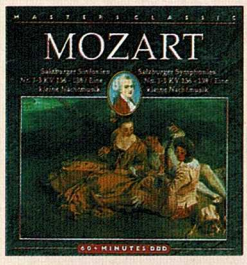
ABR - 94 PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 30/4/94

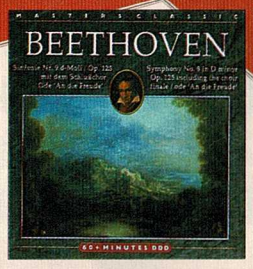
Firma

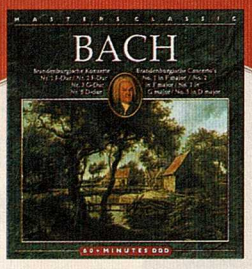
SELECCIÓN

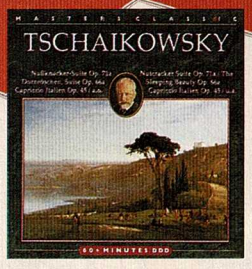
ORO

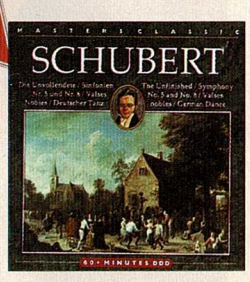
LA MÚSICA DE SIEMPRE.
¡UNA OFERTA EXCEPCIONAL!
LAS MEJORES PIEZAS DE MÚSICA CLÁSICA DE AUTORES INMORTALES

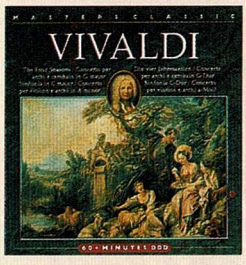


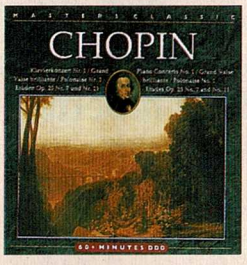


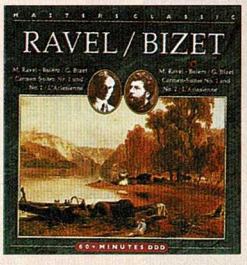


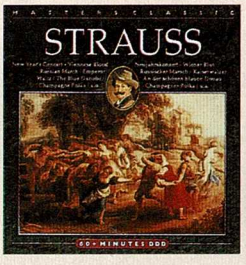


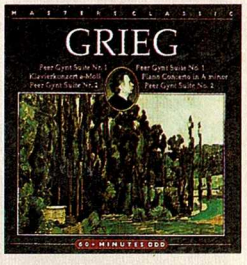












Ref: 43-02. PVP. 2.990 Pts. (las 10 unidades)

10 COMPACT DISC DDD, EN ESTUCHE DE REGALO

¡¡A SOLO 2.990 PTS!!

SOLO HASTA AGOTAR STOCK

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

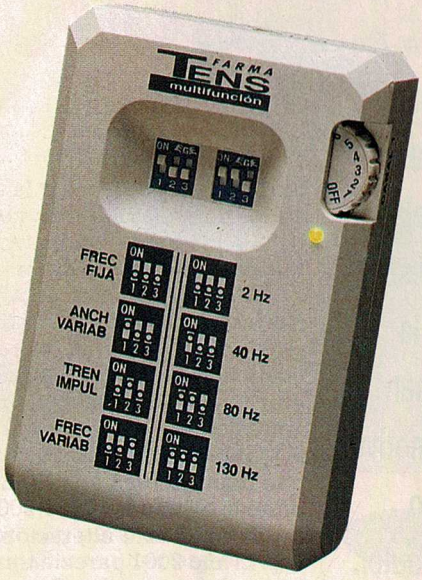
A franquear en destino

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.
28080 MADRID

SELECCIÓN ORO

¡NUEVO TENS *FARMA*!

EL ANALGÉSICO ELECTRÓNICO SIN EFECTOS SECUNDARIOS



MAYOR POTENCIA. MENOR CONSUMO. MEJOR FORMATO.

ACABE CON EL DOLOR CON TENS GARANTIZADO POR SU FABRICANTE.

Actúa bloqueando electrónicamente la corriente nerviosa que transmite el dolor. Aplicando sencillamente los electrodos como explica el manual que lo acompaña podrá utilizarlo para: lumbalgias, hemicráneas, migrañas, cefaleas, neuralgias, dolor post-herpes, dolor muscular, dolor de cervicales, dolor post-parto, dolor de miembro fantasma, dolor reumático, dolor menstrual. En diez o quince minutos de aplicar los electrodos en la parte dolorida puede conseguir el efecto analgésico deseado sin recurrir a los productos químicos.

Nº DE REGISTRO DE SANIDAD 92030271011

Ref. 31- 01 P.V.P.: 14.840 pts.

Distribución de Tens en México:

Servicios de Salud Integral (Distrib. Oficial) Tel y Fax: (91-99) 23.24.88 y 23.72.62 Mérida Yuc. **Interamericana de Industria y comercio** Tel: (91-5) 673.62.62, 673.40.44 México D.F. **Sr. Bernardo Arriaga:** Tel: (91-5) 254.79.52, 639.76.46 México D.F. **Sr. Arnoldo Bernaez:** Tel: (91-5) 606.92.61 México D.F. **Dra. Consuelo Melendez Castañedo:** Tel: (91-5) 676.87.45 México D.F. **Lic. Jose Ma Hernandez Solis:** Tel (91-42) 14.26.91 Queretaro. **Ing. Mauro Cristales Marquez:** Tel: (91-28) 15.66.53 Xapala, Veracruz. **Dr. David Gómez:** Tel. y Fax: (91-961) 259.53 Tuxtla Gtrz, Chiapas. **Sr. Salvador Contreras:** Tel: (91-48) 15.06.14 San Luis de Potosí.

PLANTILLAS MAGNÉTICAS

Terapéutica de magnetoterapia podal. Los imanes estimularán los puntos de acupuntura de sus pies, mejorando la circulación, quitando fatiga y mejorando su estado general

Modelo aplicable a los números 36-40.Ref. 30-07 P.V.P.: 1.400 pts.

Modelo aplicable a los números 41-46 Ref. 30-08 P.V.P.: 1.400 pts.

GAFAS DE GIMNASIA OCULAR CORRECTORA

Su uso durante unos minutos diarios focaliza la visión y fortalece los músculos oculares. Compruebe la mejoría de su visión.

Ref. 30-16 P.V.P.: 4.995 pts.

GRIFO MAGNÉTICO

Usted puede tener agua magnetizada de forma permanente mediante la instalación sencilla de este grifo con poderosos imanes.

Ref. 30-09 P.V.P.: 2.760 pts.

PLACA MAGNÉTICA TERAPÉUTICA

Un poderoso imán para tratar localmente, mediante magnetoterapia, el dolor, la inflamación y los problemas circulatorios

Ref. 30-03 P.V.P.: 1.965 pts.

JARRA MAGNETIZADORA

Beba agua, zumos o infusiones, tratados por campos magnéticos. Mejorará su metabolismo, aumentará sus defensas,perderá peso, disolverá cálculos en forma paulatina y natural y se sentirá mejor.

Ref. 30-13 P.V.P.: 3.955 pts.

mis experiencias psíquicas

Por RICARD BRU

La hipnosis parece mostrar un apocalíptico siglo XXI

CATASTROFE EN EL FUTURO

Iniciadas en principio como un desafío intelectual, las experiencias que aquí se relatan son fruto de las últimas investigaciones en el campo de la hipnosis, las cuales se han convertido en el principal motivo de estudio del instituto parapsíquico que dirige el autor. Entre sus resultados más fascinantes se encuentra la proyección hipnótica hacia el futuro de varios sujetos que, por una extraña circunstancia, no pudieron llegar más allá de un aterrador año 2015.

La regresión hipnótica es conocida por la mayoría de los interesados en temas parapsicológicos. Incluso dentro de la medicina y la psicología goza de un moderado prestigio, no precisamente porque su práctica sea aplaudida en las facultades, si no por la resolución de trastornos, campo donde se muestra extremadamente eficaz. Cuando un sujeto ha tenido un episodio psicológicamente traumático, a través de la hipnosis pueden acentuarse los archivos de memoria para revivir todo lo sucedido. El hipnoterapeuta que guía la experiencia se esforzará en cambiar hábilmente el guión cuando lo estime oportuno. Entonces desbloqueará el proceso traumático, de modo que la curación o la modificación de conducta pueda ser posible.

Este es el punto límite en el que la ciencia admite el plano hipnótico. Sin embargo, cuando el sujeto es llevado por medio de la hipnosis a un plano de tiempo que no pertenece a su pasado, sino a un próximo futuro, el mundo científico rechaza el experimento, considerándolo ocultista o, simplemente, no científico.

Movido por el ánimo de contribuir a la investigación y no a la controversia, decidí recopilar información sobre la progresión hipnótica y comprobar los resultados en diferentes grupos de estudio. Como especialista en regresión hipnótica, había utilizado facetas de progresión en algunos sujetos sensibles que acudían a mi Instituto para aumentar sus facultades de videncia. No obstante, el plano futuro tenía pocos adeptos, dado que era más gratificante el éxito en el conocimiento de las cosas que ya habían sucedido. Si juzgamos por los resultados, casi podríamos decir que la retrocognición es mucho más fácil que la precognición en el campo de la hipnosis.

En los primeros pasos de esta técnica, los sensibles manifestaron una gran adversidad hacia el siglo XXI. Existía una verdadera "zona muerta" donde el diálogo se hacía imposible, y los mensajes adquirían carácter apocalíptico.

Decidí emplear para el trabajo a sensibles solventes, es decir, sujetos que respondieran perfectamente a la regresión hipnótica. Convoqué a cinco de ellos para intentar hacer la experiencia en grupo: así, podría contar con diferentes versiones de un futuro inmediato. Sin embargo, no tardé en darme cuenta de las extremas dificultades que suponía hacer la sesión con varias personas a la vez: normalmente, al oirse unos a otros despertaban, o bien derivaban a crisis histéricas.

Opté inmediatamente por sesiones individuales, pero en ellas los sensibles mantenían las dificultades en viajar hacia el futuro. La incoherencia era su tónica dominante. Para los navegantes en el hipnotiempo, el futuro no mostraba dificultades en los años que iban de 1995 a 1998. En cambio, durante el binomio 1999-2000, se mostraba una fuerte alteración psicomotriz. El año 2001 parecía tranquilizar a la mayoría de ellos. Después el lenguaje se hacía vago hasta el año 2008 ó 2009. En el año 2010 los cambios eran radicales: sudoración, visiones apocalípticas, grandes catástrofes, y una ausencia absoluta de niños.

Selección de voluntarios

Esos primeros resultados en los sensibles me llevó a prescindir de ellos; pensaba que la mayoría tenía o había tenido acceso a la literatura catastrofista y el inconsciente, siempre dispuesto a la dramatización, había contribuido a dibujar en sus mentes ese gris futuro.

Decidí buscar otros sensibles entre la gente corriente que acude a mi consultorio para ser hipnotizada buscando liberarse de problemas como la obesidad, el tabaquismo, la excitación nerviosa, los conflictos sentimentales... Una vez hube comprobado su falta de información sobre temas esotéricos, solicitaba sus servicios, de forma gratuita, para analizar sus facultades de videncia. La mayoría accedieron sin problemas, y yo ideé un temario idéntico para todos.

Una vez en un grado profundo de hipnosis –denominado *tercer grado* en la jerga profesional– hacía visualizar a los voluntarios cinco minutos hacia el futuro y esperaba este tiempo para proseguir el experimento. Con ello buscaba infundirles confianza, un factor

RICARD BRU

imprescindible para el éxito de la experiencia. Proseguía después con un día, un año, hacia el futuro. Tomaba nota de los resultados y terminaba la primera sesión. Se efectuaron otras tres sesiones más a cada uno de los individuos, siendo en total los encuestados 25 personas: 19 mujeres y seis hombres.

Este es el perfil de los participantes en el experimento, que concluyó el 15 de enero de 1993. cinco secretarias menores de 40 años (una de 18 años); diez amas de casa (una con estudios superiores); una ingeniera de telecomunicaciones de 29 años; tres enfermeras; dos abogados, ambos menores de 40 años; un electricista de 30 años; un profesor de Enseñanza General Básica; un cocinero y un policía, todos ellos menores de 40 años.

En cada uno de los casos aparecieron aspectos personales que se proyectaban hacia el futuro. Sin embargo, lo realmente excitante es el conjunto de nexo común que ofrecían, tanto en tiempo como en la riqueza de los arquetipos que iban narrando. Los hipnotizados nunca tuvieron contacto entre sí. No se conocían, lo que nos permite descartar el factor de comentario que hubiera trastocado el experimento.

¿Qué horrible suceso, capaz de aterrorizar a todos los participantes en el experimento, ocurrirá en el año2015?

RICARD BRU

Arriba, todas las personas sometidas a hipnosis progresiva pasaron por algunas fases de gran tensión. Sobre estas líneas, Ricard Bru con uno de los voluntarios.

Este es el resumen de sus conclusiones:

1. En todos los casos, la mejor información se obtuvo en la tercera sesión. La cuarta resultaba siempre muy angustiosa.

2. Los arquetipos apocalípticos eran comunes: botellas de vidrio rotas, hombres y mujeres ataviados con grandes gabardinas de color negro o plateado.

3. Aparecían ratas de gran tamaño, pero que andaban muy lentamente. Los niños no se mencionaron nunca.

4. En un elevado número de casos se describieron incendios y personas con quemaduras.

5. Un grupo de ancianos esperaban en una terraza que fueran a buscarlos.

6. En 1999, la mayoría describió graves problemas en Oriente, concretamente en China.

7. En el periodo que va del 2010 al 2015, grandes incendios y destrucciones. Guerra y muerte por todas partes.

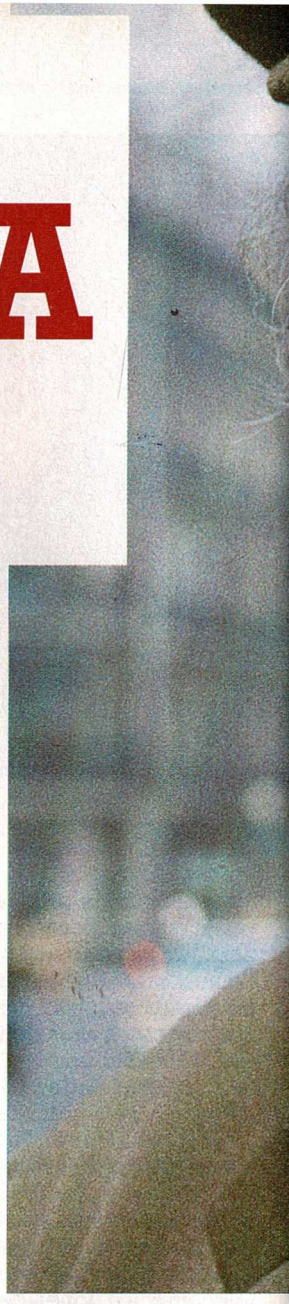
8. Un sol cegador, que atormenta si se le mira.

9. No se manifiesta lenguaje coherente más allá del año 2015.

Este conjunto de observaciones de los hipnoviajeros tiene demasiados puntos en común. Sea o no teatro del inconsciente colectivo, los resultados son sorprendentes y nada esperanzadores. Y eso estando aún en los albores del experimento; en el fondo, y hasta el momento, es lo único que puedo hacer: seguir investigando.

ENTREVISTA

Peter BERLING
EL CRONISTA DEL GRIAL



Aunque se trata de una novela histórica, el alemán Peter Berling ha escrito una obra con una apabullante documentación, que gira en torno al mito del Santo Grial, para el que propone una nueva interpretación: no se trataba de un recipiente que contuviera la sangre de Cristo, sino de una línea dinástica que se perpetuaría en Europa y que daría lugar al concepto de nobleza y sangre azul. Ese y no otro sería el gran secreto de cátaros y templarios.

SALVADOR HERNAEZ
Y VICENTE F. DE BOBADILLA
Fotos: SALVADOR HERNAEZ

SU novela *Los Hijos del Grial*, publicado en España por Anaya & Mario Muchnik, se ha convertido en pocas semanas en un éxito de ventas. A ello contribuye especialmente el argumento de la obra y la cuidada ambientación de la misma. Todos sus personajes, incluso el cronista, aunque medievales han existido en la realidad, y el tema gira alrededor de unos niños cátaros que continuarían la línea dinástica de David y Jesús en Occidente. Una misteriosa organización secreta, el Priorato de Sión (ver AÑO CERO núm. 29 y la página 35 de este mismo número), habría establecido un ambicioso plan para coronarles reyes del Sacro Imperio y del Islam, en contra de la poderosa Iglesia romana que trata por todos los medios a su alcance de exterminar esa sagrada línea sucesoria.Aunque el tema de la novela pudiera parecer extremadamente fantástico para muchos lectores, lo cierto es que se basa en complejas investigaciones realizadas por autores como nuestro colaborador Henry Lincoln. ¿Pudo existir una descendencia que continuara la línea dinástica de David? Ese ha sido el interés de nuestra revista al entrevistar a Peter Berling.

Un personaje de novela

Antes que sus redondeces de *gourmand*, llama la atención la arabesca mano de Fátima que, a modo de gran amuleto, cuelga de su cuello desde hace casi cuarenta años. Porque Peter Berling es en sí un personaje de novela: albañil, carpintero, estudiante de arquitectura, publicitario, productor de cine, editor de música y revistas y especialista en historia medieval. Este alemán de enorme humanidad posee una biografía que haría las delicias de cualquier novelista. Muchos recordarán sus apariciones como actor en numerosas películas, entre las que se cuentan *El nombre de la Rosa*, de Annaud, *Aguirre, la cólera de Dios*, de Herzog, o *Francesco*, de la Cavani. Y muchos lectores de su novela no podrán evitar identificar al orondo protagonista, William de Roebruk, con el autor de la misma.

– ¿Por qué se llama la novela *Los Hijos del Grial*?

– El Grial, desde mi punto de vista, no es un objeto físico, es una idea; es un símbolo que expresa el conocimiento de una línea secreta de sangre, de la dinastía de Jesús, porque al comienzo del cristianismo sucedió lo mismo que en el Islam. El Islam que se dividió en un cisma: la *sunna* o línea que sigue el mensaje y la *chía*, la rígida línea dinástica que viene de la familia del profeta. En el cristianismo también hay dos líneas, pero ha prevalecido la sunna, es decir, el papado que ha dado el mensaje a Roma, pero que nada tiene que ver con la familia de la casa de David. Esa dinastía davídica se trasplantó al sur de Francia, donde comenzó a formarse la nobleza europea. Ese concepto no existía en tiempo de los godos, en el que un líder se convertía en jefe del pueblo cuando moría el precedente, pero no tenía por qué existir una relación sanguínea. Llega un momento en que todo eso cambia y automáticamente el hijo pasa a ser el rey, el sucesor, porque tiene la misma sangre. ¿Qué ha sucedido? Que se ha introducido la idea de la sangre azul, de la nobleza. Esta es una idea que parte del hecho de que existía aún la dinastía original de la familia real de David y Jesús.

El origen de la nobleza

– Quiere usted decir que la idea de la sangre real, la idea de la nobleza en Europa, nace de una supuesta dinastía sagrada.

– Sí. De hecho la palabra *Grial* significa esa *sangre real*. Se trata de algo muy lógico: el secreto del Grial no es otra cosa que

"Desde mi punto de vista, el Grial no es un objeto físico, sino una idea; es un símbolo que expresa el conocimiento oculto de una dinastía secreta"

este conocimiento. No se trata del cáliz o vaso que contiene esta sangre; es la idea misma de la sangre.

– Esta es la hipótesis que plantearon en 1982 Baigent, Leigh y Lincoln en un libro que se llamaba *El Enigma Sagrado*, traducción del más elocuente *Saint Graal, Sang Réal.*

– Pero no fueron los primeros, ya que yo conocí esa teoría en los círculos antroposóficos de Rudolf Steiner. No públicamente, pero sí en círculos privados y conferencias. Yo casi he crecido con esta creencia. También la revista alemana *Stern* publicó hace varios años un reportaje de ocho páginas a todo color con el itinerario completo de Jesús después de la crucifixión, desde Arabia hasta Cachemira, hasta su supuesta tumba, aportando huellas y documentos, lugar por lugar. Yo pensaba realmente que esta revista *Stern* tendría serios problemas con la Iglesia, pero no pasó nada de nada. Creo que mi teoría y la de muchos filósofos es más lógica que la leyenda que cuenta la Iglesia.

– Lo que pasa en *El Enigma Sagrado* es que utilizan una conspiración, la del Priorato de Sión, que quizá resulte excesiva.

– Sí, es un poco exagerada, especialmente la idea de que existe un Priorato de Sión en nuestros tiempos. Pero en la Edad Media, desde luego que sí existía. Hay huellas y documentos sobre el Priorato de Sión; y la fundación templaria tiene que ver con ellos sin duda. Jean de Gisors y Gavin de Montbard, por ejemplo, son personajes históricos muy conocidos. El primero fue Gran Maestre del Priorato y padre espiritual de los templarios. Yo he tenido la suerte de visitar el archivo privado de la familia Montbard, entre cuyos miembros se encuentra el actual director de la Banca Mundial en París, y he visto documentos muy interesantes relacionados con el Gran maestre templario, André de Montbard.

– Hablando del Priorato de Sión, el personaje de Marie de Saint-Clair de su novela ¿es histórico? Resulta curioso que tenga el mismo nombre y apellidos del último gran maestre conocido del Priorato, Pierre Plantard de Saint-Clair.

– Por supuesto, y además fue el segundo líder del Priorato –tras Jean de Gisors, con el que se relacionaba familiarmente, ya que fue su segunda mujer–, si nos atenemos a la lista de grandes maestres del mismo. Así como existió realmente su hijo Gillaume de Gisors.

– Volvamos un momento al origen de la dinastía griálica. Usted ha dicho en otras entrevistas que, si tuviéramos acceso a los archivos del Vaticano, se resolverían muchas dudas sobre el mismo. ¿Cree que la Iglesia puede tener esa clase de información?

Las más de 800 páginas de que consta "Los Hijos del Grial" no son sino la primera parte de una trilogía que se extenderá por los turbulentos años de la Edad Media, desde 1243 a 1260. Berling ha escrito ya el segundo tomo, y se prepara para emprender este verano la redacción del tercero y último: "La Rosa en el Fuego".

– No sabemos qué hay dentro del Vaticano, y tampoco ninguno de nosotros ha participado en las cruzadas para saber lo que sucedió realmente, de 1209 a 1213, durante la cruzada contra los cátaros. Sí puedo decir que los hechos que relato en mi novela son técnicamente posibles, probables y hasta lógicos. Incluso cuando hablo del Grial y los cátaros, los cuales me interesaron desde que leí *La Cruzada contra el Grial* de Otto Rahn, que trabajó para las SS, que estaba muy interesada en el Grial, los cátaros y Parsifal.

–¿Para las SS nazis?

– Sí; durante un tiempo se ocultó el hecho de que Rahn fuera nazi, pero el libro y sus investigaciones se hicieron bajo la supervisión del general Wolfe de las SS. Pero Rahn se enamoró totalmente de esa historia, cantaba su amor como un trovador cátaro. Tras la guerra regresó a los lugares cercanos a Montségur en los que buscó el Grial, según demostró un periodista francés (*Le Mystérè Otto Rahn*).

Fascinación cátara

– Supongo que en Montségur le ha sucedido lo que a muchos peregrinos que acuden allí: se impresionan con la magia y magnificencia del lugar. Su libro además comienza durante la cruzada contra los cátaros. Quiero decir que le ocurrió un poco como a Rahn, que se ha sentido enamorado de los cátaros.

– No. Para mí ha llegado después. Todo ha tenido el sentido de un cuento, de una leyenda. Empieza por los libros de caballería y la historia de Parsifal, cuyo nombre proviene en realidad de Trencavel, tal y como se cuenta en la novela. Se sabe que Eschenbach, el medieval autor de *Perceval* que dio origen en Occidente a la leyenda del Grial, se basó para su personaje en Trencavel, un apodo *(tranchez-bel* o "corta bien") que recibieron los vizcondes de Carcasona, especialmente Roger-Ramón II, asesinado en 1209 durante la cruzada contra los cátaros. Los vizcondes de Carcasona eran los depositarios de la sangre real, que dio origen al mito del Grial. La guerra exterminadora que emprendió la Iglesia contra los cátaros tenía como fundamento borrar todas las líneas dinásticas que hicieran peligrar su poder.

"La guerra exterminadora que emprendió la Iglesia contra los cátaros tenía como objetivo borrar todas las líneas dinásticas que hicieran peligrar su poder"

– ¿Por qué dar en el libro tanta importancia a los cátaros, que es un movimiento tan reducido?

– En el catarismo confluyen varios elementos de importancia. Uno es el dualismo maniqueo (de Manes) que siempre enfrenta al bien y el mal en todas las facetas del universo. En su época tuvo gran influencia en la universidad y en los movimientos culturales. Se asentó en el Languedoc y en la Provenza, una parte de Francia que inclusive hoy tiene una fuerte influencia hermética de los druidas celtas. Y a todos estos elementos hay que añadir la influencia islámica. Su libre espiritualidad representaba un contraste frente a la Iglesia, que en Francia era rígida y conservadora. En esta zona, la nobleza local protege a los cátaros, ya que busca un sentido espiritual a sus ansias de independencia de la corona de Aragón, de quien dependían en ese momento los vizcondes de Tolosa; de Francia, que era un estado pequeño, pero ambicioso, y del imperio alemán, que también estaba muy cerca y al que todavía pertenecía la Provenza. Así, los nobles dejan crecer a los cátaros y, cuando empieza la cruzada contra ellos los protegen, ya que los cátaros no libran batalla porque su religión les impide coger las armas. Es la nobleza provenzal la que lucha y pierde y la que más tarde subsistirá de forma clandestina, sin dignidad oficial. La cruzada albigense –la otra forma de denominar a los cátaros– emprendida por la Iglesia en alianza con el rey de Francia, destruyó la cultura y la lengua provenzal, que se hablaba desde Cataluña hasta Italia, y la tradición de los trovadores. De ahí viene que toda Francia se convirtiera en provincia, palabra que hoy es peyorativa; se considera algo negativo si se dice que alguien vive en una ciudad de provincias, cuando la Provenza fue el núcleo cultural más importante de su tiempo, como también lo fue Sicilia.

Los fines del Priorato

– ¿Usted cree que realmente ha habido a lo largo de la Historia una continuidad dinástica de la casa de David, y que existe un grupo que quiere poner sobre los reinos de Europa a los descendientes directos de aquella dinastía griálica?

– Creo que la nobleza europea tiene ese origen, y lo siente así. En realidad, los nobles son todos de la misma familia, se casaban entre ellos.

– Pero los nobles han estado perdiendo muchísimo poder a lo largo de los siglos. En la actualidad los que gobiernan no son gente noble, por lo cual la idea del Priorato de Sión sería recuperar la dinastía y retomar la idea del origen divino del poder.

– No, no, no. El Priorato de Sión puede ser que tenga propósitos ocultos. No lo sé y si lo supiera no lo diría, porque aquí entras en un tema masónico y, romper secretos masónicos es muy peligroso. Sin embargo, creo que la idea de la Prieuré no es la de llevar a la nobleza a ocupar el trono de Europa, sino únicamente la idea de proteger este conocimiento del origen de la sangre azul y demostrar que están en contra de la Iglesia y el Vaticano. Aunque hoy en día está todo un poco confuso, porque te encuentras masonería también en el Vaticano, incluso te encuentras allí a la Mafia. En todas partes hay masonería: de derechas o de izquierdas, buenos o malos; existe una gran confusión.

– Todo suena como una conspiración absurda, como la que cuenta Umberto Eco en *El Péndulo de Foucault*. Tan absurda como ésta, que se perpetúa a sí misma.

– Sí, no me gusta mucho *El Péndulo de Foucault*, pero la idea es apasionante. ❍

©INNER WAVES Tecnology

LLEGA EL BETA-BRAIN SISTEM

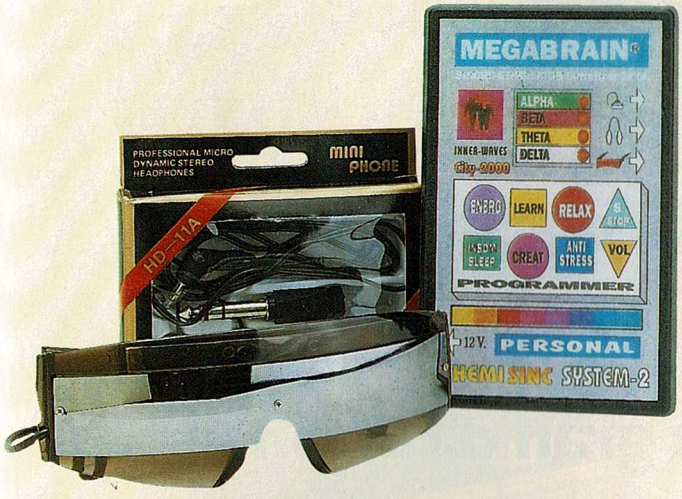
MARAVILLAS ELECTRÓNICAS QUE CAMBIAN LA FRECUENCIA DE SU ONDA MENTAL Y LE CONFIEREN UN ESTADO INTERIOR DE VITALIDAD Y ARMONÍA

SIN ENTRENAMIENTO PREVIO CONSEGUIRÁ EN MEDIA HORA LO QUE SE OBTIENE DESPUÉS DE AÑOS DE MEDITACIÓN SISTEMÁTICA. PROGRAMAS PROGRESIVOS DE ENTRADA EN ONDAS ALFA,BETA, DELTA Y THETA. SU CEREBRO FUNCIONARÁ MÁS EFICAZMENTE Y CON MÁS INTELIGENCIA DESPUÉS DE UNA SESIÓN CON INNER-WAVES. USTED SE SENTIRÁ UNA PERSONA MÁS SANA, MÁS SEGURA, MÁS VITAL Y CON MÁS GANAS DE VIVIR. LAS UNIDADES INNER-WAVES DISPONEN DE PROGRAMAS PARA:

Relajación. Estrés. Insomnio. Energización. Deporte. Armonía, Aprendizaje. Nerviosismo. Concentración. Creatividad. Claridad mental. Aplicaciones psicológicas. Sueños. Recuperaciones. Postoperatorios.

ENTREGAS: EN 24 HORAS

VISA AMERICAN EXPRESS WELCOME



MODELO CITY-PERSONAL

6 programas -
Uso personal 32 kb de memoria activa Entrada para compact disc o micro
Baterías y red 22 V. Portatil.

29.900*

YUNAI

12 programas
Uso personal y hasta 2 usuarios simultáneos
64 kb de memoria activa
Entrada para compact disc o micro Display indicador de programas Portatil. En elegante y fuerte maletín

49.900*

BRAIN 1 PROFESSIONAL

12 programas autoprogramables
Uso profesional hasta 4 ususarios simultáneos 64 kb de memoria activa.
Walkman Aiwa incorporado
Entrada para compact disc o micro
Display indicador de programas
Portatil.Elegante maletín

69.900*

*** IVA 6% N.I**

BARCELONA 3831234

MADRID 3092297 5628211

BALEARES 131024

MEXICO

D.F. (5)761.12.07
QRO. (42)13.18.95
MERIDA (99) 23.72.62

Distribución Internacional INNER-WAVES S.L. • C/ Progreso 256 • 08912 Badalona (BARCELONA) • SPAIN TEL 3.3830178 • FAX 3.3833305

600
títulos controlados

2.100.000.000
de ejemplares certificados

96 %
de la prensa diaria

90 %
de las revistas de gran difusión

52 %
de las publicaciones técnicas y profesionales

Desde la prensa de gran difusión hasta la publicación dirigida al grupo objetivo más especializado, la OJD ayuda a que los medios sean conocidos en su verdadero valor publicitario.

Nuestro control avala su negocio.

UNA ASOCIACION DE ANUNCIANTES, MEDIOS DE INFORMACION Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

OFICINA DE JUSTIFICACION DE LA DIFUSION

Pza. Marqués de Salamanca, 9
Tel. (91) 435 00 32. Fax (91) 435 96 05
28006 MADRID

Avda. Josep Tarradellas, 107
Tel. (93) 439 24 18. Fax (93) 419 25 34
08029 BARCELONA

CONSIGA "LAS BOLAS CHINAS" AL SUSCRIBIRSE AHORA POR UN AÑO A LA REVISTA, AÑO CERO O LAS TAPAS PARA COLECCIONARLA.

Después de ser usadas durante 400 años con fines terapéuticos, el ejercicio con "las bolas chinas" ha sido reconocido en los círculos médicos como una terapia efectiva para estimular la circulación sanguínea, relajar los músculos y prevenir y curar artritis, artrosis, hipertensión... Ejercicios prolongados con las mismas equilibran el sistema nervioso, flexibilizan las articulaciones, benefician el cerebro, aumentan la memoria, permiten superar la fatiga mental...

AÑO CERO

B.D. MAIL, S.L
Camino de Hormigeras, 175
28031 MADRID
TEL.: (91) 777 72 12
FAX: (91) 778 67 76

Rellene y envíe este cupón por correo, no necesita sello, o por fax al número (91) 778 67 76

SUSCRIPCION A AÑO CERO

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 números) al precio de 4.500 pts, y recibir totalmente gratis las tapas para coleccionarla

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 Números) al precio de 4.500 pts, y recibir totalmente gratis **"Las bolas chinas"**.

1er apellido _____ 2º apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Fecha de Nacimiento _____ C.I.F./D.N.I _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____

Domicilio _____

nº ____ Esc. ____ Piso ____ Puerta ____ Código Postal _____

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta Visa nº ____/____/____/____/ Fecha de Caducidad __/__/__/

☐ Cheque Bancario a nombre de **B. D. MAIL, S.L.**

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____ Firma,

☐ Contrareembolso _____

OFERTA SOLO PARA ESPAÑA

números atrasados

1 - Oleada de OVNIs en Europa. Los afrodisíacos más efectivos. El planeta [illegible]. Ciudad mágica. Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

2 - ¿Recordamos vidas anteriores?. Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses.

3 - Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena.

4 - Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo Gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra.

5 - OVNIS, todas las hipótesis. Tor[illegible]. La "Esfinge de Marte. Interespacio, una realidad artificial. Lovecraft y el ocultismo. Los mitos del rey Arturo. ¿Por qué llueven ranas?

6 - Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

7 - ¿Por qué mataron al Papa?. Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida.

8 - Experiencias cercanas a la muerte. Cuando la mente domina la materia. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

9 - El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. La revancha espiritual de los pieles rojas.

10 - Las apariciones de la Virgen. As[illegible] nervioso del planeta. Radionica:curar a distancia. Hiperespacio.

11 - Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. S.Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?.

12 - Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Nos influye la Luna.

13 - El pode está en usted. La década del terror[illegible]. El misterio de los va[illegible] de[illegible]minas. Zahoría. El rey del mundo.

14 - ¿Se puede morir de miedo?. Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. ¿Se puede levitar?.Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

15 - Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. ¿Se estrelló un OVNI en Roswell?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

16 - Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Guerra contra los virus.

17 - EL rostro oculto de Cristo. La magia de los gitanos. La mística del ciberespacio. Misterios del Lago Olímpico. [illegible] juega por el fuego. La fuerza creativa del amor. ¿Crearon los extraterrestres al hombre?

18 - ¿Existe el mal de ojo? Habitantes de lo invisible. Astrólogos de reyes. Escritos místicos de Einstein. Conspiración OVNI. Akenatón, faraón hereje.

19 - Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Cómo detener el fin del Universo.

20 - La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kennedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto.

21 - Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?

22 - Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet,el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

23 - Magia sexual. Bímini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

24 - El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología.

25 - El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

26 - El origen de la inteligencia. Quetzalcóatl. OVNIs: lo que sigue ocultando el ejército. La creatividad y los sueños. Bhután, el reino secreto. I. Ching, el libro sobrehumano.

27 - El regreso de los vampiros. Círculos ingleses. Los megalitos. Las profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios de Sol. Confesiones de una bruja vudú. Los peligros de lo paranormal. Cómo manejar el poder de la intuición.

28 - Los curanderos. Tiahuanaco, ciudad de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. La Tierra, mundo radiactivo. Claves de las 1.001 noches. Mensajes de otros mundos.

29 - Llega el gran terremoto. Así funciona la telepatía. Alquimistas del siglo XX. Materia oscura: el mayor enigma del cosmos. Viaje a la mítica ciudad de Paititi. El significado esotérico de los Evangelios.

30 - 2.012: el fin de nuestra era. El asombroso poder del espíritu. Enterrados vivos. Misterios de la materia. La vida oculta de Churchill. Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

31 - ¿Qué se esconde tras "los secuestros extraterrestres"?. ¿Existe el infierno?. Entrevista con Shirley Maclaine. Gnomos, duendes y hadas en España. Las catedrales nacieron en España. Astrología frente a ciencia. Nunca hubo un Big-Bang.

32 - La meditación al alcance de todos. Insólitos mediums tecnológicos. Bram Stoker, el ocultista que creó a Drácula. Experiencias paranormales de los famosos. Los ritmos que dominan nuestras vidas. Hiperbórea: el paraíso del polo norte.

33 - Videntes tras la huellas del crimen. Planeta sediento. El esoterismo de las artes marciales. Los juegos mágicos. En busca de El Dorado. Monstruos marinos.

34 - Cómo alcanzar la sexualidad total. Los secretos del Arca Perdida, al descubierto. Poderes benéficos de la música.¿Una segunda Atlántida en Brasil?. Golden Dawn, oscura historia de una sociedad secreta. Habitantes de la cuarta dimensión.

35 - La masonería revelada. Los mapas de Piri Reis. Arte paranormal. Viaje mágico por el Nilo maya. Brujería vasca. En el umbral del otro mundo. Claves de la buena suerte.

36 - El camino esotérico de Santiago. Los círculos misteriosos llegan a España. Candomblé: brujería en Brasil. Mitos del mundo empresarial. Parapsicología científica. Los misteriosos orígenes del pueblo guanche.

37 - Terrores nocturnos. Las líneas de Nazca. La inteligencia oculta de las plantas. Cómo hablar más de diez idiomas. Viaje al reino de Sikkim. Los gnósticos. Fabricando dinosaurios.

38 - La mente, campo de batalla. Los OVNIs que nunca existieron. El esotérico mito de Hércules. Calendarios de piedra en la prehistoria. Trovadores: iniciados y poetas. El poder del tacto.

39 - Los poderes psíquicos del reino animal. Inventos: un trabajo de chinos. Así nos droga el amor. Tikal: el corazón del enigma maya. Los que apagan la luz con la mente. Cúrese soñando.

40 - Así actúa la verdadera magia. ¿Extraterrestres en Brasil? Los enigmas favoritos de J.J. Benítez. El caos gobierna el mundo. ¿Einstein ocultista? El amor hace milagros.

41 - Los misterios de la Gran Pirámide. La auténtica historia de Lobsang Rampa. El desplome del sistema inmunitario. Tarot: la baraja iniciática. El fin del mundo según la Biblia. Sexualidad sagrada.

42 - ¿Dónde se esconde el alma? Cómo frenar el envejecimiento. Oráculos: cuando los dioses predecían el futuro. Japón mágico. Milagros de los brujos africanos. ¿Hubo una mujer papa? Cúrese con la música y la voz.

43 - Mu, La Atlántida del Pacífico. Zhirinovski hipnotiza a Rusia. Fakires: mentes que vencen al dolor. Magia y brujería en la Biblia. El misterio de las galaxias caníbales. Lo que nunca se ha contado de Uri Geller. Pueblos malditos de España.

44 - Claves ocultas del budismo. Así acabará el milenio. Los secretos de los brujos mexicanos. Hombre de Neanderthal: un genio prehistórico. ¿Secuestraron los OVNIs a Pérez de Cuéllar? En busca del Reino del Preste Juan. Las fallas y otros ritos de primavera. Entrevista con Benjamín Creme. Cómo conectar con el ángel de la guarda.

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº 7670
(B.O.C)Nº 68 DE 12-8-88)

No necesita sello.
A franquear en destino.

B.D MAIL , S.L.
AÑO/CERO
Apartado 836 F. D.
28080 Madrid

Traspase cada mes la frontera del conocimiento adquiriendo los números atrasados y suscribiéndose

AÑO CERO

Pedidos al precio de 325 pts c/u y de tapas de AÑO/CERO, 950 pts c/u,
al telf: (91) 777 72 12
fax: (91) 778 67 76
Números 1, 5, 10, 13, 17 agotados

Selección de libros recomendados...

El Tao de la Física.
Fritjof Capra. Una exploración de los paralelismos entre la Física moderna y el Misticismo Oriental. Tercera edición con más de un millón de ejemplares vendidos en todo el mundo.
REF. Nº 18, 420 páginas. Ptas.: 1.975.

Zen y Artes Marciales.
Taisen Deshimaru. El zen y las artes marciales permite al individuo sobrepasar su propia fuerza y reconciliar meditación y acción.
REF. Nº 19, 166 páginas. Ptas.: 1.215.

Pájaros Azules.
David W. Frasure. Una explicación de la reencarnación, metafísica, karma, sanación y la realidad de la vida. Nueva reedición (agotada la primera edición en tan sólo dos meses).
REF. Nº 20, 88 páginas. Ptas.: 750.

Atraer al dinero y ganarlo con creatividad.
Denning y Phillips. El dinero es una manifestación de energía, y la energía como tal se puede invocar, dirigir y aumentar. Este libro da instrucciones sencillas para lograrlo.
REF. Nº 21, 210 páginas. Ptas.: 1.375.

El Libro completo del incienso, aceites y pócimas.
Scott Cunningham. Contiene un elevado número y una gran variedad de recetas auténticas, ya probadas por el autor. Nueva reimpresión.
REF. Nº 22, 278 páginas. Ptas.: 1.575.

Tarot de Marsella.
Dicta y Francoise. Un texto básico para aprender la simbología, el manejo de las cartas (como echarlas) y la interpretación.
REF. Nº 23, 220 páginas. Ptas.: 1.215.

Rituales prácticos con velas.
Ray Buckland. Al quemar y manipular diferentes tipos de velas podemos influir sobre personas y cosas. Aprenda a "manipularlas" según el propósito que se desee; en casa, con toda facilidad y sencillez.
REF. Nº 24, 216 páginas. Ptas.: 1.410.

Radiónica:Desarrollar, ampliar y dirigir su fuerza psíquica .
Charles Casimano. Un libro práctico y una fuente notable para los que desean lograr resultados con las energías etéricas aprendiendo además a construir y utilizar su propio aparato radiónico.
REF. Nº 25, 174 páginas. Ptas.: 960.

El poder del cristal.
Michael G. Smith. En esta obra encontrará información detallada, diagramas e instrucciones sobre cómo construir y usar más de una docena de diferentes dispositivos, con cristales de cuarzo, para la magia, la sanación y su propio poder personal.
REF. Nº 26, 230 páginas. Ptas.: 1.215.

El libro de la espiritualidad de las mujeres.
Diana Stein. Un libro maravilloso, imprescindible para las mujeres que se embarcan en las variadas singladuras de la espiritualidad.
REF. Nº 27, 300 páginas. Ptas.: 1.875.

Meditación en acción.
Chogyam Trungpa. Autor del best seller: **Nacido en Tibet,** nos enseña que es la auténtica meditación.
REF. Nº 28, 102 páginas. Ptas.: 825.

Respirando
Michael Sky. Expande tu poder y energía para alcanzar la paz interior, la salud y la vitalidad.
REF. Nº 28, 140 páginas. Ptas.: 900.

CUPON DE PEDIDO

❑ **Deseo recibir información gratuita de novedades**
❑ **Ruego me envíen los libros seguidamente referenciados**

Nombre: ..... **(Favor escribir en máyusculas)**
Apellidos: .....
Dirección: .....
Código Postal: ..... Población: .....
Provincia: ..... Teléfono o Fax: .....
Forma de pago: ❑ Reembolso ❑ Giro postal ❑ Tarjeta de Crédito **(Indique la que corresponda)**
..... / ..... / ..... / ..... Caduca
Autorizo a cargar la cantidad de pesetas .....

Firma (como aparece en la tarjeta) .....

librería KIER

Calle Velarde, 1 (Metro Tribunal, salida a Barceló) • Teléfono: (91) 448 06 13 • Fax: (91) 616 26 84 • 28
• Disponemos de todos los libros de las mejores editoriales. Martínez Roca, Mirach, Edaf, Robin Book, Urano, Luis Cárcano, Humanitas, Sirio, Vergara,
• Enviamos a cualquier parte del mundo.
• Servicio gratuito de información de

La madre de Asunción regresó del más allá justo a tiempo para advertirle que corriera junto a su hijo; su intervención logró salvar, en cuestión de minutos, la vida del pequeño. Un niño de apariencia encantadora escondía detrás de su espalda una aguja hipodérmica con la que vampirizó a Elsie. Después de haber deseado durante mucho tiempo que la experiencia tuviera éxito, por fin una entidad indeterminada se está manifestando a J.M.B. a través de la psicografía, para aterrorizarle.

Salvó a mi hijo después de muerta

Estaba durmiendo cuando oí una voz que me era muy familiar: "Chon, Chon, despierta. El niño se está ahogando. ¡Levántate!" Yo llevaba cuatro noches en vela y, en principio, supuse que todo esto era fruto de mi imaginación, de mi cansancio acumulado. Quería levantarme, sí, pero no podía.

Una bofetada –su marca quedó impresa en mi cara durante varios días– terminó por despertarme. Sentí unos dedos fríos y fuertes y en aquel momento lo supe: se trataba de mi madre, muerta desde hacía dos años y medio. En vida, jamás me había pegado. Era una persona enérgica, pero muy comprensiva y tierna. Salté de la cama –eran alrededor de las cuatro de la mañana– y corrí hacia la habitación de mi hijo: estaba congestionado y tenía convulsiones. Padecía bronquitis asmática, pero era incapaz de expulsar las flemas. Yo me quedé paralizada. No sabía qué hacer. Entonces volví a oir su voz: "Métele los dedos en la boca, ponlo boca abajo, dale en la espalda".

Seguí sus órdenes como si fuera una autómata y por fin logré que escupiera, hasta que poco a poco fue recobrando el conocimiento. "Ahora déjalo que descanse en su cama, tráele un trozo de pan y un vaso de agua", continuó la voz. Así lo hice. Por fin mi hijo quedó tranquilo y durmió de un tirón hasta las ocho de la tarde del día siguiente. La paz se reflejaba en su rostro, pocos minutos antes descompuesto.

Tiempo después comprendí: mi madre había regresado del mundo de los muertos para salvar la vida de su nieto.

Asunción Feito
Madrid

"Tengo miedo de haber contactado con algún ser negativo. ¿Puede mi mente provocar el fenómeno? Y si así fuera, ¿por qué continúo sintiendo la entrada de esa energía en mi cuerpo?"

Alguien escribe por mi mano

Siempre he tenido mucho interés en contactar con alguna entidad a través de la psicografía. Gracias a diversos ejercicios de respiración conseguí relajarme y, por fin, una noche sentí cómo una energía entraba por mi hombro derecho, llegaba a la cintura y se extendía hasta las piernas. Era una gran tensión muscular que se desplazaba por todo el cuerpo para finalizar en mi mano, completamente agarrotada. Después de empezar a moverse traté de relajarla, y fue entonces cuando comenzó a trazar círculos y líneas.

La experiencia la he repetido tres veces, pero en ninguna de ellas he llegado a comprender el significado de los símbolos. Cada vez que ocurría pedía mentalmente a ese "algo" que desvelara su identidad, pero la única respuesta que he obtenido es el mismo sombreado.

A pesar de que rezo antes de iniciar cada experiencia, las formas que salen de mi mano no me gustan y, sinceramente, tengo miedo de haber contactado con algún ser negativo. ¿Puede mi mente provocar todo el fenómeno? Y si así fuera ¿por qué continúo sintiendo físicamente la entrada de esa energía en mi cuerpo?

J. M. B.
Tarifa

Cuéntenos su caso

¿Ha vivido usted o ha sido testigo de una experiencia o acontecimiento extraordinario, en el que haya encontrado un significado oculto o que de alguna manera haya influido posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación personal que ofrecer sobre el mismo? Escríbanos contándonos en primera persona lo sucedido. AÑO CERO publicará las cartas más interesantes, puesto que a todos nos ha afectado alguna vez personalmente una vivencia increíble.

Dirija su correspondencia a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Protagonistas de lo insólito".

¿Niño vampiro?

Cierto día estaba charlando con mi padre a eso de las dos de la tarde. Él se quedó dormido y yo cerré los ojos dispuesta a descansar en el sofá. Fue entonces cuando sentí que me hacían cosquillas en el brazo. Al mirar vi sentado junto a mi a un hermoso niño de unos cuatro años, muy blanco, con cabello rizado y rubio, tocado con un enorme sombrero de paja que sonreía burlón.

Imaginé que era un duende, por eso en vez de sentir miedo quise jugar con él. Traté de sujetarle con mis manos, pero cuando fui a tocarle allí sólo había aire.

Instantaneamente volvió a aparecer a aproximadamente un metro de distancia. Esta vez me hice la dormida y esperé a tenerlo más cerca. El duende bailaba sonriente con sus manitas en la espalda. Intenté sorprenderle, pero en ese preciso momento sacó de detrás de su cuerpo una enorme aguja hipodérmica, me la clavó en el brazo y me extrajo más de diez centímetros de sangre. Sin embargo, lo más extraño de todo era que en lugar de un agujero yo tenía dos, y sus señales siguieron en mi piel al menos durante quince días.

Ignoro qué clase de ser me atacó aquella tarde. ¿Acaso se trataba de un verdadero vampiro? ¿O de un extraño ser necesitado de sangre humana para materializarse?

Elsie
Colombia

¡HAZTE UN SITIO!

RECOMENDADO EN TV

Conviértete en un gran profesional con CEAC aprendiendo en tu casa y a tu ritmo

Si quieres tener un sitio entre los mejores. Ser un gran profesional... en CEAC tienes la respuesta. Te ofrecemos un método práctico y cómodo para llegar a lo más alto. ¡Anímate! Con CEAC lo conseguirás.

En CEAC te formarás como el mejor... al mejor precio. Los más de 40.000 alumnos anuales que han pasado por CEAC son la mejor garantía de nuestra excelente formación. Tú también te convertirás en un gran profesional y, además, por muy poco dinero. El mismo que te costaría un refresco al día.

Aprenderás en tu casa y en una sola hora al día. Aunque estés trabajando y no dispongas de mucho tiempo libre, no importa. Con CEAC, aprenderás la profesión que más te guste en tu propia casa. A tu ritmo, cuándo y cómo quieras. Nadie marcará tu horario.

Y ayudado por tu profesor-tutor. Siempre que lo necesites podrás consultarle cualquier duda. Él corregirá los ejercicios que le envíes y te los devolverá con sus comentarios.

Y ¡Al final! tu título CEAC. Antes de que te lo esperes recibirás tu Diploma, él certificará tus conocimientos. Será tu mejor pasaporte al futuro.

Solicita información hoy mismo. Es gratis y sin compromiso.

CEAC

LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Si quieres ganar tiempo ***(93) 447 33 55*** *llámanos hoy mismo*

Para no quedarte en blanco, rellena este cupón

ELIGE TU CURSO CEAC

TÉCNICOS EN INSTALACIONES
- Fontanería
- Fontanería y Electricidad
- Instalador Electricista de Viviendas
- Instalador Electricista de Industrias
- Instalador Electricista General
- Jardinería
- Técnico en Diseño de Cocinas
- **Climatización y Frío Industrial** NUEVO

DIBUJO, PINTURA Y DECORACIÓN
- Dibujo Artístico
- Pintura al Óleo
- Dibujo y Pintura
- Dibujo Humorístico
- Decoración del Hogar
- Decoración

IDIOMAS
- Inglés
- Inglés con Vídeo
- Francés

DELINEACIÓN
- Delineante General
- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción

CULTURALES
- Graduado Escolar
- Puericultura
- Educación Preescolar
- Puericultura y Educación Preescolar
- Básico de Psicología
- Oposiciones al Cuerpo auxiliar de la Admón. del Estado y la S. Social
- Técnicas de Estudio y Lectura Rápida
- **Guitarra** NUEVO

INFORMÁTICA
- Introducción a la Informática
- Analista Programador
- BASIC
- Sistema Operativo DOS
- WordPerfect
- **Master en Ofimática**
- **Lotus 1-2-3**
- **dBASE** NUEVOS

ELECTRÓNICA
- Electrónica y Microelectrónica
- **Electrónica Digital** NUEVO

CONSTRUCCIÓN
- Maestro Albañil
- Técnico en Construcción

CONTABILIDAD Y EMPRESARIALES
- Contabilidad con Servicio de Actualización
- Contabilidad y Control Presupuestario
- Jefe de Contabilidad
- Jefe Administrativo
- Jefe de Ventas
- Marketing
- **Tributación y Asesoría Fiscal**
- **Gestión de Comercios** NUEVOS

BELLEZA Y MODA
- Esteticista
- Corte y Confección con Cassettes
- **Esteticista con vídeo**
- **Diseño de Modas**
- **Peluquería** NUEVOS

AUTOMOCIÓN
- Mecánico de Automóviles
- Mecánico de Motos
- Chapa y Pintura del Automóvil
- Electrónica y Electricidad del Automóvil

IMAGEN
- Fotografía
- Vídeo

SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Con el Videocassette Método CEAC, descubre la forma más práctica y cómoda para aprender

Sí, *solicito ver el Videocassette CEAC y recibir, gratis y sin compromiso, información sobre el Curso CEAC de:*

Nombre y apellidos _____

_____

Domicilio _____

Nº _____ *Piso* _____ *Puerta* _____ *C. P.* _____

Población _____

Provincia _____

Fecha nacimiento _____ *Tel. part.* _____

Profesión _____ *Tel. prof.* _____

Cumplimenta este cupón en letras mayúsculas y envíalo a CEAC: Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia nº 8039185 (B.O.E. 3-6-83).
Las enseñanzas que imparte CEAC se ajustan al Art. 35 del Real Decreto 707/1976 y a la Orden Ministerial del 5-2-79.

4D404

El dinero no es bueno ni malo, todo depende de la actitud de quien lo usa

FOTOTRACK / JAVIER DE MADRID

Cómo utilizar adecuadamente los bienes materiales

ESOTERISMO DEL DINERO

Alzado por unos casi al trono de la divinidad, denostado por otros que ven en él la expresión máxima de una sociedad egoísta y falsa, el dinero es sin duda el motor de nuestra civilización. Aunque lo utilizamos desde nuestra infancia, desconocemos su valor simbólico y su contribución al desarrollo del universo. Este artículo nos descubre el verdadero sentido de la riqueza holística.

WALTER LÜBECK/SANTIAGO TRUJILLO

EL dinero es un elemento básicamente neutral: su efecto depende de la actitud de quien participa en su flujo. Si se gasta con amor, conciencia y responsabilidad, difundirá la luz entre los hombres; si se desperdicia, dejará la puerta abierta a las tinieblas.

Como acumulador y medio de intercambio de energía que es, refleja la carga personal de aquél que lo da; junto a la "vibración de valor", transporta otras cualidades energéticas, que se liberan con la forma individual de tratar con el trabajo o la mercancía. Al malgastar el dinero en cosas no necesarias o dañinas, éste queda cargado con una vibración negativa que influirá sobre las personas que entren en contacto con él. Por el contrario, si se gasta conscientemente, con alegría y respeto por la prestación intercambiada, se contribuye a la expansión de una vibración amorosa y armónica en la sociedad.

A la hora de tratar con el dinero, hay que tener siempre en cuenta dos máximas. La primera se refiere a los intereses, que son "una noble compensación por la utilización simultánea de las fuerzas de otros, que durante ese tiempo no disponen de su dinero (energía)". La segunda habla de los beneficios: "Cuanta más conciencia y amor acompañen al intercambio de prestación y contraprestación, tanto mayor y más duradero será el beneficio en sentido holístico".

Desde el punto de vista espiritual, es rico aquél que tiene suficientes posibilidades materiales de aprender en su camino todo lo que es importante para él, y de desarrollar lo mejor posible todas sus capacidades. Cuando alguien posee mucho más de lo que necesita para sus experiencias se vuelve torpe e inflexible, ya que cuanto más "capital muerto" haya presente, tanto más pesado será el lastre que se oponga al crecimiento personal de su poseedor. Como la riqueza es una magnitud subjetiva, quien siempre tenga puestos sus ojos en ambiciosas y lejanas metas, corre el peligro de pasar por alto la mesa pletórica de dones que tiene ante sus narices.

En la ancestral sabiduría china, la franqueza natural para aprovechar lo que se ofrece se denomina *Wu Wei* ("acción sin intenciones"). En lugar de devanarse los sesos en la búsqueda de un objetivo casi inalcanzable, siempre resulta mucho más productivo gastar la energía en reconocer lo más rápidamente posible las oportunidades que se presentan en el camino, y aprovecharlas de forma óptima. ▷

Pero, ¿cómo es posible que en nuestro mundo se produzca tanta abundancia y que aparentemente se abuse tanto de ella? Para responder a esta pregunta hay que saber qué es el uso razonable de la riqueza en sentido holístico. Vive espiritualmente todo aquel que, en función de sus posibilidades y teniendo en cuenta que es imposible ser perfecto y obrar como tal en un mundo imperfecto, intenta hacer siempre aquello que sea lo mejor. Sin embargo, los frutos de este modo de actuar no siempre pueden medirse en moneda contante y sonante. La recompensa es, en primer lugar, una elevada calidad de vida, llena de buenos y auténticos amigos. La abundancia material puede ser un rasgo más de la riqueza espiritual, pero ésta se manifiesta también de otras muchas maneras.

Claves de la riqueza holística

Tres son las leyes fundamentales de la riqueza holística. La primera, la ley del amor, asegura: "Cuando, mediante el pensamiento y obra libremente determinados, se propaga la vibración del amor procurando influir constructivamente y en beneficio de todos con lo mejor de uno mismo, se tiene la oportunidad de recibir la contraprestación del universo en forma de riqueza holística". La ley de aceptar sin prejuicios indica: "Si tomamos lo que ofrece el universo en lugar de intentar imponer nuestra voluntad y conseguir algo que está fuera de nuestro alcance, seremos ricos en sentido holístico, puesto que aquello que recibamos estará siempre cortado a la medida de nuestras necesidades reales, tanto cuantitativa como cualitativamente". Finalmente, está la ley del camino y la meta: "Si recorremos nuestro camino conscientemente, con espíritu lúdico, aprendiendo y propagando amor, nuestra vida se llenará de sentido y será rica. Si nuestra atención está perennemente fija en una meta determinada, de forma que ya no sintamos el proceso de avance en el camino como el asunto principal, permaneceremos pobres en sentido holístico. Porque en la meta de la vida sólo se recibe lo que se ha acumulado en el camino".

Desde un punto de vista esotérico, el trabajo es una actividad que contribuye al desarrollo del hombre y le hace participar con los demás en el proceso del intercambio energético holístico. Gracias a este intercambio tiene la oportunidad de orientarse hacia las necesidades del otro, satisfacerlas y absorber así cualidades de energía que él mismo no puede desarrollar. Cuando se trabaja, se viven continuas experiencias que desatan miedos y producen reacciones subconscientes de huida y combatividad. Una solución eficaz a este problema es aprender a efectuar las tareas conscientemente. Todo lo que se haga así tendrá repercusiones curativas y perfeccionadoras, mientras que, si se actúa inconscientemente, se andará un camino que no conduce a ninguna parte. Una de las sentencias capitales del Zen asegura: "todo es conciencia". Esto significa que el trato consciente con la vida es lo único que abre la posibilidad del cambio. Lo que no se percibe, no se puede variar.

En nuestra sociedad se dan básicamente dos posturas respecto al trabajo: la de los adictos, que trabajan y trabajan hasta más no poder, y la de los adoradores del tiempo libre, los cuales opinan que el trabajo es un mal que no se puede eludir, pero que la auténtica vida tiene lugar fuera de él. Estos últimos intentan no mover ni un dedo, se afanan por reducir cada vez más su jornada laboral –manteniendo un salario desproporcionadamente alto– y consideran las vacaciones la época más deliciosa del año. Así, desaprovechan importantes oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal. Ambas actuaciones tienen una misma causa: el miedo. El adicto al trabajo teme no ser querido cuando ya no se le necesite; el fanático del tiempo libre evita la lucha diaria por miedo al fracaso.

El yin y el yang del trabajo

La ley del yin y el yang afirma que todo en la vida está formado por polaridades. La armonía impera mientras se produzca un intercambio libre y natural de las fuerzas del yin y del yang. El trabajo puede relacionarse con el principio activo y creativo de la energía, el yang; el tiempo libre, con el polo pasivo y receptivo de la fuerza del yin. La creatividad debe complementarse con fases de reposo que sirvan para recuperar fuerzas, asimilar experiencias e integrar los nuevos contenidos en la estructura individual. En el proceso del trabajo se alcanzan una y otra vez los propios límites, y se aprende a aceptarlos como parte importante de uno mismo. Además, los límites pueden canalizar la energía y ayudar a ver con más claridad las misiones que se tienen en la vida, puesto que si no se pierde tiempo en hacer todo aquello para lo que no se está preparado, uno se puede concentrar mejor en sus posibilidades reales. Cuanto mayor sea la aceptación de uno mismo, tanto más lúdica y alegre será la relación con las situaciones laborales. En la profesión es muy importante seguir la vocación personal, que supone una importante contribución a la evolución armónica de la creación, ya que nos permite expresarnos tal y como somos.

La dimensión oculta de la posesión radica en la posibilidad de configurar un trozo del mundo, desarrollándolo y uniéndolo con el resto del universo. Utilizada correctamente, la posesión puede crear riqueza. Si usted quiere aprender a tratar ésta con conciencia de responsabilidad, intente siempre comprender por qué dice que en un momento dado es suya, qué contribución ofrece a su autodesarrollo y cómo puede utilizarla para crear, con el menor gasto posible, nuevas aportaciones constructivas para el mundo. No olvide, sin embargo, que las posesiones adquiridas sin esfuerzo per-

PREGUNTE A SU NIÑO INTERIOR

TOMESE media hora de tiempo libre. Comience con un ejercicio de relajación que le guste, y encamine el pensamiento hacia su niñez. Pregunte a esa pequeña persona, a su niño interior, qué cosas le gustaría empezar con las posibilidades que tiene como adulto y cómo opina que debería ser su vida para poder sentirse bien y dichoso. Permanezca abierto a su mensaje y, a partir de ahora, ruéguele que le dé una señal cuando en la vida cotidiana diga o haga algo que impida su autorrealización.

Preste atención cada día a estos mensajes de aviso, y en particular a la sensación espontánea de curiosidad y fascinación. Siga esos impulsos siempre que se produzcan. Ellos le mostrarán las mejores posibilidades de realización de su talento. Participe en el juego. Es enormemente divertido poder jugar en la vida con las posibilidades de un adulto.

Y no lo olvide: todos los grandes artistas, todos los investigadores importantes, sencillamente todos aquellos que crean cosas bellas y valiosas, han encontrado y han cuidado, por lo menos en ciertas áreas de su vida, el vínculo con su niño interior. De este manantial les fluye esa fuerza indomable para la autorrealización que deja asombrados a los no iniciados.

Aquél que puede desarrollar sus capacidades es rico en sentido holístico; quien ambiciona más de lo que necesita siempre será pobre

sonal no ofrecen posibilidades de desarrollo hasta que se tenga una profunda comprensión de su valor.

La forma en que un hombre se relaciona con el dinero refleja su capacidad de amor, sus miedos y la evolución de su espiritualidad. Cada vez que nos vemos enfrentados a nuestros miedos o nuestra codicia, tenemos la oportunidad de aprender, pero siempre que el pensamiento y la obra vengan determinadas por estas actitudes, se fracasará. Para comprender esto, es necesario reconocer las funciones que tienen el miedo y la codicia en la vida humana, y en qué campos sería mejor prescindir de su influencia.

El miedo es un sentimiento inconsciente de reconocimiento de situaciones dolorosas ya vividas. Por lo general, cuanto más rápidamente reacciona un hombre ante ellas, tanto más sobrevive. Por lo tanto, el miedo es en sí mismo un mecanismo razonable de supervivencia. El problema estriba en que los patrones de reconocimiento y reacción al miedo se han formado siempre en el pasado y, consecuentemente, actúan en función de anteriores limitaciones. Si un niño crece con esta impronta y no aprende a adaptar los patrones de miedo a sus nuevas posibilidades y a su situación cambiante, su capacidad de reacción será siempre la de un bebé.

FOTOTRACK / JAVIER DE MADRID

Miedos infantiles

El niño pequeño reacciona de la siguiente manera: sale corriendo y se esconde (postura negativa) o huye en busca del padre o la madre (en el caso del adulto "infantil", de una persona autoritaria que se corresponda con la imagen paterna), pidiendo protección y confiando en que ellos puedan superar la dificultad en lugar suyo. El adulto lo hace así: recopila datos, analiza sus posibilidades, busca el consejo de personas que están o han estado en una situación similar y revisa estas informaciones para comprobar si son razonables y factibles. De esta forma, actuando bajo su propia responsabilidad, desarrolla nuevos mecanismos que le permiten enfrentarse a la situación con mayores posibilidades de éxito. Este intenso proceso contribuye además a la actualización de los patrones de reconocimiento del miedo y de reacción. Paralelamente, el trato consciente con la situación abre las puertas del cambio: se asume toda posibilidad de desarrollo y se preserva la propia seguridad.

La codicia es la apetencia desmesurada, el aprovechamiento y explotación desmedidos e irreflexivos de una situación. Esta conducta se produce cuando las personas no tienen durante mucho tiempo la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas de seguridad, amor, autoestima, relación, dedicación y placer. Entonces, se estimulan fuertes patrones de reconocimiento del miedo y reacción, los cuales producen una sed cada vez mayor de deseos, que se convierte en codicia. Como quiera que éstos continúan insatisfechos, el hombre opta por una satisfacción sustitutoria, cuyo fruto es muy fugaz, ya que el nuevo estímulo sólo cubre partes superficiales de los anhelos más profundos. Sin embargo, ha aprendido que ésta es la manera más sencilla de sentir las sensaciones anheladas, y se lanza en pos del dinero, el sexo, el trabajo o la posesión, satisfaciendo, al menos brevemente, sus necesidades vitales, con lo que sus auténticos deseos pasan a un plano secundario. Y así, el hombre se aferra convulsivamente al círculo vicioso de las satisfacciones sustitutorias. Dado que de éstas suele disponerse con rapidez, crece la necesidad de hacer acopio de "provisiones" para no llegar a la dolorosa situación de no poder satisfacer las necesidades ni siquiera de esta manera. Un estrés constante.

Esta lucha continua y agria por un pedazo de felicidad en la vida se da también en el ambiente esotérico. Fieles al patrón ▷

FOTOTRACK / JAVIER DE MADRID

ARMONICE SU RIQUEZA CON EL ORDEN COSMICO

EN un momento de calma, coja papel y lápiz y anote lo más prolijamente que pueda cómo se imagina su futuro. Píntelo con bellos colores e incorpore todo lo que quiera tener. Cuando haya terminado, coja unos cuantos periódicos viejos y encienda un pequeño fuego en un lugar apropiado. Sujete con ambas manos el papel que ha escrito, álcelo al cielo y pronuncie lenta y conscientemente estas palabras:

"Hoy hago para siempre esta ofrenda de mis deseos personales para el futuro y me abro confiado a toda la bondad que Dios me dará en abundancia en el momento oportuno, para enriquecer mi vida y la de todos los demás y llenarla de sentido. Me confío a la fuerza de la luz y del amor y ruego que me sirvan de guía".

A continuación, deposite sus deseos (con el papel en el que están plasmados) sobre las llamas y sienta todas las bendiciones a las que se ha abierto. Puede repetir este ritual siempre que tenga la sensación de haberse extraviado en alguna idea y quiera volver a abrirse a la colaboración llena de confianza con la auténtica fuerza de la creación.

En el flujo de la vida siempre hay oportunidades confeccionadas a su medida y de acuerdo con las leyes del universo. Debe saber cómo aprovecharlas

descrito, muchos de los que corren tras la iluminación buscan el gurú "auténtico", el ejercicio "adecuado", el libro "correcto" y el reconocimiento liberador "último". Y en el jardín salvaje de seminarios, maestros y caminos, pocos serán los que encuentren realmente aquello que anhelan. Muchos buscan el contacto con el transmisor de la experiencia, en lugar de la experiencia misma. En un santiamén se construye un pedestal y se emplaza en él al gurú seleccionado, y si éste se hace demasiado humano, se apaga el interés por él o se trastoca en aversión, puesto que no ha respondido a las expectativas de sus discípulos, que se apresurarán a correr tras un nuevo maestro.

Los esotéricos buscan la iluminación; los especuladores en Bolsa, la riqueza. Ninguna de las dos puede alcanzarse dejando que otro recorra en nuestro lugar un determinado camino, sino sólo por el trabajo y la experiencia propios. En último término ambos grupos corren en pos de la seguridad absoluta, la garantía de la felicidad y el éxito, que jamás encontrarán en el exterior, porque nadie puede, ni debe, despojar a otro del riesgo de vivir.

Las leyes del éxito

Estas son algunas de las leyes universales del éxito, que se pueden aplicar a todas las vertientes de la vida humana:

1. Cualquier esfuerzo exagerado en un sentido desencadena automáticamente una reacción en sentido opuesto.

2. No pregunte quién puede resolverle sus problemas, sino cómo puede usted hacerlo por sí mismo.

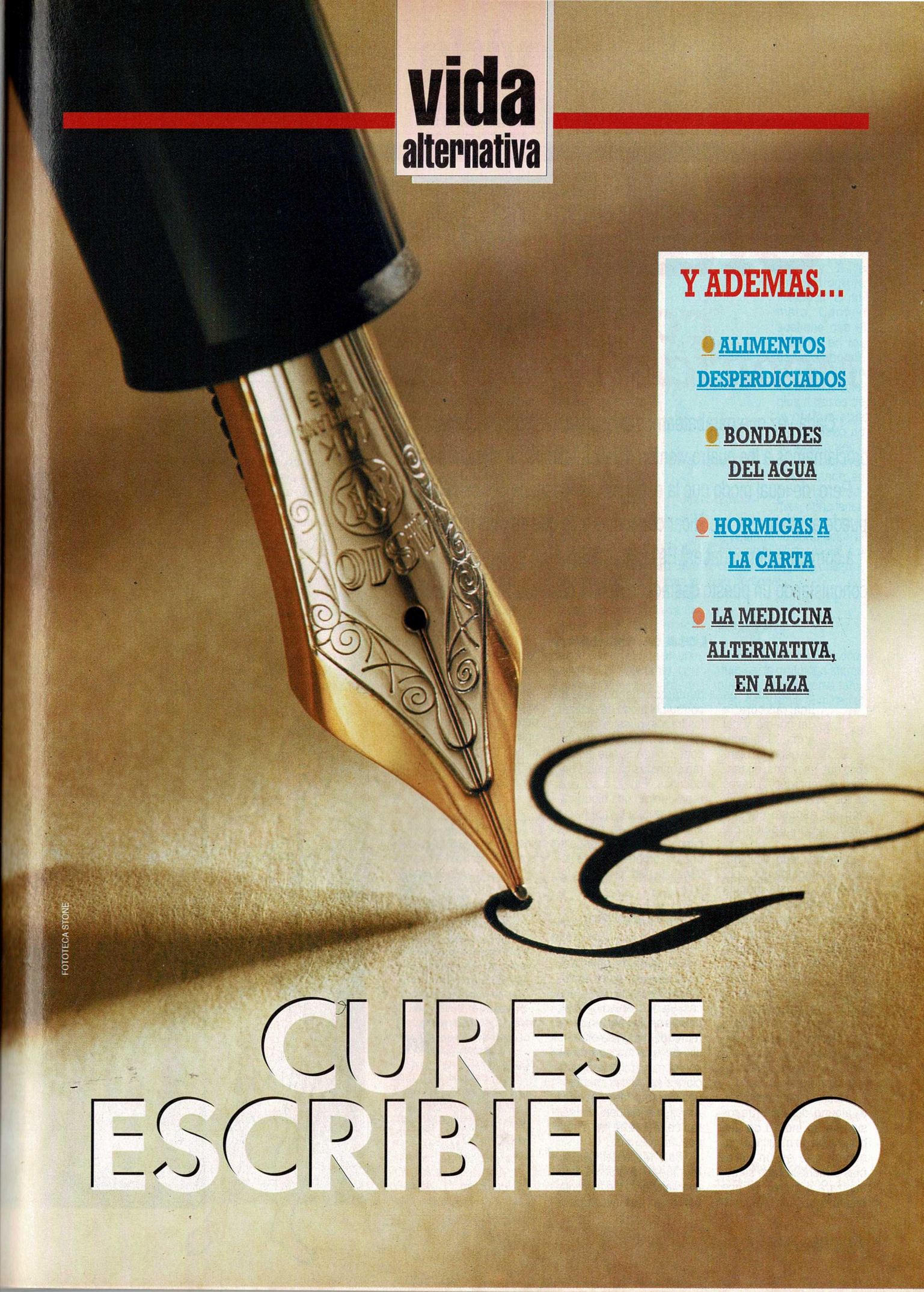
3. Si se esfuerza en actuar en beneficio de los demás, siempre recibirá lo que realmente necesita.

4. Liquide todas sus cuentas y recuerde que todo intercambio leal lleva consigo una contraprestación adecuada. Si trata siempre de recibir más de lo que da, conservará muchas cosas que no puede utilizar y su atención se centrará en la cantidad, no en la calidad. Y el universo le pasará factura de esta cuantiosa donación cuando menos lo espere. En su interior existe un tiempo adecuado para todo lo que hace, que sólo usted puede ver y comprender. Si se esfuerza en utilizar este plan y hacerlo todo en su momento, tendrá éxito. Y procure acumular las experiencias de las cosas pequeñas hasta que esté preparado para ocuparse de las grandes.

5. Según la ley del yin y el yang, cada exageración desencadena un movimiento opuesto. El universo reune todas las fuerzas y las utiliza para poner en marcha un nuevo ciclo cada vez que termina el anterior. Si le ayuda en su tarea concentrando sus fuerzas en la compensación de los extremos, será recompensado, porque con su acción favorece el flujo de la vida. Si comprende esta ley, entenderá también el significado del éxito perdurable y holístico desde el punto de vista cósmico.

Si se deja guiar por la corriente de la vida y aprovecha las oportunidades que se le presentan en el camino, le irá bien. Ése es su programa de éxito personal. Como responsable de una parte de la creación divina, utilizará sus posesiones con sentido, las conservará con respeto y las multiplicará con éxito y buena conciencia. Las horas que dedique al trabajo no serán ya ni una carga ni tiempo desperdiciado, sino un instrumento para desplegar sus talentos. Gracias al ciclo económico, otros participarán de lo que ha elaborado y usted estará orgulloso de lo que transmite, porque todo habrá sido realizado con amor, conciencia y respeto por la creación. ❍

Este texto ha sido resumido del libro *El Tao del Dinero,* de Walter Lübeck, publicado en España por la editorial Edaf.



vida alternativa

Y ADEMAS...

- ALIMENTOS DESPERDICIADOS
- BONDADES DEL AGUA
- HORMIGAS A LA CARTA
- LA MEDICINA ALTERNATIVA, EN ALZA

FOTOTECA STONE

CURESE ESCRIBIENDO

Grafoterapia

COMO CURARSE MODIFICANDO LA ESCRITURA

Cada vez que garabateamos unas palabras sobre el papel, proclamamos a los cuatro vientos detalles íntimos de nuestra psique. Pero, de igual modo que la escritura nos desnuda por completo, puede ayudarnos a modificar conductas y, lo que es más importante, a corregir enfermedades. Es la grafoterapia, un sistema que está conquistando un puesto destacado dentro de la medicina alternativa.

LOLA M. CERRADA

LA escritura es una radiografía del cuerpo y del alma. Al rellenar un papel en blanco lo que hacemos, en realidad, es reproducir a través de los trazos y de la división del espacio nuestra peculiar concepción del universo.

Vicente Lledó, diplomado en grafopatología, apoyándose en esta ciencia tan útil para los tests psicológicos e incluso para la peritación caligráfica de asuntos legales, descubrió que nuestro alfabeto está compuesto de doce únicos trazos, intrínsecamente ligados con nuestras principales funciones vitales y con los órganos que las desempeñan. Con esta base creó la Grafología Racional y su Grafoterapia.

Realizar incorrectamente alguno de estos trazos supone un indicio de una disfunción de nuestro organismo, que en un plazo más o menos breve se somatizará a través de una enfermedad. Los grafoterapeutas sostienen que, al corregir el modo de realizar los trazos, nuestro cerebro recibirá nuevos reflejos condicionados que actuarán sobre las glándulas endocrinas. Estas, a su vez, reproducirán una bioquímica diferente a la que hasta ahora mantenían, que será capaz de regular el equilibrio del organismo y de llevarle a la perfecta armonía.

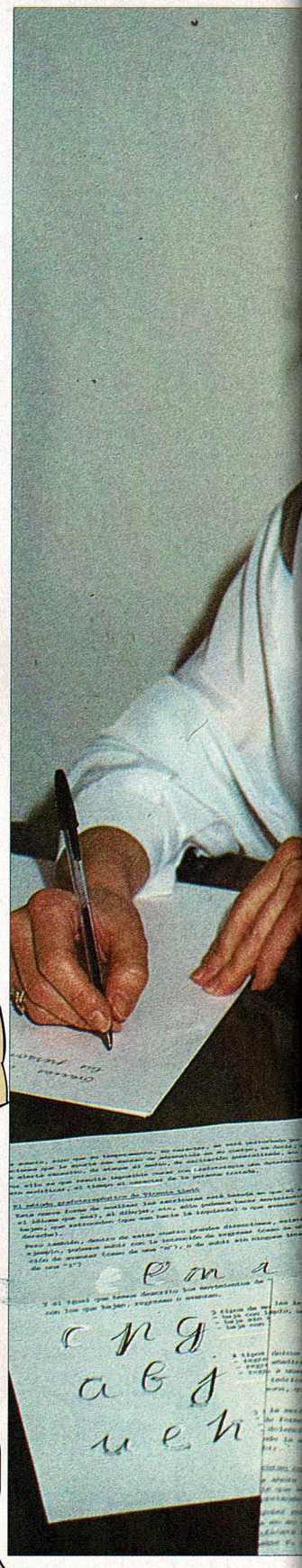
Lo físico y lo psíquico

Los discípulos de Lledó –recientemente fallecido– no distinguen entre enfermedades psíquicas y físicas, ya que, en su opinión, ambas se originan en el cerebro, con la única diferencia de que las segundas son el resultado de disfunciones psíquicas mantenidas durante largo tiempo. Ambas se pueden eliminar radicalmente al modificar nuestra escritura.

Para Maria del Carmen Martínez –la alumna más aventajada de Lledó y colaborada en sus investigaciones grafomotrices– la grafoterapia consiste en una reeducación basada en leyes universales que rigen tanto al hombre como al funcionamiento del macro y del microcosmos.

El grafoterapeuta prescribe los ejercicios caligráficos que debe practicar una persona a diario, y así ella misma llega a autocurarse. Al modificar un acto tan "involuntario" como la escritura –involuntario en cuanto que al escribir no caemos en la cuenta de dónde hacemos más o menos presión, ni controlamos la rapidez con la que realizamos cada parte de la letra– actuamos sobre los centros nerviosos y emitimos reflejos condicionados.

Por todo ello, sería un error pensar que la mano escribe "ella solita": el acto de la



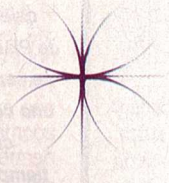
JOSE RAMON GARCIA

Cada trazo que utilizamos en la escritura está relacionado con un órgano del cuerpo. SI al escribir abusamos de cualquiera de ellos, podemos producir una enfermedad. Trazos y zonas se relacionan siguiendo este esquema: 1. Baja regresando, cabeza. 2. Sube centrado, garganta. 3. Avanza bajando, pulmones. 4. Baja centrado, corazón. 5. Regresa subiendo, estómago. 6. Baja avanzando, hígado. 7. Avanza subiendo, riñones. 8. Sube regresando, intestinos. 9. Regresa centrado, genitales. 10. Sube avanzando, rodillas. 11. Avanza centrado, circulación. 12. Regresa bajando, pies.

SANTIAGO GONZALEZ

María del Carmen Martínez fue alumna y colaboradora de Lledó en sus investigaciones grafomotrices.

JOSE RAMON GARCIA



Estos son los únicos doce trazos, o tendencias de movimiento al hacer las letras, que realizamos al escribir.

escritura responde a unos impulsos nerviosos complejos que parten del cerebro. El modo que éste tenga de funcionar y las órdenes que envíe a nuestro cuerpo, harán que adquiramos determinadas características psíquicas correlacionadas con otras físicas.

Por ejemplo, si nuestro cerebro ordena más secreción de adrenalina de la debida, no sólo el corazón y los vasos sanguíneos estarán sometidos a una presión constante, sino que además nuestro temperamento se verá perturbado por las informaciones que aporta el exceso de esta sustancia a nuestro organismo: el resultado será un estado de alerta excesivo, de ataque al medio y de excitación generalizada. Sin embargo, al corregir nuestros trazos, a pesar de que en un primer momento el cerebro no será capaz de dar las órdenes oportunas para que nuestra voluntad de trazado se cumpla, en seguida se reprocesará y empezará a transmitir mensajes reequilibradores al cuerpo. De este modo, la grafoterapia permitirá llegar a las causas endógenas que nos han provocado las enfermedades y, al atacarlas de raíz, dejarán de existir.

La escritura permite equilibrar el cuerpo enfermo

Carmen Martínez señala que las enfermedades tratadas y curadas con la grafoterapia son tan numerosas y de tan variada índole, que es difícil enumerarlas sin caer en el riesgo de convertirla en una panacea. No obstante, con este método –asegura– y, naturalmente siempre que el paciente coopere, se pueden curar depresiones, estrés, anorexias, bulimias, alergias, dolores de columna, úlceras gastroduodenales, asma, epilepsias, mala circulación, psoriasis e incluso acné.

Sin embargo, Carmen está especialmente interesada en su aplicación al retraso escolar y a la drogadicción. Respecto al primero, Carmen sostiene que el fracaso en los estudios podría erradicarse en los mismos colegios a través de la grafoterapia en un plazo no superior a tres o cuatro meses, potenciando en los niños, además, otras facultades que facilitarían su adaptación al entorno familiar y social, así como un completo desarrollo personal.

Droga y sida

En cuanto a las toxicomanías, la grafóloga afirma que con este sistema también es posible eliminar el estado de ansiedad y autodestrucción en el que se encuentra el drogadicto, así como eliminar de su sangre las sustancias que producen la adicción.

Por último, Carmen Martínez indica que investigaciones recientes con personas portadoras del sida han ofrecido resultados tan espectaculares que llevan a pensar en la posibilidad de que tal vez, en un futuro, la grafoterapia podría revelarse como una ayuda eficaz ante ciertos aspectos del virus VIH, del mismo modo que, por extensión, lo sería ante ciertos tipos de cáncer. Una hipótesis que puede suponer una esperanza para las enfermedades más temibles y complejas de nuestro siglo.

¿ESCRIBE USTED CORRECTAMENTE?

El método terapéutico ingeniado por Vicente Lledó se basa en el hecho de que el ser humano, tanto al escribir –sea cual sea su idioma– como al dibujar, únicamente puede elaborar doce trazos. Es decir, realizamos cuatro tipos principales de movimientos: los que suben, los que bajan, los que avanzan y los que regresan. Cada uno de estos cuatro grupos se puede trazar, a su vez, con la intención de ir hacia la derecha o hacia la izquierda, hacia arriba o hacia abajo, o sin el propósito de desviarse.

Los doce trazos se deben ejecutar de acuerdo a unas leyes lógicas. En líneas generales, la forma correcta de escribir corresponde a una caligrafía ligada –la que tiene una persona que no levanta el bolígrafo hasta que no ha terminado de escribir una palabra–, inclinada a la derecha y en la que las letras llamadas óvalos (en concreto la "a", "c", "d", "g", "o" y "q") se unen con la letra anterior por su área superior derecha.

MAS DATOS EN:

- **María del Carmen Martínez.** Teléfono: (91) 531 97 75 y 433 03 35.

La Botica

Para aminorar los **DESGARROS MUSCULARES DURANTE EL EMBARAZO** son muy aconsejables los masajes con aceite de oliva o de girasol en el estómago, pechos, muslos y piernas (en éstas, se realizarán desde los tobillos hacia arriba). Use para ello tres gotas de aceite esencial de ciprés, dos de aceite de lavanda y otras dos de aceite de espliego, mezclados en una huevera de aceite de girasol. Para conseguir una mayor relajación, fricciónese también las plantas de los pies.

Infusión para **MITIGAR EL DOLOR MENSTRUAL**. Adquiera quince gramos de cada uno de estos ingredientes: flores de meliloto, flores de manzanilla, hojas de menta, hojas de naranjo, flores de limero agrio y raíz de valeriana. Mézclelos y eche una cucharadita del resultado en medio litro de agua hirviendo. Déjela en reposo durante cinco minutos y cuélela. Empiece a tomar este compuesto desde ocho días antes de la menstruación, y hasta que ésta se acabe, bebiendo tres tazas –calientes o frías, con o sin miel– al día.

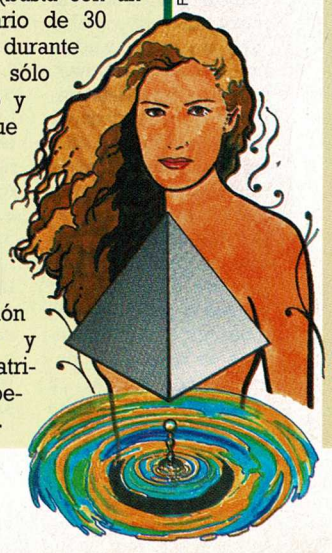
En muchas ocasiones, tenemos la costumbre –mala y fea– de manifestar nuestro nerviosismo **MORDIENDONOS LAS UÑAS**. Pues bien, para evitarlo, pruebe a aplicarse diariamente sobre ellas un potingue disuasorio, de horrible sabor, que conseguirá mezclando dos cucharaditas de tintura de yodo con otras dos de zumo de limón.

Entre sus muchas bondades y aplicaciones, la miel tiene también la propiedad de **SUAVIZAR LA PIEL RUGOSA** de manos, codos y rodillas. La loción de miel se realiza con dos cucharadas de miel clara, otras dos de aceite de almendras, cinco de agua de rosas y una de vinagre de sidra. Caliente la miel al baño maría y luego bata en ella el aceite de almendras. Caliente el agua de rosas y el vinagre a la misma temperatura y échelos poco a poco en la miel, batiendo lentamente la mezcla hasta que se enfríe. Embotéllela, tápela herméticamente y aplíquesela como si se tratara de una crema.

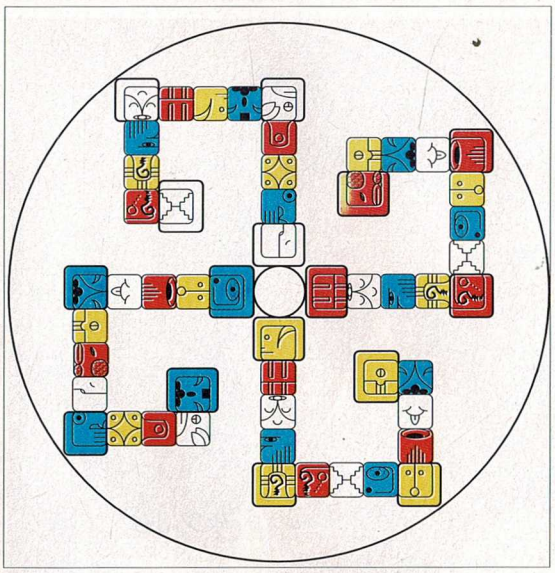
Con una poción de bardana y manzanilla podemos combatir esa enfermedad de la piel que se identifica por la aparición de manchas secas y escamosas en codos, rodillas, entrepierna y cuero cabelludo: **LA PSORIASIS**. El compuesto se efectúa con 25 gramos de semillas secas de bardana, 25 de flores secas de manzanilla y 600 mililitros de agua de miel. Cueza a fuego lento –durante quince minutos y en una cacerola tapada– el agua con las semillas de bardana y las flores de manzanilla. Filtre la poción a través de un paño limpio y endúlcela con miel. Guárdela en la nevera y tome tres cucharadas cuatro veces al día durante dos semanas. Esta poción también fortalece el cuerpo contra las irritaciones cutáneas, diviesos, orzuelos y reumatismo.

El agua energetizada por una pirámide (basta con un modelo ordinario de 30 centímetros) durante 48 horas, no sólo gana en gusto y sabor, sino que constituye un notable y poco costoso **PRODUCTO DE BELLEZA**: limpia la piel, sirve de loción desmaquillante y ayuda a la cicatrización de las pequeñas heridas.

F.L. FRONTAN



El nuevo calendario de Planet Art se centra en una concepción del tiempo muy distinta a la actual, basada en la cronología de la civilización maya antes de ser sustituida por el hombre europeo.



ILUSTRACIONES: JOSE ARGÜELLES Y LLOYDINE

AMPLIAR LA CONCIENCIA

CALENDARIO DE LAS 13 LUNAS

TODO lo que hagamos a la madre Tierra lo hacemos en contra de nosotros mismos y de las futuras generaciones. Y no se puede decir que estemos preparándoles una herencia agradable, precisamente. ¿Qué está ocurriendo? ¿Por que nos empeñamos en vivir en disarmonía con los demás seres vivos de este planeta, hasta causar una destrucción que bien podría ser definitiva?

Partiendo de este planteamiento, la organización

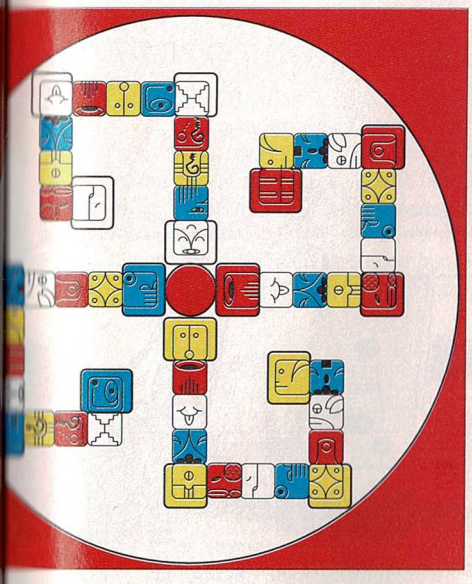
NO ARROJE LO MAS NUTRITIVO A LA BASURA

LA falta de información a menudo termina mandando al cubo de los desperdicios lo mejor para una alimentación sana.

Por ejemplo: ¿pela usted las zanahorias y patatas antes de cocerlas? Si es así, mal hecho; porque al privarlas de su envoltorio natural pierden sus mejores cualidades.

Lo mismo sucede con el caldo donde han hervido carnes, pescados y verduras; por cierto, ponga estas últimas en poca agua, sin demasiada sal y a fuego lento; de lo contrario, la cocción violenta destruirá sus vitaminas. Salvo el excelente economista doméstico que aprovechará este agua cocida para hacer una buena sopa, el resto la arrojará por el fregadero. Gran error: infinidad de sustancias nutritivas terminarán alimentando a los habitantes de las cloacas.

¿Y qué nos dice de esa manía de elegir las hojas de lechuga más pálidas, para que queden estéticas en la ensaladera? Una moda culinaria antivitamínica, ya que precisamente las hojas que se suelen dejar de lado por su rabioso verdor concentran mayor cantidad de vitaminas. Y tenga en cuenta también que las carnes de primera, segun-



poseían una concepción cronológica diferente a la nuestra, explica Planet Art. De todas ellas, la que supo medir el tiempo con más perfección de manera que se respetaran los campos morfogenéticos que forman los diferentes reinos mineral, vegetal y animal –todos ellos en consonancia gracias a la telepatía– fue la maya. Su calendario se dividía en trece lunas, es decir, 260 días coincidentes con la gestación del ser humano. Pero, además, el calendario maya registraba la conexión que cada día existe entre el hombre y los ciclos planetarios, de luz y de conciencia.

Aún es posible recuperar la visión espiritual del paso de los días

Planet Art propone una nueva forma para solucionar este problema. La razón de que el hombre haya perdido su poder de comunicarse en silencio con el universo y de integrarse en él con una sabiduría natural, se encuentra en la concepción del tiempo. Algo tan sencillo, y a la vez tan complejo, como permitir que nuestra vida se rija por un determinado calendario.

Hace cientos de años, las culturas más antiguas

F.L. FRONTAN

da y tercera clase tienen idéntico valor alimenticio.

En resumen, antes de tirar nada, consulte algún libro sobre el valor nutricional de los alimentos, no vaya a ser que la solución a una dieta equilibrada esté yendo a parar a su basura.

Distorsión temporal

Sin embargo, la llegada de los españoles a América destruyó por completo la cultura amerindia, concepción del tiempo y capacidad de comunicación telepática incluídas. En su lugar se impuso el calendario gregoriano, una distorsión del verdadero tiempo que ata al ser humano a un reloj alejado de los verdaderos ritmos de la galaxia. De ahí que el hombre occidental enfocara toda su atención exclusivamente hacia el espacio –la tercera dimensión– interesándose sólo por el aspecto material de la existencia.

Pero aún existe una posibilidad de retornar a la visión universal y espiritual del paso de los días, aquella que algunas culturas orientales han impuesto oficialmente en sus países. Con la publicación a partir del mes de abril del *Calendario de las trece Lunas*, José Argüelles, fundador de Planet Art, propone el regreso del hombre occidental a esa concepción ancestral del tiempo. Una manera de recuperar de manera individual el poder telepático y de sincronía que concentra la atención en la quinta dimensión, aquella olvidada por el ser humano que permite el crecimiento definitivo de su conciencia.

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

L'ESTRUCH SACANERA

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTÁN RITUALIZADOS

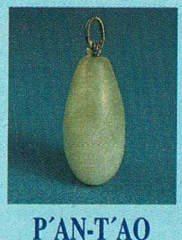
C/ Estruc, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 Barcelona (Entre Fontanella y Condal)

CAMPANA TIBET

Aleación 7 metales. Imprescindible para meditación y limpieza Aura. Sonido primordial OM.
REF. P 6 cm. 10.000 ptas. N$ 333

DORGE-VAJRA

(Tibet.) Centro de poder. Utilizado por los grandes yoguis y sanadores tibetanos. Equilibra las energías, potencia el poder para sanar y superar todas las dificultades.
REF. V-1 5.000 ptas. N$ 167



P'AN-T'AO

(Jade y Plata de Ley). Fruto-Jade de eterna vida. Ritualizado en el monasterio de Kuen-Lun, ofrecido a los dioses en los banquetes de la inmortalidad. Amuleto de longevidad. Alarga la vida. Sana al enfermo.
REF. Nº 60 3.500 ptas. N$ 117

Mago MYRDDIN

(En plata de ley.) Talismán mágico para unir parejas y conseguir triunfos en los conocimientos mágicos. Potenciado por NIMUE.
REF. 555 3.500 ptas. N$ 117

MARTILLO DE THOR

(En Plata de Ley). 6 x 6 cm MJOLNIR (El Protector). Protege a su portador contra todos los malos sortilegios y maleficios. (imprescindible para protección en rituales).
REF. T-1 7.000 ptas. N$ 233

IK-GA-OH

(De los Iroqueses, en hematites y plata de ley) La auténtica flecha mortífera de HINO (Espíritu del Trueno) que destruye cuanto pueda ser causa de daño a su portador.
REF. Nº 1000 4.500 ptas. N$ 151

OJO DE MITHRAS

(En plata de ley). Dios de la Luz. Para librarse de todos los influjos negativos en el Trabajo-Negocios. Garantiza la prosperidad en este mundo y la felicidad en el otro.
REF. Nº 711 2.600 ptas. N$ 87

DOTH

Amuleto-Talismán. La LLama de la vida Eterna Candelabro de los siete brazos en plata de ley. Simboliza los 7 cielos y los 7 estudios del Ser Humano. Imprescindible para rituales y como protección personal.
REF. Nº 510 3.500 ptas. N$ 117

FUEGO DE AZRAEL

(POTENCIADO POR GLAUCO) Bola de cuarzo y plata. El Talismán de la videncia, desarrolla y potencia los poderes psíquicos (por estimulación) Domine su futuro y el de los demás.
REF. Nº 51 3.600 ptas. N$ 120

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley) Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como cura de enfermedades, 3º Como potenciador de las facultades mentales.
REF. Nº 7 3.000 ptas. N$ 100

ANILLOS DE LOS DESEOS

(En plata de ley). Originario del Tíbet este talismán personal concede todos los deseos anhelados por su portador, su energía ayuda a la meditación transcendental. Compuesto por siete aros.
REF.1 3.200 ptas. N$ 107

"AKESSA"

(DE LOS TATTWAS) Cuarzo y plata de ley Considerado por encima o más allá de los elementos. Triunfo en el mundo material: Negocios, trabajo, fortuna, dinero, sexo.
REF. Nº 50 3.000 ptas. N$ 100

¡NUEVA Delegación en MÉXICO!:
SUPERB BRAIN, Ap. postal # 303, Admon. # 1 C.P. 97.000. Mérida (Yuc) (México). Tel. y Fax. 99-453528

Colombia y Venezuela:
The Gain, S.L. Apartado Aéreo 100175 - Santa Fé de Bogotá. Teléfono y Fax automático (1) 274 84 22

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

Nombre .....
Apellidos .....
Dirección .....
C.D. ..... Población .....
Provincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86.

RECORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO

GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS.

HAY QUE BEBER MAS AGUA

ESA es al menos la opinión de Anne E.de Looy, profesora de Nutrición de la Universidad Queen Margaret de Edimburgo, quien recomienda beber como mínimo dos o tres litros diarios de este líquido, sin esperar a tener sed. Además, según esta experta, en épocas de exámenes los estudiantes deberían evitar la deshidratación que provoca el esfuerzo intelectual bebiendo también más agua.

"Generalmente comemos los alimentos correctos, pero no en las proporciones adecuadas", asegura esta especialista, para quien la dieta española –demasiado grasa– tiene un porcentaje adecuado de hidratos de carbono, esenciales para la correcta alimentación.

El hidrato perdido

Éstos –proporcionados especialmente por patatas, pastas y arroz– pueden dividirse en tres grupos: almidón, azúcares y fibras no asimilables. En la actualidad, hemos eliminado prácticamente estas últimas de nuestra dieta y, como consecuencia, la movilización del aparato digestivo, especialmente a nivel intestinal, es mucho más costosa. Para eliminar este problema, la solución es, obviamente, una dieta rica en fibras. En su defecto, un par de cucharaditas de salvado al día garantizan una cantidad normal de fibra vegetal, suficiente para un buen funcionamiento digestivo.

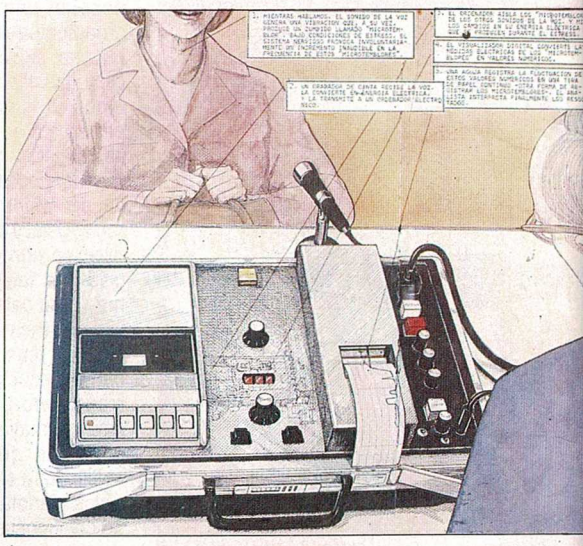
LLEGAN LOS COCHES ELECTRICOS

CUANDO los científicos ecologistas suspiraban mirando la oscura cúpula de polución que cubre las ciudades, soñaban en inventar algún día un económico modelo de coche eléctrico que fuera limpio con el medio ambiente. El diseño, como tal, hace tiempo que existía, pero lo que no se había logrado crear era la batería que permitiera a estos vehículos la libertad suficiente como para lanzarse a la carretera sin temor a quedarse tirados.

Nueva batería

Sin embargo, desde que la empresa norteamericana Electric Power Technology ha producido su nueva generación de baterías, este problema ha pasado a la historia. En sólo veinte minutos, el ingenio permite reponerse a cualquier coche que funcione con electricidad, concediéndole una autonomía de 1.300 kilómetros. Todo un paso adelante que ciertas legislaciones proecologistas, como la californiana, han aplaudido.

Claro que el impresionante negocio del petróleo no está dispuesto a que le roben el sitio. Por éso, casi de manera simultánea, ha anunciado la creación de un nuevo tipo de gasolina que "casi anula" las emisiones de óxido de nitrógeno. Eso sí, respecto a qué clase de elementos la componen, no existe información: son todo un misterio que, para algunos ecologistas, encubre aditivos tan dañinos que resultan inconfesables.



FRANCISCO GAVILAN

Las personas que al contestar a una pregunta estén faltando a la verdad pueden ser descubiertas con el nuevo ingenio gracias a las vibraciones de su voz.

ANTES DE MENTIR, PIENSELO DOS VECES

Ovigile, no vaya a ser que el último modelo de "detector de mentiras" le esté espiando para pillarle en falta. Se trata de un nuevo aparato basado, como la mayoría de los detectores, en la triple hipótesis de: a) la persona que miente se encuentra en un estado de conflicto psicológico interno; b) dicho conflicto genera miedo o angustia; y c) el miedo y la angustia son emociones que modifican sustancialmente las principales funciones fisiológicas. Y la función que capta el novedoso aparato en esta ocasión es la voz, que fluctúa con pequeños microtemblores según sea el grado de estrés padecido.

La principal ventaja del ingenioso detector consiste en superar el famoso "miedo a la máquina" que suscitan los modelos tradicionales, ya que el analizador de voz no necesita la amedrentadora aplicación de electrodos. Por otra parte, la seguridad de respuesta que ofrece se estima entre el 95 y el 99 por ciento.

Selección de personal

Pese a que el Comité de Derechos Constitucionales de los Estados Unidos ha declarado inmoral e ilegal el uso de estos dispositivos para las declaraciones de testigos en los procesos judiciales, algunas compañías de seguros norteamericanas los están empleando en entrevistas con clientes sospechosos de reclamar indemnizaciones por daños o pérdidas provocadas intencionadamente, o como medio de selección profesional a la hora de detectar entre los aspirantes a un puesto de trabajo a las personas emocionalmente inestables, alcohólicas o ladrones potenciales.

RENAULT

Las nuevas baterías podrán aumentar la autonomía de los coches eléctricos hasta 1.300 kilómetros, y tardarán sólo veinte minutos en recargarse.

MOLÉCULAS

PARTOS CON MUSICA

ALGUNOS hospitales suecos alegran con música rock los paritorios. ¿El motivo? Al parecer, los compases de este tipo de ritmo recuerdan el palpitar del corazón materno que el bebé ha sentido durante la gestación, de manera que oir la música suavizará su llegada al nuevo mundo.

HAY QUE BESAR MAS

EL virus de los resfriados no se transmite por la saliva sino a través de los dedos, que son los que utilizamos al sonarnos o para frenar los estornudos. Por eso, a la hora de saludar, déjese de apretones de manos. Más saludables –sin mencionar su poder para hacer amistades– resultan los besos.

EL MEJOR COMPLEMENTO

LA levadura de cerveza es uno de los complementos dietéticos más populares y completos. Se comercializa en forma de polvos, tabletas y extractos, y contiene al menos un 20 por ciento de proteínas y gran cantidad de vitaminas del grupo "B", así como niacina, fundamental para las células del sistema nervioso.

CANCER Y VITAMINA A

LAS personas con déficit de vitamina A están más expuestas a contraer el cáncer, según se desprende de un estudio realizado por expertos en epidemiología de Oxford. Esta vitamina se encuentra sobre todo en el hígado, productos lácteos, zanahorias, verduras y hortalizas verdes.

¡CUIDADO CON LOS EDULCORANTES!

ANTES de pensar siquiera en sustituir el azúcar por edulcorantes artificiales, mejor que lea esto: la sacarina es tenida por cancerígena, el ciclamato puede crear malformaciones congénitas y retraso sexual, y el espartato disminuye el coeficiente intelectual.

SI FUMA, IRA A LA CARCEL

SI vuela a Canadá, cuidado con sus líneas aéreas. Un fumador que viajaba en ellas vió cómo el hecho de encender un cigarrillo –acción prohibida– provocaba un cambio de ruta en el vuelo con el único fin de encerrarle en prisión hasta que pagara las 200.000 pesetas que le impusieron de multa.

AL RICO PASTEL DE HORMIGA

CUARENTA recetas diferentes de pasteles elaborados con hormigas, decenas de vinos y diversas infusiones también confeccionadas a partir de estos insectos, constituyen la carta de un restaurante abierto en la ciudad china de Nanjing.

F.L. FRONTAN

Las hormigas, consumidas tanto en exquisitas recetas como en licores o infusiones, previenen enfermedades y favorecen el crecimiento de los niños.

Tesoro nutritivo

Además de su exquisito sabor, las novedades culinarias constituyen un prodigio nutricional. De su constitución –patitas incluídas– el 42 por ciento son proteínas, y aunque no lo parezca, cada una de ellas contiene 19 tipos de aminoácidos. Esto significa que –salvo que ataquen en forma de marabunta– las hormigas poseen un efecto altamente saludable para el ser humano: previenen enfermedades y contribuyen al crecimiento de los niños. Pero a este "tesoro nutritivo en miniatura", tal y como las denomina el científico nutricionista Wu Zhicheng, le ha salido una competidora directa: las larvas de mosca, baratísimas –una sola pone millones de huevos al día– también resultan sabrosas en el plato y son igualmente protéicas. Y además, por si fuera poco, no engordan.

A QUIEN MADRUGA, NADA LE AYUDA

ESTA afirmación no es gratuita. Esta fundada en un serio estudio basado en años de investigaciones y miles de pruebas de todo tipo llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Medicina Psicosocial de Suecia. En él se recogen una serie de significativas conclusiones que las empresas deberían tener presentes a la hora de evaluar el rendimiento de sus trabajadores. Según este estudio, un par de horas más de sueño contribuirían a nuestro mejor desarrollo físico y mental. Afirma, además, que "el cansancio, unido al estrés producido por el mero hecho de someter al organismo a un estímulo difícil de superar, forman una pareja que puede ser muy peligrosa", por lo que, si al levantarse se siente cansada, cualquier persona no sólo empeorará su eficacia o actividad intelectual, sino que "registrará en su organismo modificaciones fisiológicas negativas, algunas de las cuales pueden ser causa de graves estragos".

Retrasar el horario

Según los responsables del informe, es imposible "acostumbrar al organismo a madrugar", por lo que aconsejan a los empresarios posponer –en la medida de lo posible– hasta las nueve de la mañana la hora de entrada al trabajo. Asimismo, aseguran que las personas que madrugan demasiado corren mayor riesgo de sufrir accidentes.

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

PLANTILLAS DE CUARZO

Estas plantillas de cristal de cuarzo restablecen el equilibrio energético del cuerpo y además de eliminar el olor, están indicadas para el estrés. Cuestan 825 pesetas en Botica Ecológica. Tel. (91) 571 20 08.

COMPLEMENTOS DIETETICOS

Catorce productos que pueden tomarse por autoprescripción y, que al ser naturales, no tienen contraindicaciones. Ayudan a prevenir enfermedades y paliar las carencias nutricionales típicas de la vida moderna. Se llaman Seven Seas y se venden en tiendas dietéticas.

PAÑALES ECOLOGICOS

La celulosa con que se han elaborado estos pañales no ha sido blanqueada con cloro, por lo cual no contaminan el medio ambiente con dioxinas. Sin perfumes químicos añadidos, están indicados para las pieles más sensibles de los bebés. Su precio es de 640 pesetas en Botica Ecológica. C/Bravo Murillo, 325. Madrid.

AUTOMASAJE

El Massager Arm es un aparato diseñado especialmente para facilitar el automasaje. Mejora la circulación sanguínea, es muy eficaz en lesiones musculares y contribuye a disminuir la obesidad y la celulitis. Por 10.925 pesetas puede adquirirse en Novasan. C/ Churruca, 18. 28004 Madrid. Tel: (91) 522 48 17 y 522 92 91.

EL TAO TE KING EN PERGAMINO

Es la primera edición en rollo que se publica de este gran libro de sabiduria oriental que escribió Lao Tsé. Para leerlo cómodamente lleva un sistema portarrollo, de modo que no hay que extraerlo del soporte. También tiene ilustraciones en negro y oro. De venta en librerías.

Sección coordinada por Ángeles G. Estalayo

LA MEDICINA ALTERNATIVA GANA TERRENO

EN Estados Unidos, los enfermos prefieren acudir a un practicante de terapias alternativas antes que a un médico convencional. O al menos, le visitan más veces. Esta es la conclusión a la que ha llegado el profesor de la Universidad Clínica de Medicina y Rehabilitación de Viena, Edzard Ernst.

Millones de consultas

Este especialista estudió el comportamiento de los estadounidenses dolientes a lo largo de 1990, y sólo en ese año, descubrió que mientras la consulta médica tradicional había recibido 388 millones de visitas, las idas y venidas a los suministradores de productos alternativos habían llegado a la cifra récord de 425 millones.

A la luz de estos datos, no es de extrañar que más de un ágil rastreador del negocio seguro se haya subido al carro de las modas "naturales". No es para menos: en un año, los norteamericanos se gastan en terapias alternativas –incluidas las que ni siquiera han sido oficialmente aprobadas– la nada despreciable cantidad de 12.000 millones de dólares, aproximadamente un billón doscientos mil millones de pesetas. Y esto sin incluir en la cuenta lo que invierten en libros, instrumentos o equipos relacionados con estos temas.

Ante esta lucrativa actividad, y para evitar estafas, el doctor Ernst ha aconsejado que el futuro usuario de terapias alternativas se informe convenientemente sobre los riesgos y las ventajas que le prometen los vendedores de los inventos expuestos bajo la etiqueta de "naturista".

GAFAS ANTIPOLEN

LA Unidad de Asma y Alergia del Hospital General de Leicester acaba de dar la mayor de las alegrías a los sufridos alérgicos. Unas gafas de apariencia normal son la causa.

El ingenio, inventado por los científicos británicos, consiste en una estructura que lleva unos diminutos agujeros en los bordes, conectados gracias a un tubo de plástico a una mini bomba de aire. Una pila fijada al cinturón la activa, creándose así un escudo de aire limpio alrededor de ojos y nariz que impide que el polen destroce la primavera a quienes padecen la molesta fiebre del heno.

Una solución recomendada desde Leicester a los alérgicos, que no tiene efectos secundarios ni contraindicaciones.

EL ANIMO, TERAPIA CONTRA EL CANCER

EL doctor Fawzy, del colegio médico de la Universidad de Los Angeles (Estados Unidos) junto a alguno de sus colegas, ha llegado a esta conclusión después de cinco años investigando el desarrollo clínico de un grupo de enfermos afectados por melanoma, un determinado tipo de cáncer de piel. A lo largo de ese quinquenio, 68 pacientes adultos que padecían este mal han estado recibiendo el mismo tratamiento. Sin embargo, la mitad de ellos se integraban, además, en una terapia de grupo. Allí hablaban de su enfermedad y se daban ánimo mutuamente.

Algo tan simple ha bastado para que el índice de mortalidad se haya reducido de manera esperanzadora entre quienes acudían a la terapia. Y en una proporción nada despreciable: frente al 29 por ciento de fallecimientos habituales, sólo nueve de cada cien enfermos que recibieron apoyo moral han muerto durante estos cinco años.

Si le gusta la informática...

... tenga una cita
con ella todos los meses.

AIRE FRESCO

Biocultura'94, feria de alternativas y calidad de vida, se celebra en Barcelona los días 22 al 25 de abril con el desarrollo de exposiciones, seminarios y jornadas de arquitectura ecológica, medio ambiente, turismo, productos "verdes" y comercio alternativo, entre otras. Más información en C/ Clot, 39; 08018 Barcelona, y en el (93) 265 25 05.

El Comité Nacional de Investigación del Fenómeno Paranormal otorga las primeras cincuenta becas privadas del Plan General de Parapsicología, que con una duración de tres años, ofrecen la posibilidad de titularse como parapsicólogo. Los interesados deben dirigirse al apartado 16.168; 28080 Madrid. Referencia: Becas 93/94.

Alejandro Jodorowsky imparte en la Ciudad Condal, los días 29 y 30 de abril y 1 de mayo, un curso sobre tarot. Más información en el (93) 317 41 88 y (91) 742 00 78.

El Núcleo Promotor del Proyecto Coherencia y el grupo de Meditación Trascendental, junto a prestigiosos científicos de universidades españolas y estudiosos de la Universidad Védica Maharishi, realizan en Madrid una investigación sobre los efectos que se producen en la sociedad cuando mil personas usan en grupo técnicas alternativas. Si usted quiere ser una de ellas, llame antes del 30 de abril a los teléfonos (91) 541 65 31 y 377 14 12.

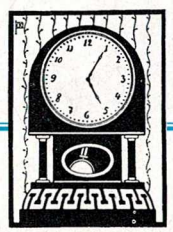
El Instituto Potencial Humano (C/ Colombia, 40, 1°A. 28016 Madrid. Tel. 91-359 98 98) le enseñará, los días 26 y 27 de marzo, "Cómo descubrir mis recursos y capacidades. Ampliando mis horizontes", un curso para perder sus fobias y aprender a trabajar con la cuarta dimensión. El mismo se repetirá todos los jueves del mes de abril.

El cáncer y el sida, dos de los males de nuestra época, son muy difíciles de superar. Si usted necesita ayuda para enfrentarse a estas enfermedades, o a otras, puede ponerse en contacto con el Centro Oncológico y Biológico de Investigación Aplicada, Asociación COBRA (C/ Galileo, 333, 2°-1; 08028 Barcelona. Tel. 93-419 68 24). Además, todos los miércoles y jueves, esta asociación realiza sesiones informativas sobre sida y cáncer, respectivamente.

"Botánica y Hermética de las Flores de Bach" es el título del curso gratuito que imparte, los días 9 y 10 de abril, el Centro Esencias Naturales Iris. Más información en el (93) 347 67 24.

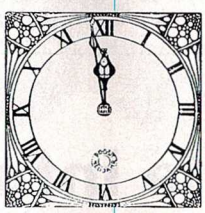
Los días 9 y 10 de abril, Enrique Eskenazi impartirá un curso intensivo sobre la interpretación de símbolos en la asociación TAO (Tel. 317 41 88), mientras que el 30 de abril y el 1 de mayo, Jesús Gabriel analizará la Astrología Kármica.

El análisis y la introducción a la medicina tradicional china, el qi-kung y el tai-chi son el objeto del curso "El Camino del Corazón" que, organizado por el Centro de Investigación, Formación y Aplicación de Terapias Alternativas Edrea (C/ Cáceres, 10. 28045 Madrid. Tel. 467 08 21), se desarrollará los días 9 y 10 de abril. Los interesados en el uso y aplicaciones de los cristales de cuarzo pueden asistir, asimismo, al curso "Cristales de cuarzo: entre la magia y la terapia", que se impartirá en este mismo centro.



El Centro de Información Krishnamurti ha cambiado su sede en Madrid. Ahora se encuentra en Gran Vía 86, Edificio España, ascensores grupo 6, planta 11-5. Todos los miércoles y sábados está abierto al público con la celebración de charlas (18.30 horas) y pases de vídeo (19.30 horas).

La Asociación Profesional de Medicinas Alternativas de España (C/ Ramón de Campoamor, 14, bajo; 46021 Valencia. Tel. 96-393 37 63) ofrece la posibilidad de suscribirse a ella a todos los profesionales de este campo. Además organiza cursos a distancia y encuentros, que durante el mes de abril abordarán temas relacionados con el budismo, medicina tibetana, gemoterapia y esencias florales.



Organizado por la Asociación Madre Tierra, este mes de abril se desarrolla el taller "Un encuentro con la Energía Femenina". Asimismo, durante Semana Santa -del 27 de marzo al 9 de abril- tendrá lugar, en el desierto del Sahara, una experiencia sobre inmortalidad. Los interesados deberán llamar al (91) 859 20 56.

El Gabinete de Psicología y Psicoterapia organiza todos los meses cursos de grafología para grupos reducidos, en clases que se desarrollan por la mañana y por la tarde. Más información en el (91) 402 59 17.

Elena Menéndez, vidente y especialista en magia blanca, organiza cursos de tarot y "Magia, Amor y Velas". Más datos en el (91) 518 73 07.

El Movimiento Gnóstico Cristiano Universal de España imparte cursos, totalmente gratuitos, sobre autoconocimiento y psicología práctica. Las actividades tienen lugar en distintos horarios y días, y en diferentes ciudades españolas. Más información en los teléfonos (91) 429 98 33 y (93) 416 04 67. La dirección de esta organización en Hispanoamérica es: Casilla de Correo 89; Suc. 13B; 1413 Buenos Aires.

"Respiración Olotrópica y Psicología Transpersonal" es el título de la conferencia que correrá a cargo de Graciella Tortella el próximo 14 de abril a las 20.00 horas en el Club Transpersonal El Espejo (C/ Juan Pantoja, 6, 1°A-B; 28039 Madrid. Tel. (91) 553 94 49.

John Pierrakos, creador de la bioenergética y la corenergética, imparte los días 2 y 3 de abril un taller intensivo en Madrid en el que los participantes podrán trabajar directamente con este maestro de la Nueva Era. Más información en los tel. (91) 890 20 38 y (942) 27 56 30.

La Asociación de Ayuda Social, Ecológica y Cultural de España ofrece durante el mes de abril un curso sobre "Fundamentos para una Nueva Sociedad". Los interesados en él pueden llamar a los tel. (91) 608 51 95 y 365 71 94.

Los días 16 y 17 de abril el Centro Asesa de Madrid (General Díaz Porlier, 57, 1°A. Tel. 91-402 37 42) convoca un seminario sobre el subconsciente, inscrito en el curso de Acción Mental y Aplicación Integral de la Psico-Energía creado por Carlos Mariano Delgado.

José Luis Nuag, ocultista, esoterista y maestro en magia ceremonial imparte seminarios de fin de semana en Madrid sobre Alta Magia. Más información en el (91) 518 73 07.

El Centro de Grafoterapia y Medicinas Energéticas convoca para el periodo 94-95 cursos de grafodiagnóstico-grafoterapia, quiromasaje, reflexoterapia, drenaje linfático, kinesiología y naturopatía. También prepara seminarios de hipnoterapia y regresiones, radiestesia médica, masaje metamórfico, bioenergética, cromoterapia y gemoterapia. Más datos en (91) 532 18 35.

Planet Art (C/ de las Fuentes, 8, 3° izda; 28013 Madrid. Tel. 91-542 55 97) tiene previstas varias actividades para el mes de abril. El día 15, a las 20.00 horas, Marysol González Sterling hablará sobre "I-Ching: su Psicología y Cromodinámica", mientras que los días 23 y 24 se realizará un curso introductorio a la terapia sacro-craneal destinado a todos los interesados en aprender el lenguaje del tacto.

Organizado por la Asociación de Estudios Geobiológicos (GEA), Raúl de la Rosa enseña, los días 16 y 17 de abril, los secretos de la radiestesia a nivel teórico-práctico. Información e inscripciones en el tel. (96) 333 88 37.

NOTA ACLARATORIA

El fragmento que publicamos en nuestro número anterior, en la página 37, es un resumen del capítulo primero del libro *El Arte de Ensoñar* de Carlos Castaneda, recientemente editado por Seix Barral.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA CENTRO DE ESTUDIOS EUROPEOS
DIRECCION: JOSE LUIS NUAG

ESPECIALIDADES TEMATICAS

Magnetismo	7 meses
Magia de velas	5 meses
Magia de Amor	4 meses
Magia Talismánica	6 meses
Tarot	7 meses
Técnicas de protección psíquica (Desembrujamiento, contraembrujamiento)	4 meses
Operador de Magia	9 meses (1º y 2º grado)
Arbol del Conocimiento	12 meses (1º y 2º grado)
Genios Familiares	4 meses
Relajación y Autocontrol	2 niveles
Astrología	3 niveles de 9 meses c/u
Grafología	4 niveles de 3 meses c/u

OFERTA 1994: 4.000 PESETAS LA MENSUALIDAD EN TODAS LAS ESPECIALIDADES

Al solicitar información recibirá gratuitamente un talismán en pergamino, ritualizado en ceremonial de Alta Magia (para salud, amor y suerte).
Al finalizar el curso completo el alumno recibirá sus grados de iniciación, nombre iniciático y el Certificado de Estudios más el Diploma (opcional)
Adjunte sellos de 50 pts. para remitir la información y el obsequio.
Apartado de correos 38066 - 08080 Barcelona
tel (93) 441 36 44

L. GASCÓ & H. FLIX

Te ofrece sus servicios de: SUN DANCE

TAROT, ALTA MAGIA, VIDENCIA, HIPNOSIS, FLORES DE BACH.

Así como cursos de:

CURACION, CRECIMIENTO PERSONAL, DINAMICA MENTAL, TAROT, PARAPSICOLOGIA, FLORES DE BACH, ALTA MAGIA.

y también para los que tienen mucha prisa, Cursos de fin de semana de HIPNOSIS, CANALIZACION, CRISTALES.

Y para aquellos que quieren conocer su futuro ahora:

EL TAROT TELEFONICO, no es una grabación. 2.000,-pts quince minutos al tel 412 67 13 te atenderá Puri. Rda. Universidad, 29, 6, 2 - Barcelona _Tel: 412 36 59

Cada 2 seg. muere un niño

Cada 2 seg. muere un niño en el mundo por falta de ayuda. ¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles? Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCION y con sólo 70 ptas al día podrás asegurar la vida de millones de niños

¡AYUDALES!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A:

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCION _____ *C.P.* _____

CIUDAD _____ *TELF.* _____

B-109

Ayuda en Acción

Barquillo, 8, 1º dcha., 28004 Madrid
Tel. (91) 523 23 35
Fax (91) 523 25 29

Travesera de Gracia, 8
08021 Barcelona
Tel. (93) 202 11 42

escribe el lector

"PIEDRAS DE ICA"

Me gustaría hacerles partícipes de una duda que me surgió al leer en su número 40 de AÑO CERO el artículo *Los Enigmas Favoritos de J.J. Benítez*. Cuando afirmaba la autenticidad de las Piedras de Ica (Perú), me quedé muy sorprendido, ya que recordé que hace muchos años, en otros artículos publicados por la revista *Nueva Acrópolis* (núm. 15, de marzo de 1975 y núm. 87, de octubre de 1981), ambos del mismo autor, Jorge Angel Livraga, se nos decía que las autoridades peruanas habían descubierto ya en esa fecha el fraude cometido por unos artesanos locales.

¿Qué ocurre? ¿Es que el señor Benítez no estudia a fondo la información que utiliza, o es que òculta cosas como ésta para dar más sensacionalismo a sus libros? ¿Acaso el señor Livraga se lo ha inventado?

Aunque creo que para ustedes será relativamente fácil obtener el pronunciamiento oficial peruano, sáquenme de dudas, por favor.

Juan E.F.
Valencia

¿HUBO UN BIG BANG?

Para creer en la teoría del Big Bang hace falta tener una fe ciega. Los científicos se enfrascan en complicados y costosos proyectos para descubrir el origen de la vida, o qué fue lo que produjo esa famosa explosión que provocó la aparición del universo. Ya estamos otra vez en la famosa frase sobre qué fue primero, si el huevo o la gallina.

¿Cómo es posible que de una supuesta explosión se originara este maravilloso universo, con todo su orden y complejidad? Sería lo mismo que intentar decir que, de la explosión de un átomo, con el tiempo surgió un magnífico y complejo superordenador.

Seamos sinceros. Los científicos se complican la vida emprendiendo proyecto tras proyecto, teoría tras teoría, y sumando millones de años sin llegar a encontrar una respuesta satisfactoria.

Lo que tendrían que hacer estos señores es dejar papel y lápiz a un lado y salir una magnífica noche estrellada. Mirar el firmamento, con su belleza y armonía, y preguntarse si realmente todo aquello puede haber surgido de una fortuita explosión. Entonces, palpar su propia alma y aceptar la existencia de un diseñador, planificador y creador divino detrás de la intrincada precisión y complejidad de este gran universo; aceptar la existencia de un padre universal creador de todas las energías, ya sean físicas, invisibles o espirituales, que por amor ha dado lugar a la vida y a todo cuanto existe.

En cuanto a la última pregunta de todas, ¿quién le hizo a él?, el padre universal existe desde la eternidad y no está hecho para que el hombre trate de analizarlo, estudiarlo y descomponerlo científicamente, sino para amarlo y disfrutarlo.

Mientras el hombre racional e intelectual no acepte este hecho, seguirá buscando teoría tras teoría, interrogante tras interrogante, sin llegar nunca al conocimiento de la verdad.

L.C.
Girona

MAS SOBRE ZHIRINOVSKI

Aprovecho la ocasión para felicitarles por el excelente artículo *Así hipnotizó Zhirinovski a Rusia*, publicado en el número 43 de su revista. Es un completo informe sobre la sorprendente victoria del líder del Partido Liberal Democrático.

Me gustaría añadir que dicho personaje puede ser también el títere complementario a Boris Yeltsin. El presidente ruso no es un político mucho más entero que el teóricamente ultranacionalista. Boris Yeltsin decretó la disolución del parlamento ruso sin tener facultades para ello, y provocó un golpe de estado desde el poder al que los gobiernos occidentales dieron el beneplácito cuando no condenaron semejante atropello. En cambio, Fujimori en el Perú fue condenado en semejantes circunstancias. Jasbulatov y Rutskoi –en un error, todo hay que decirlo–, al animar a sus seguidores a derrocar por la fuerza a Yeltsin y sus partidarios, fueron condenados con el simple pretexto de ser comunistas y de entorpecer la llegada de un liberalismo salvaje y de un capitalismo prooccidental. Forzar el cambio de una economía planificada y estatal hacia una capitalista y privada, sin pasar una transición coherente, convierte a Rusia en caldo de cultivo de personajes como el desconcertante Zhirinovski.

La pantalla de humo que Zhirinovski ha provocado con su irrupción es la tentativa del resurgimiento de la polaridad de las dos superpotencias. Esta polaridad no existe desde la caída del comunismo en la ex-Unión Soviética. Dicho personaje se hace atribuir frases de tinte racista y xenófobo, para caldear el nuevo orden mundial, preconizado por el expresidente norteamericano George Bush. Dicho orden, como ustedes ya escribieron en el número 16 de AÑO CERO, es el resultado de un pacto entre oscuras organizaciones secretas cuya función es el dominio y la manipulación de gobiernos y pueblos.

¿No es posible que el fanático líder ruso, Zhirinovski, no sea más que un muñeco a manos de dichas sociedades secretas? ¿Que la opción de paz mundial se esté convirtiendo en una controversia para los que gobiernan el mundo, ya que al no haber guerras, el negocio armamentista y todo lo que lo envuelve se viene abajo? ¿Puede provocar esta pseudo-paz la terrible crisis económica mundial? ¿No es Zhirinovski un elemento provocativo para seguir produciendo bombas y armas nucleares o convencionales? ¿Dónde buscar mejor la polaridad de las potencias mundiales, sino en la extinguida Unión Soviética?

Si es así, Zhirinovski es sólo el resultado de unos cuantos para provecho de otros pocos. Mijail Gorbachov fue en verdad un auténtico líder, ¿pero para quién? Ahora lo vemos en el *Washington Post* cobrando miles de dólares por sus artículos, ¿somos o no somos manipulados?

Vladimir Zhirinovski, ¿es manipulador o manipulado? El tiempo nos lo aclarará. Ustedes al final del artículo nos dejan entrever esta posibilidad, que he comentado, demostrando que la información puede ser imparcial.

Alfonso Serra Gallego
Barcelona

Contactos

El Grupo Beta quiere elaborar un boletín informativo sobre ufología y parapsicología. Los interesados en este tipo de investigación pueden escribirles a: C/ Vicente Alexandre, 17. 5º C. 30011 Murcia.

Las siguientes personas desearían mantener correspondencia con aficionados a la ufología:
María Jesús García Lázaro. C/ Los Cubos, 45. Callosa de Segura 03360. Alicante.
Alberto Lliso. C/ Industria 45-7. 46022 Valencia.
Domingo Hernández Jiménez. C/ Colliure 14, 6º B. 07010 Palma de Mallorca.

Mónica L. Gómez desea contactar con personas que compartan su afición por los sucesos paranormales, misterios, poderes ocultos de la mente y meditación trascendental. Su dirección es: C/ Moya, 28. 29014 Málaga.

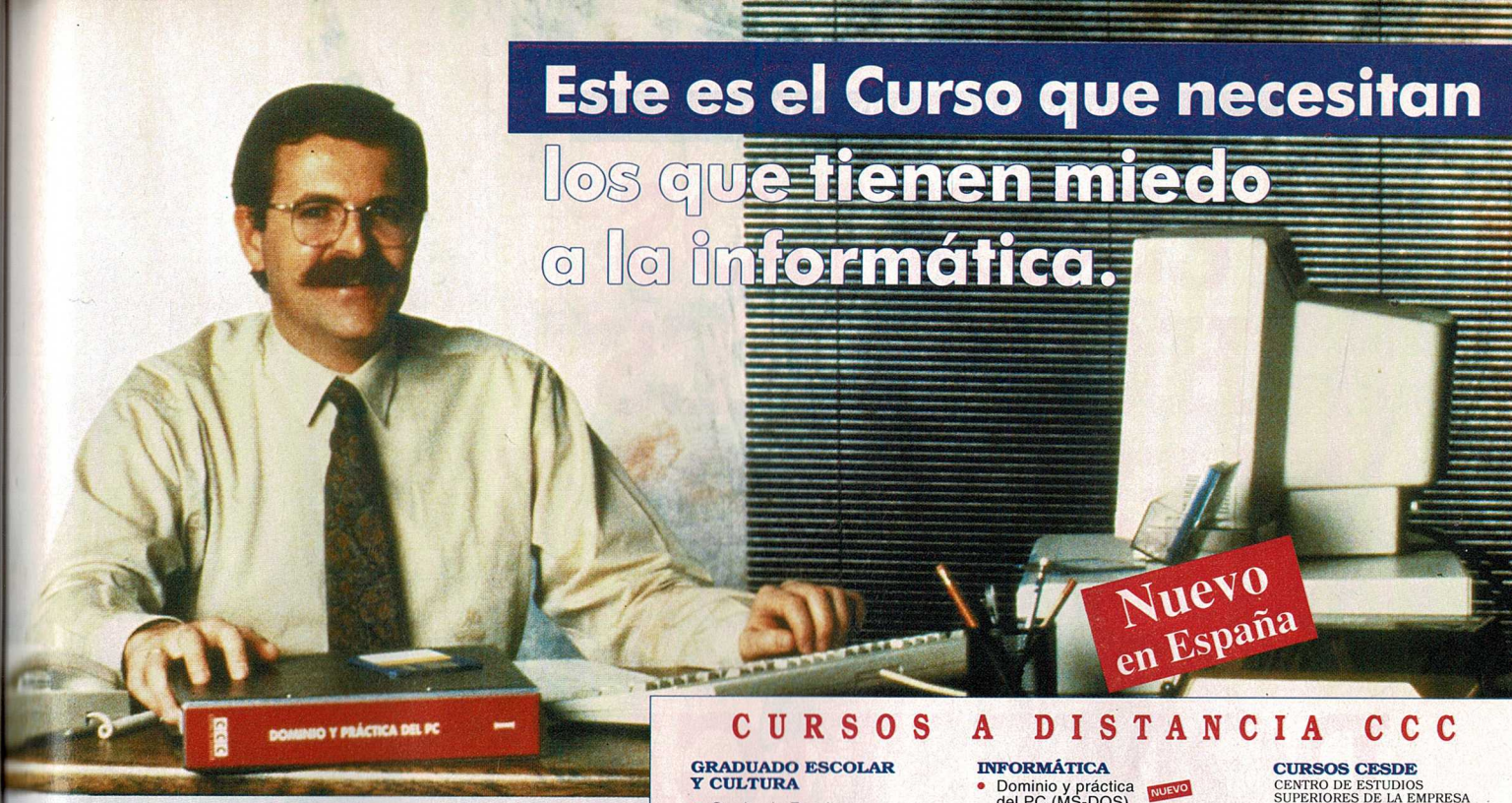
Desde Barcelona, María Isabel Sallent Alonso desearía información sobre libros y centros budistas tanto dentro como fuera de España. Su dirección: C/ Praga 8, ático 1º. 08024 Barcelona.

A Olimpio C. Armoa Rodas, le gustaría entrar en contacto con alguna institución que le informara sobre la Orden del Temple. Su dirección postal es Casilla de Correos 69. Ciudad del Este. Paraguay.

A nuestros lectores

Si desea que su carta se publique en esta sección de nuestra revista, diríjala a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Escribe el Lector".

Este es el Curso que necesitan los que tienen miedo a la informática.



CCC presenta en España el primer Curso para dominar el ordenador personal sin necesidad de estudiar.

Por fin se crea un Método que saca a la luz los secretos del PC (MS-DOS).

El estudio, como tal, ha quedado descartado en este Curso. ¡Sólo hace falta un PC y no es necesario ir a clase!

Este Método, con resultados acreditados por miles de estudiantes europeos, llega ahora a España de la mano del Centro CCC.

El Curso aporta tres Programas porfesionales completos: **Tratamiento de texto, Hoja de Cálculo** y **Base de Datos.**

Incluye disquetes interactivos.

Ahora puedes dominar tu ordenador y conocer a fondo los Programas que más se utilizan en el mundo laboral.

Si quieres más información llama sin compromiso por teléfono al 902 - 20 21 22 o envía este cupón.

En CCC te enseñamos lo que vales.

CURSOS A DISTANCIA CCC

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURA
- Graduado Escolar
- Cultura General
- Ortografía
- Redacción

MODA Y CORTE
- Diseño de Moda
- Corte y Confección Diploma Sitam (Italia)
- Bordado a Máquina

BELLEZA
- Estheticienne
- Peluquería
- Masaje (Con vídeos y equipos de prácticas)

SANITARIOS Y PUERICULTURA
- Auxiliar de Clínica
- Auxiliar de Geriatría
- Auxiliar de Farmacia
- Auxiliar de Quirófano
- Aux. de Traumatología
- Puericultura NUEVO

PREESCOLAR
- Preescolar y Jardín de Infancia

DECORACIÓN, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA
- Decoración
- Fotografía (Con laboratorio)
- Aerografía (Con aerógrafo)
- Dibujo Artístico y de Comics

MÚSICA
- Guitarra (Guitarra gratis)
- Teclado (Teclado opcional) NUEVO
- Solfeo
- Acordeón (Con casetes)

INFORMÁTICA
- Dominio y práctica del PC (MS-DOS) NUEVO Con introducción al WINDOWS (Con programas completos de Tratamiento de Textos, Hoja de Cálculo y Base de Datos)
- Informática de Gestión
- Basic
- Secretariado Informático

PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
- Preparador Físico y Deportivo
- Preparador Físico especialista en Fútbol o en Baloncesto
- Monitor de Musculación (Gimnasio) (Con equipo) NUEVO
- Monitor de Yoga (Con vídeos)

ELECTRÓNICA, RADIO Y TV.
- Electrónica
- Televisión color NUEVO
- Radiocomunicaciones NUEVO (Emisión-Recepción, Radioteléfono, Radiogoniometría, Aviación y Marina, Microondas...)
- Sonido (Con equipos de prácticas)

HOSTELERÍA
- Jefe de Comedor
- Cocina Profesional

IDIOMAS
- Inglés e Inglés por Vídeo
- Francés, Alemán y Ruso (Con casetes)

BIBLIOTECARIO Y DOCUMENTALISTA
- Bibliotecario y Documentalista

AUX. DETECTIVE
- Aux. de Detective Privado

CURSOS CESDE
CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE LA EMPRESA **(Diploma CESDE)**
- Asesor Fiscal NUEVO
- Asesor de Inversiones NUEVO
- Administración de Empresas (Con vídeo) NUEVO
- Dirección y Gestión Financiera (Con vídeo) NUEVO

EMPRESARIALES
- Contabilidad
- Marketing y D. Comercial
- Psicología y Ventas
- Secretariado Administrativo
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Aux. Administrativo

COMERCIO
- Gestión de Supermercados
- Escaparatista NUEVO

MECÁNICA Y CARROCERÍA
- Mecánica del Automóvil
- Mecánica de Motos
- Carrocería y Pintura

TÉCNICOS INSTALADORES
- Fontanería
- Electricidad
- Energía Solar

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA
- Ebanistería NUEVO
- Carp. metálica de aluminio

LAVANDERÍA Y TINTORERÍA
- Lavandería y tintorería NUEVO

AGRICULTURA Y GANADERÍA
- Agricultura y Ganadería
- Cunicultura

Apunta este número

902 - 20 21 22

LLÁMANOS

de 8 de la mañana a 10 de la noche.
Sólo te costará el precio de una llamada dentro de tu provincia.

CCC

CENTRO DE ESTUDIOS
55 años enseñando a distancia

CCC MADRID - (91) 532 22 43 • CCC BARCELONA - (93) 268 18 48
CCC GALICIA y ASTURIAS - (986) 26 17 17
CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00
CCC CANARIAS - (922) 61 09 57•CCC LUZERN (Suiza) - (041) 22 66 17

El Centro CCC se fundó en 1939. Fue autorizado por Educación (Real Decreto 2641/1980 O.M. 29/6/1980 y Orden 6/10/1980 del B.O.P.V.). Es miembro de la ANCED y miembro de la AESC, Asociaciaciones Española y Europea, respectivamente, de Escuelas de Educación a Distancia.

Sí, deseo recibir gratis y sin compromiso la Guía de Salidas e información sobre el

Curso de: _____

Nombre y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ D. N. I. _____

Domicilio _____

Bloque _____ N.º _____ Piso _____ Prta. _____ Cód. Postal _____

Población _____

Provincia _____

Tfno. particular _____ Tfno. de contacto _____

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIAN

90 L

¿SON LOS HOMBRES ALERGICOS A LAS TAREAS DOMESTICAS?

Durante mucho tiempo ha perdurado en el mundo masculino la idea de que la cocina era el sitio más adecuado para la mujer, especialmente para la propia. La visceral aversión que el varón siente hacia todo lo que tenga relación con el guisado, fregado o planchado tiene muy hondas y machistas raíces. Sin embargo, como ya dijo alguien, los tiempos están cambiando; la tradicional abulia del hombre de la casa ante la intendencia doméstica puede tener los días contados...

FRANCISCO GAVILAN

LOS hombres, por lo general, casi nunca han corrido el riesgo de romper un plato en el más estricto y realista sentido. Durante mucho tiempo, la cocina fue territorio ajeno a sus intereses. Como mucho, ahí sólo entraban para atrapar una cerveza del frigorífico y levantar indiscretamente las tapaderas de los pucheros. Parecida enajenación sentían por las tareas domésticas. Muchos argüían –y algunos siguen haciéndolo– que eso era lo tradicional en un matrimonio o una pareja. Que el hombre trajera los garbanzos a casa y que la mujer se responsabilizara de limpiar y organizar el hogar. Eso podía tener sentido hace unas décadas. Pero ahora no tiene ninguno. Al menos, en las casas de "doble empleo". Es decir, donde tanto él como ella trabajan fuera de casa. Cuando ambos traen el sustento, el problema es ¡quién va a guisarlo!

Trabajo triple

En estos casos, las mujeres llegan al final de la jornada tan rendidas como los hombres. No es justo, pues, que las tareas domésticas recaigan exclusivamente sobre las espaldas femeninas. No porque sea una descortesía considerar que las mujeres tienen espalda. El criterio actual de la sociedad es que haya un reparto más equitativo de las labores de la casa. Y la mayoría de hombres está de acuerdo en que los maridos deberían hacer más trabajo doméstico cuando sus mujeres tienen un empleo. Pero en la práctica no lo hacen. Esta es, justamente, la generalizada queja de la mujer: Aún trabajando ambos, ella hace tres veces más que él en la casa. De los tres tipos de polvo existentes, por ejemplo, los hombres sólo conocen el que se echa. Todavía no han descubierto las otras dos clases de polvo: ¡el oscuro, atraído por objetos claros, y el claro, atraído por objetos oscuros!

Para las mujeres el número real de horas que los hombres dedican a las tareas domésticas son pocas o casi ninguna. Un marido que dedique diez horas a la semana es para su esposa un haragán, si ella se pasa 25 ó 30 limpiando, ordenando, comprando y guisando. Una reciente encuesta del Instituto de la Mujer afirma que, actualmente, "sólo uno de cada cuatro varones contribuye a las tareas domésticas". La falta de cooperación parece, pues, evidente. En este sentido, las mujeres creen que los hombres sólo tienen corazones ¡cuando juegan al póker!

El hecho de que parejas en las que ambos miembros están empleados no compartan equitativamente las tareas domésticas, ¿significa que éstas

ANGEL NAVAS

las sigue considerando el hombre "trabajo de mujer"? ¿expresa que los hombres usan el cemento como maquillaje facial? ¿que son unos entusiastas de la ley del mínimo esfuerzo? ¿tal vez unos inútiles? ¿alérgicos acaso? El problema básico no es que los hombres sean injustos, machistas, perezosos o alérgicos a los ácaros. Puede significar, simplemente, que unos y otras tienen ideas diferentes de lo que representan las tareas domésticas.

No es cierto que al hombre no le fascinen las tareas domésticas. ¡Se estaría horas contemplando cómo su mujer las hace!

Limpia y da esplendor

¿No podría ser que las mujeres se fijen metas excesivamente ambiciosas para la realización de tareas domésticas? Casi nadie toma en consideración que tal vez dedican a estos menesteres demasiadas horas. Hasta el punto de que la mayoría de mujeres es capaz de sacrificar su tiempo libre y sus relaciones con amigas con el fin de conseguir que la casa quede como ellas desean: ¡En perfecto estado de revista! En algunos casos, tener la casa permanentemente ordenada llega incluso a ser tan obsesivo que roza lo patológico. Muchas mujeres están dominadas por un super-yo tiránico que les impone sin compasión sus órdenes. Las tareas domésticas se convierten entonces en una forma de neurosis que debería ser tratada por un psicólogo lo suficientemente pulcro, ordenado y limpio como para no agravar la situación.

Las mujeres a menudo se dan la paliza porque hay razones psicológicas que las em- ▷

pujan: Creen que van a ser juzgadas por otras amas de casa ¡aún si ellas están trabajando fuera! Son incapaces de abandonar la casa dejando, por ejemplo, una cama sin hacer. ¿Qué se pensaría de ella si, inesperadamente, alguien entrara en esa habitación? ¿Y si tuviera un accidente en plena calle y la tuvieran que ingresar? ¿Cómo afrontar una estancia en la clínica teniendo la cama deshecha? Temería ser juzgada por esa legión de solidarias voluntarias –cuñadas, amigas y vecinas– deseosas de ayudar. El mundo está lleno de gente dispuesta...¡a meter las narices!

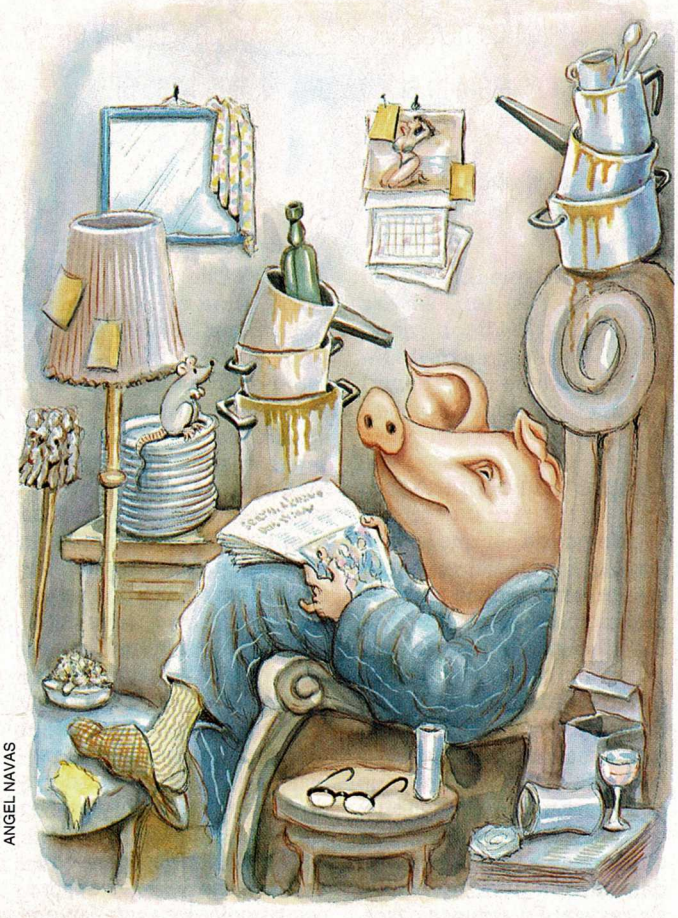
Vida contemplativa

El ama de casa tradicional tampoco podría acostarse dejando un plato sucio. No podría dormir pensando en él. Siente la necesidad de lavarlo y ponerlo en su sitio cada día. No hacerlo así lo considera no sólo una mala costumbre que la desacredita, sino que, a la mañana siguiente, al levantarse y encontrar el plato sucio, podría sobrevenirle un vómito que agravaría mucho más la asquerosa situación. Aunque nunca tanto como cuando vomita un niño: ¡A éste nunca se le ocurriría hacerlo sobre algo ya sucio, sino sobre lo más limpio!

Los hombres, en cambio, no sienten tal presión hasta que la cantidad de polvo acumulado en una mesa permite escribir sobre ella con claridad su propio nombre o alguien lo aprovecha para dejarle un tendencioso mensaje. Tampoco le importa acostarse con la cama sin hacer. Incluso le resulta más fácil introducirse en ella. Y si necesita un plato o un vaso, se limita a mirar si en los estantes queda aún alguno limpio. Mientras los haya, ¿qué prisa hay en lavar los sucios?

Asimismo, si una mujer advierte que una capa gris de polvo cubre la pantalla de televisión, correrá a limpiarla inmediatamente. Sin embargo, el más sensible de los hombres prenderá el aparato y buscará algún canal donde den ¡cómo no! un partido de fútbol. Si esa capa de polvo sobre la pantalla le impide distinguir qué jugadores son de un equipo y cuáles de otro, simplemente, ¡se sentará y disfrutará del juego!

Una reciente encuesta del Instituto de la Mujer afirma que actualmente "sólo uno de cada cuatro varones contribuye a las tareas del hogar"



ANGEL NAVAS

No es cierta esa leyenda que afirma que al hombre no le fascinan las tareas domésticas: ¡Se estaría horas y horas sentado contemplando cómo su mujer las hace! Probablemente –como a muchas mujeres– no le apasionan. Pero las mide por diferente criterio. Está dispuesto a compartir igualitariamente tales obligaciones. Pero a lo que no parece estar dispuesto es a desperdiciar mucho tiempo haciéndolas. Esto significa que sus objetivos como "amo de casa" son menos exigentes que los de sus mujeres. Estas quieren que todo esté resplandeciente. Ellos se conforman con que todo se vea simplemente aceptable. Creen rotundamente en la ley de O´Reilly: "¡La limpieza es algo casi imposible!"

Umbral de limpieza

Por tanto, los argumentos acerca de la típica alergia, pereza o machismo de los hombres hacia las tareas domésticas no son totalmente correctos. Lo que ocurre es que tienen un alto grado de tolerancia con la suciedad, el desorden y el descuido de la organización doméstica. "¿Tolerantes?", se interrogan irónicamente las mujeres adictas: ¡En realidad son unos cerdos travestidos de seres humanos!

En serio. Hay algo que podría llamarse "umbral de limpieza". Esto es, el punto de despreocupación o dejadez en el que una persona se siente compelida a abordar la suciedad y el desorden que tiene a su alrededor. El "umbral de limpieza", pues, varía sustancialmente de un sexo a otro. Mientras que el hombre lo tiene alto (esto es, tolera mucho mayor margen de suciedad y desorden), la mujer lo tiene más bajo (es más exigente, hasta extremos –como hemos visto– enfermizos). Por tanto, hombres y mujeres tienen una opinión distinta de lo que es necesario hacer en una casa y cuándo hay que hacerlo. Una mujer, por ejemplo, no podrá resistir la necesidad de organizar la casa antes de recibir una visita. Se sentirá socialmente presionada. Porque está convencida de la definición de Fausner: "El trabajo doméstico es eso que no se nota a no ser que no se haya hecho".

¿Debilidad femenina?

La desigualdad en el reparto de las tareas domésticas poco tiene que ver, pues, con el sexo o el sometimiento de la mujer (al menos en la actualidad). Tiene que ver, eso sí, con el "umbral de limpieza". La mayoría de mujeres no parece indulgente con este tipo de trabajo. Es débil ante el impulso de ordenar, organizar y limpiar la casa. En este sentido, los hombres son más fuertes que sucios (¡aunque muchas mujeres opinen que éstos podrían convivir perfectamente en una porqueriza, siempre que los cerdos no se ofendieran por su presencia!). Bien pudiera ser, por tanto, que fuera la debilidad de las mujeres, no la de los hombres, lo que desequilibra la equidad en el reparto de las labores de la casa. Si las mujeres no se van liberando de la presión psicológica que sienten ante este problema, nunca conseguirán divertirse plenamente. Es imposible disfrutar del ocio ¡a menos que sepas que tienes mucho trabajo que hacer! ○

Si tú lo mandas,
no nos quedaremos sin bosques.

Mándalo ya.

Para que nadie los queme ni los tale. Para que no se repueblen con otras especies que crecen tan rápidamente como desertizan el suelo. Hazte socio de Greenpeace. Ahora.

Nombre y Apellidos..... Edad .....
Domicilio..... Tel .....
Población..... CP .....

Mando mi ayuda como: Socio/a (cuota anual) ☐ 3.000 Pts. ☐ 5.000 Pts. ☐ 10.000 Pts. ☐ Otra cantidad ..... Pts. (superior a 3.000 Pts)

Simpatizante (una donación única)..... Pts.

Forma de pago: Talón a nombre de Greenpeace España o Domiciliación Bancaria (si eliges esta forma de pago por favor rellena el siguiente bloque)

Domiciliación Bancaria: Sr. Director Banco / C. de Ahorros..... Sucursal o Agencia nº.....
Dirección..... Población..... C.P. .....
Cárguese en mi c.c / libreta, hasta nuevo aviso, los recibos que presentará Greenpeace España, en concepto de cuota de Socio/a a nombre de:.....
Titular D./Dª..... C.c /Libreta nº..... DNI/ Pasaporte nº.....
Firma (el titular)

GREENPEACE
Rodríguez San Pedro, 58 • 28015 MADRID

EL DESPERTAR DE LA AUTOCONSCIENCIA

POR CAYETANO ARROYO *

UN paso vivido en la experiencia habla más que mil libros. Un obstáculo trascendido es más que mil pasos caminados en la oscuridad. Del valle a la montaña, ¡cuántas jornadas hay de camino! De lo que somos a lo que vemos hay mil valles y mil montañas, y sin embargo un pajarillo lo recorrería con uno sólo de sus aleteos.

*Recuerda, ¡oh hermano!, que sólo sabrás lo que te aguarda en la cima de la montaña cuando subas hasta ella. Muchos te pueden contar lo que han visto, eso sólo debe darte fuerzas para subir.

*Has de saber, hijo del Sendero, que antes de venir a esta vida escogiste tus circunstancias y también tu camino. No dejes que el No-Recuerdo y la ignorancia de este plano puedan empañar tus pasos.

*Cuando dices: ¡qué misero es ése!, aún no comprendes que te estás llamando mísero en él. Cuando dices: ¡aquél es un ladrón!, aún no entiendes que estás viendo en él al ladrón que va en tí.

*Cuídate del intelecto. El está al servicio del Deseo y siempre lo justificará. Sólo cuando llegue el No-Deseo, el mecanismo del intelecto te servirá para visitar las estrellas.

*No olvides que andamos sobre las arenas del tiempo. Aprende de todo ¡oh hermano!, porque aquello que pasa, nunca vuelve de la misma forma.

*Cada humano es como una gota de agua, que en la corriente del río de la vida tiene tres opciones: dejarse llevar por ella, pararse, o ascender contra corriente de nuevo hasta el manantial. Y así, ¡qué pocos de entre los humanos hacen lo segundo! Más difícil aún es hacer lo tercero. Mas aquel que persevera descubre la forma y el ángulo de realizarlo.

*Cuando un pajarillo vuela, no conoce la ciencia del vuelo. Cuando un ruiseñor canta, no conoce la ciencia de la melodía. Cuando una flor crea sus adornos, no conoce la ciencia de los colores. Y aún así son maestros.

*Y oí un ruiseñor que decía: ¿Qué utilidad tiene mi vida en este valle? Y llegaba su decir como bello canto a mis oídos. Y le respondí: Un pie nunca sabrá para qué sirve al hombre. Si dejaras de ser ruiseñor sabrías lo que es ser ruiseñor.

*No pesques con red si te basta un anzuelo. No caces con escopeta si te basta una flecha.

*Creer ser útil es un índice de inutilidad. Creer hacer es un síntoma de pereza. Buscar la Luz es sentirse lejos de Ella. Decir seguir un camino es tener poca confianza en los pasos. Por eso el sabio sin creer ser útil es la Utilidad. Sin creer hacer es el Hacer. Sin buscar la Luz es la Luz misma. Sin decir buscar ningún camino es todos los caminos.

*Ignorantes son aquellos que sólo ven un camino para llegar a la cima de la montaña. Más ignorantes son aún aquellos que tratan de imponer su camino. No hay dos hombres iguales como no hay dos hojas iguales aunque pertenezcan a un mismo árbol, cada una toma el sol de una forma, y sin embargo todas sirven al árbol. Pero muchos ignorantes entre los hombres tratan de dar normas para tomar el sol y muchos entre ellos crean leyes para llegar hasta él. No saben que esas leyes pueden servir a los que las crearon, más a otros pueden cortarles sus pasos. El hombre sabio, por ser sabio, comprende la situación de cada uno y en esa situación trata de llevarle la calma. No lo activa, sino que hace que él se active. No le impone, sino que hace que él se imponga. No le alimenta, sino que hace que él se alimente.

Ignorantes son aquellos que sólo ven un camino para llegar a la cima de la montaña

*En dos dimensiones no podríamos unir los pétalos de una margarita. En tres dimensiones están unidos. En tres dimensiones no podríamos unir los planetas entre sí. En cuatro dimensiones están unidos.

*El ignorante llama oculto a lo que no entiende.

*Muchos no quieren saber que se irán de este mundo con las manos llenas de vacío. A muchos les cuesta saber que ninguna riqueza vana podrán pasar de contrabando. Sólo las obras quedan en su ser como una vestidura transparente que se puede convertir en una túnica o una mordaza.

** Nunca dependió de maestros, ni quiso que discípulos dependieran espiritualmente de él. Cayetano Arroyo nació en Ronda (Málaga) en noviembre de 1953. Estudió Bellas Artes y fue profesor de dibujo en su pueblo natal. Murió tras una larga enfermedad en marzo de 1991, y dejó tras de sí una maravillosa obra de pensamientos y versos, que está publicando en su totalidad la editorial Sirio de Málaga. Estos aforismos están extraídos del libro de poemas "Yo Soy Tú Mismo", publicado en 1984.*

Conozca qué ha ocultado la Iglesia durante tantos siglos y descubra por qué.

Los Apócrifos y otros textos prohibidos.

- 1.150 páginas.
- Encuadernación artesanal de lujo.
- Cantos de protección de metal dorado.
- Más de 200 láminas a todo color, con reproducciones de manuscritos, códices y pergaminos, etc.
- Grabados monocolor de Alberto Durero y Gustavo Doré.
- 3 cintas guía de lectura.
- Papel hueso especial.
- 21 x 27 cm.

De los más de 20 evangelios que existen, ¿por qué la Iglesia ha reconocido sólo cuatro? ¿qué relaciones unen la doctrina cristiana con el ocultismo y la Cábala? ¿qué aspectos de la vida de Jesús silencian los evangelios canónicos? ¿qué han revelado los manuscritos encontrados en el Mar Muerto?.

Es la primera vez que se publica en España una edición que incluye la totalidad de los Evangelios Apócrifos, documentos que ponen en tela de juicio la originalidad de los textos del Nuevo Testamento, los símbolos que unen el Cristianismo con elementos iniciáticos, y otros muchos escritos más.

Durante más de 12 años, el autor, **José M. Kaideda** ha consultado más de 1.300 libros, códices y manuscritos, hablado con más de 100 especialistas y visitado 23 centros especializados de todo el mundo para que ahora usted pueda acceder a conocimientos que han permanecido ocultos.

Por su interesante contenido y por su lujosa presentación, esta edición de los Evangelios Apócrifos es imprescindible en la biblioteca de todo iniciado. Reserve hoy mismo esta edición exclusiva de Grupo Libro, y recibirá **además como regalo, su Carta Natal y los 8 libros de la colección "Paraísos Perdidos"**.

¡GRATIS!

su Carta Natal,

elaborada por un astrólogo de gran prestigio.

Un informe de aproximadamente 17 folios, redactado en un lenguaje sencillo, para que conozca la influencia de los astros en los distintos aspectos de su vida(amor, economía, salud, trabajo...).

Compuesta, además, del Horóscopo Progresado (técnica que proyecta hacia el futuro las experiencias de su vida).

La coleccion paraisos perdidos

8 libros de interesantes temas esotéricos.

DE REGALO:

-MITOS, SUEÑOS Y MISTERIOS Mircea Eliade
-RUSIA. EL MISTERIO DE EURASIA Alexandr Duguin
-EL CIRCULO HERMETICO Miguel Serrano
-PERFILES DE LA SABIDURIA Steven McFadden
-EL DESTINO ESCRITO EN SUS MANOS Profesor José Antonio Sanjuán
-HECHIZOS MAGICOS DE AMERICA Y SECRETOS DE LOS FAMOSOS
-CIELO E INFIERNO Emanuel Swedenborg
-SHAMBHALA Nicolás Roerich

PARA RESERVAR "LOS APOCRIFOS" y otros libros prohibidos

Llame gratis, de 10 a 19h. de Lunes a Viernes, al: **900 444 000** O mándenos el cupón por Fax: **(91) 562 71 09** O por correo a Grupo Libro, Apdo. de Correos Nº 6.109, 28080 Madrid

Sí, deseo recibir, en mi domicilio:

- ☑ La obra LOS APOCRIFOS y otros libros prohibidos
- ☑ Los 8 libros de la colección "Paraísos Perdidos" **de regalo.**
- ☑ Mi Carta Natal elaborada por un astrólogo según los datos siguientes:

Mi fecha de nacimiento: _____ /_____ /_____ Hora: _____ Lugar: _____

Todo ello (I.V.A. incluido) por sólo:

- ❑ **2.270 ptas. al mes, durante 12 meses.**
- ❑ **4.535 ptas. al mes, durante 6 meses.**

+ 640 ptas. como colaboración a los gastos de envío.

❑ Con tarjeta **VISA**. ❑ Mediante **domiciliación bancaria.**

Nombre y Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____ C.P. _ _ _ _ _

Teléfono: ( ) _ _ _ _ _ _ _ N.I.F. _ _ _ _ _ _ _ _ _

Tarjeta VISA

Nombre del Titular _____

Nº _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Fecha caducidad _____/_____

Datos bancarios

Ruego que con cargo a mi cuenta corriente/libreta, atiendan hasta nueva orden los recibos que le presentará Grupo Libro.

Titular de la Cuenta _____

Banco/Caja _____ Agencia Nº _____

Dirección sucursal _____

Población _____ C.P. _ _ _ _ _

Nº Cuenta/libreta _____

GARANTIA

Dispongo de 15 días para examinar la obra cómodamente en mi domicilio. Si no fuera de mi entera satisfacción, devolveré los libros en ese plazo y Grupo Libro me reintegrará por completo el dinero abonado.

GL GRUPO LIBRO

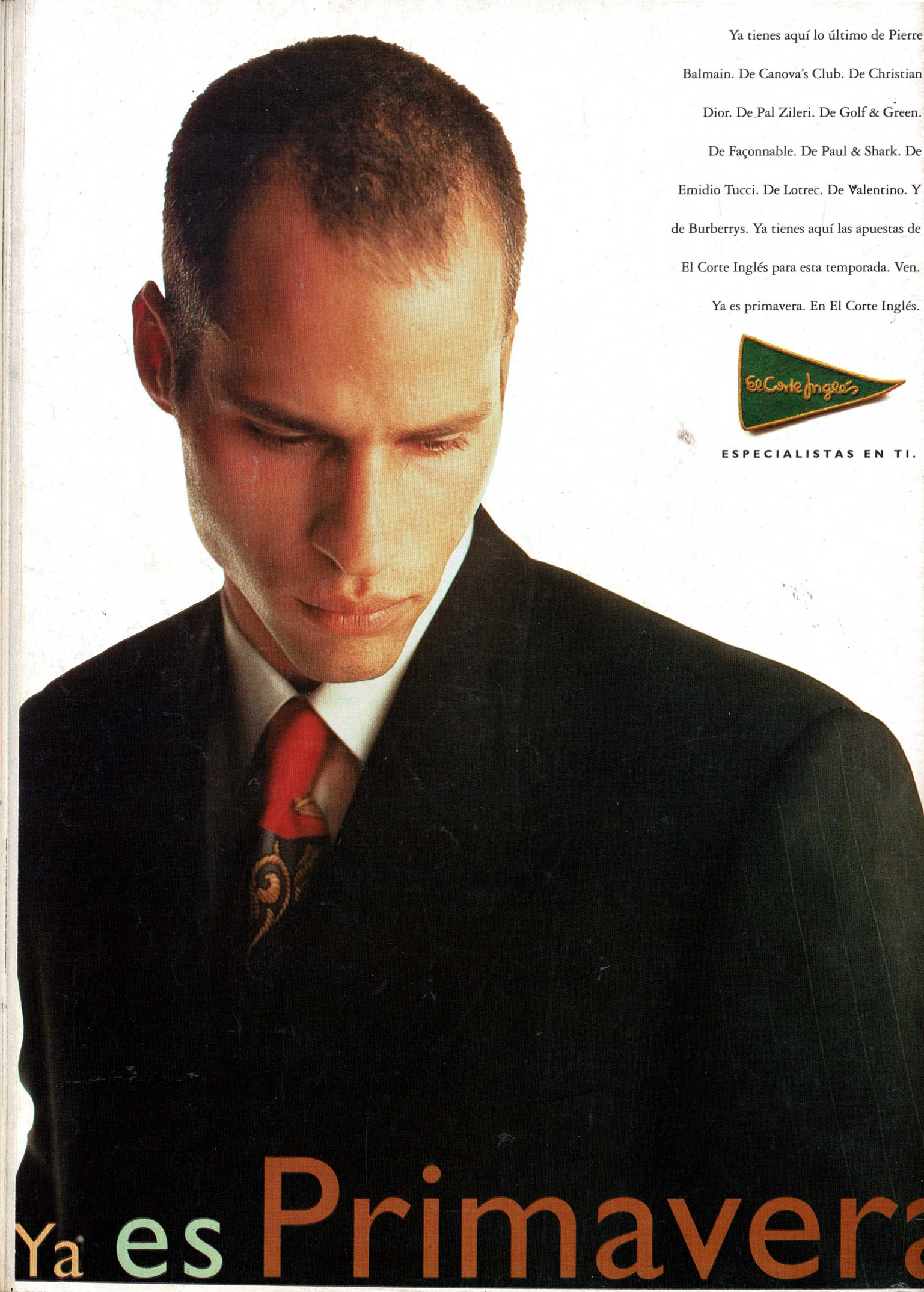
Grupo Libro es miembro de la Asociación Española de Venta por Correo y respeta los principios de defensa del consumidor contenidos en su código ético.

Firma *indispensable*

Fecha _ _ /_ _ /_ _

BI 05 1044 90202

DIRECTING 1994


Ya tienes aquí lo último de Pierre
Balmain. De Canova's Club. De Christian
Dior. De Pal Zileri. De Golf & Green.
De Façonnable. De Paul & Shark. De
Emidio Tucci. De Lotrec. De Valentino. Y
de Burberrys. Ya tienes aquí las apuestas de
El Corte Inglés para esta temporada. Ven.
Ya es primavera. En El Corte Inglés.
El Corte Inglés
ESPECIALISTAS EN TI.
Ya es Primavera